



Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.252

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes

21 de octubre de 2024

Exposición



Los Machado eran hermanos, no enemigos por las dos Españas —P41

El Gobierno ultima la reforma que agilizará la regulación de extranjeros

● El nuevo reglamento reducirá los plazos para obtener la residencia y el permiso de trabajo, según el borrador del decreto ● Abre una nueva vía para los solicitantes de asilo rechazados

M. MARTÍN / S. FORERO
Madrid

Mientras en Bruselas los socios europeos debaten sobre modelos para la deportación de migrantes y restricciones que compliquen las llegadas, el Gobierno

español sigue su propio camino con un nuevo reglamento de extranjería que facilitará trámites a los 6,5 millones de inmigrantes que ya viven en España y a otros que vengan a trabajar. El decreto que impulsa el Ministerio de Mi-

graciones, y a cuyo último borrador ha tenido acceso EL PAÍS, está previsto que llegue al Consejo de Ministros a mediados de noviembre. Cambiará la letra pequeña de la aplicación de la ley de extranjería para reducir plazos en la con-

cesión de permisos de residencia y trabajo, hacer renovaciones de mayor duración y eliminar requisitos. Además, abre una nueva vía para miles de solicitantes de asilo a los que se les haya rechazado su petición.

—P16 Y 17



Netanyahu intensifica su guerra total en Gaza. Un potente bombardeo israelí la noche del sábado sobre bloques de viviendas en Beit Lahia, Gaza, dejó al menos 87 muertos y decenas de heridos. En la imagen, la zona del ataque, ayer. A. K. FARID (REUTERS) —P26

Consumo investiga a inmobiliarias por los abusos con el alquiler

R. SOBRINO / M. GRANDA
Madrid

El Gobierno ha puesto bajo la lupa a varias agencias inmobiliarias por cobrar cantidades ilegales en el alquiler de viviendas. Consumo investiga prácticas abusivas, como el cobro de comi-

siones por la gestión de arrendamientos, prohibido por ley, o la imposición de contratos temporales sin justificación. Se estima que podrían haber incurrido incluso en infracciones muy graves, penadas con multas de hasta un millón de euros.

—P26



El novio de Ayuso remitió a Hacienda documentación sobre sus delitos

La investigación de los inspectores concluyó que hubo fraude fiscal

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El expediente tributario de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, detalla cómo el empresario respondió a las sospechas de los inspectores de Hacienda enviando documentación sobre sus intentos de negocio en México o Costa de Marfil, desde billetes de avión a fotos, una información que la inspección cree que apuntala que mintió en dos declaraciones fiscales. —P20 Y 21

El referéndum de adhesión a la UE ahonda la división en Moldavia

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Chisináu, enviado especial
Moldavia acudió ayer a las urnas con dos misiones: elegir nuevo presidente y validar en referéndum su adhesión a la UE. La participación en la consulta europea, que partidos prorrusos habían llamado a boicotear, fue del 49% del censo, suficiente para validarla. Y los primeros datos del escrutinio arrojaban un fuerte varapalo a la opción europeista, lo que ahonda todavía más la polarización en el país. —P5

Fútbol
Las jugadoras se plantan y piden a la FIFA que rompa con el patrocinio de Arabia Saudí —P38

LaLiga
El Barça arrolla al Sevilla con un festín de goles en Montjuïc —P33



Varios militares israelíes, ayer durante una de las operaciones en la franja de Gaza, en una imagen del ejército de Israel.

Netanyahu intensifica su guerra total en Gaza

La ofensiva se mantiene pese a haber eliminado a Sinwar. Ascienden ya a 87 los muertos y desaparecidos tras el último bombardeo israelí en Gaza, según las autoridades de Hamás

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

Han pasado cinco días desde que Israel mató en Gaza a Yahia Sinwar, líder de Hamás y acusado de orquestar los ataques del 7 de octubre de 2023, y tres desde que anunció su muerte. Hasta 87 muertos y desaparecidos es el saldo del último bombardeo en la Franja, según fuentes sanitarias del Gobierno de Hamás. Ese ataque, de una magnitud que hacía meses que no se veía, es solo una prueba de que estos días el ejército israelí ha aprovechado para endurecer la ofensiva sobre el norte de la Franja y también Líbano. "La pesadilla en Gaza se intensifica" con "escenas horribles", denunció ayer el enviado de la ONU para el proceso de paz en Oriente Próximo, Tor Wennesland, en un comunicado en el que condenaba ese bombardeo.

Todo esto sucede pese a que muchos, dentro y fuera de Israel, vieron el ocaso del líder islamista, el hombre más buscado, como una oportunidad para afrontar un posible final de la contienda y

una puerta abierta de alto el fuego. Pero, con el primer ministro Benjamín Netanyahu al mando, los muertos se suceden a lo largo de todo el enclave mediterráneo palestino, en lo que Israel sigue considerando una operación militar frente a la resistencia armada palestina. Los muertos en el último año ya superan los 42.500; la mayoría, mujeres y menores. Hay, además, más de 100.000 heridos.

Esas 87 víctimas mortales y desaparecidos en la zona septentrional de Gaza, así como unos 40 heridos, se produjeron en

la madrugada de ayer. Ocurrió tras una operación aérea sobre varios edificios de viviendas en la localidad de Beita Lahia, una de las que sufren la ofensiva terrestre y aérea de las tropas de ocupación en las tres últimas semanas. Fuentes oficiales locales calculan que más de medio millar de gazatíes han perdido la vida solo en esa área desde que, con la llegada de octubre, los militares pisaron el acelerador en un intento —según explican los portavoces castrenses— de evitar que Hamás y otros grupos

locales a los que llevan un año combatiendo se rearmen y se reorganicen.

Las brigadas Ezedín al Qassam, brazo armado de Hamás, han hecho públicas unas imágenes fechadas el viernes en las que, según afirman, aparecen sus hombres haciendo frente a soldados y blindados israelíes con lanzagranadas, ametralladoras y fusiles entre las ruinas del campo de refugiados de Yabalia.

Las autoridades israelíes no han negado que sea su ejército el responsable de ese bombardeo

sobre Beit Lahia, pero dudan de que el saldo de víctimas sea tan elevado y aseguran estar investigando lo sucedido. También han informado de la muerte en combate en Yabalia del comandante Ehsan Daxa, de 41 años, "un guerrero valiente, humilde y valioso", según lo describió el presidente Isaac Herzog. Fue víctima de un artefacto explosivo cuando se encontraba fuera del carro de combate, según los portavoces castrenses. Se trata de uno de los militares de más alto rango que el ejército ha perdido en la presente contienda.

El enviado de la ONU, Tor Wennesland, alertó en un comunicado de que "esto tiene lugar tras semanas de operaciones que se han ido intensificando con el resultado de decenas de víctimas civiles y la casi ausencia total de ayuda humanitaria para la población en el norte". Describió, además, "incessantes ataques israelíes y una crisis humanitaria que se agrava cada vez más". Y reclamó la liberación de los rehenes que siguen en la Franja, acabar con el desplazamiento

Nuevos ataques en Líbano

El anuncio del ejército israelí en la tarde de ayer de que se disponía a bombardear sedes de Al Qadr al Hasan, la red de microcréditos de Hezbollah, llevó a centenares de personas a huir de sus hogares en Beirut. Apenas se veía gente en las calles y circulaban muy pocos coches en algunos barrios de la capital, ya que Al

Qadr al Hasan —que Israel y Estados Unidos definen como la red financiera del partidomilicia chií— tiene la mitad de sus 30 sedes en la capital y sus alrededores.

Los ataques comenzaron antes de la madrugada en Dahiye, el suburbio sur de Beirut, y en el valle de la Béca. Uno de ellos impactó

en un edificio muy cerca del aeropuerto, el principal punto de entrada y salida al país. Hazem Badih, el alcalde de la ciudad de Saida, al sur de Beirut, anunció la evacuación inmediata del Ayuntamiento, la comisaría central de policía y dos centros de ayuda a los desplazados situados cerca de la conocida como calle de los bancos, que fue cerrada a la circulación. A. PITA

to de palestinos y proteger a los civiles.

Durante la noche del sábado y la madrugada del domingo se fueron publicando videos de la recuperación de cadáveres y de heridos en medio de la destrucción de Beit Lahia. Fue entre esos escombros donde las autoridades palestinas creen que quedan todavía personas por rescatar.

Objetivos militares

El ejército israelí mantiene su estrategia e informó ayer de que ha enviado en las últimas horas a unos 5.000 habitantes del norte hacia el sur dentro de su plan de evacuaciones forzadas, consideradas ilegales por el derecho internacional humanitario. Advierte, además, a los vecinos de que si no aceptan abandonar una zona que consideran de combate, pasan a ser objetivo de los militares.

Esta es una tónica que se ha repetido a lo largo de toda la contienda, lo que ha llevado a que la mayoría de los 2,3 millones de habitantes de la Franja sean ya desplazados. Naciones Unidas estimó a principios de mes que en el norte permanecían unas 400.000 personas sin acceso a lo más básico como agua, alimentos o medicinas.

El foro que agrupa a las familias de los rehenes, de los que 101 siguen cautivos en Gaza, mantienen el nivel de presión para que Israel priorice la consecución de un acuerdo de alto el fuego por delante de las operaciones militares, como refleja la apuesta de Netanyahu. Los representantes de los secuestrados tienen intención de "exigir" al mandatario israelí que explique cómo va a aprovechar el logro que supone haber liquidado a Sinwar para asegurar que puedan regresar los que siguen en Gaza. Se estima que en torno a la mitad podrían estar ya muertos.

Israel ha anunciado un lanzamiento de paquetes de ayuda humanitaria desde el aire sobre Jan Yunis, la gran ciudad del sur de Gaza. Al mismo tiempo, la ONU ha denunciado que no puede afrontar la crisis humanitaria de la escala actual en ese territorio "con solo unos pocos puntos de cruce poco confiables y de difícil acceso" desde las carreteras que rodean el enclave. Por eso, la Oficina de Naciones Unidas para Asuntos Humanitarios (OCHA, por sus siglas en inglés) ve "necesario abrir muchas rutas para suministros y servicios críticos". Con esta petición se refiere a la ruta terrestre, que es la que consideran más accesible, práctica y barata.

En el frente libanés, el ejército israelí aseguró ayer que había matado a unos 65 milicianos de Hezbollah en combates a corta distancia a lo largo del sábado en el sur del país. En las últimas horas, el ejército volvió a bombardear los suburbios meridionales de Beirut, como el Dahiye, bastión del partido-milicia chií, tras ordenar la evacuación de varias zonas de la capital libanesa.



Benjamín Netanyahu y Joe Biden, el 25 de julio en el Despacho Oval de la Casa Blanca. E. F. (REUTERS)

Washington investiga la difusión de documentos secretos sobre los planes de ataque de Israel a Irán

El Gobierno de Biden investiga si los informes publicados en Telegram fueron filtrados o se obtuvieron en un ataque informático

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Estados Unidos investiga la difusión no autorizada de documentos clasificados en los que se evalúan los planes de Israel para atacar Irán en respuesta a la ofensiva con misiles del pasado 1 de octubre, según han revelado medios estadounidenses. Los documentos, fechados los días 15 y 16 de este mes, empezaron a circular por internet el viernes tras ser publicados en la red de mensajería Telegram por una cuenta llamada Middle East Spectator.

El Gobierno de Joe Biden aún no ha determinado si la publicación es consecuencia de una filtración o de un ataque informático.

Los documentos están clasificados como de alto secreto y llevan marcas que indican que solo pueden verlos los Estados Unidos y sus aliados más cercanos, los llamados Cinco Ojos: Australia, Canadá, Nueva Zelanda y

el Reino Unido. A pesar de todo, los informes seguían disponibles este sábado en la citada cuenta de Telegram.

En los documentos, elaborados por la Agencia Nacional de Inteligencia Geoespacial, que se encarga de analizar las imágenes e informaciones recogidas por los satélites espías estadounidenses, se describen los preparativos que Israel estaría haciendo para un ataque contra Irán. En un documento se afirma que los planes implican el traslado de municiones por parte del Estado judío. En otro, se describen ejercicios de las fuerzas aéreas israelíes con misiles aire-superficie, que también se cree que son preparativos para un ataque contra Irán. Las imágenes tomadas por los satélites no aparecen en los informes.

Las autoridades estadounidenses han observado que la Fuerza Aérea israelí maneja misiles balísticos lanzados desde el aire (ALBM) como Golden Horizon (al menos 16 unidades) y ROCKS (al menos 40) en la base de Hatserim desde el pasado día 8, según esos documentos. Entre el 15 y el 16 de este mes, la Fuerza Aérea israelí también manipuló varios misiles aire-superficie en las bases aéreas de Ramot David y Ramon, lo que

indicaría un ataque inminente. Además, llevó a cabo un amplio ejercicio el día 15 para practicar el reabastecimiento en vuelo y las operaciones de búsqueda y rescate en combate con un gran número de aeronaves, incluidos al menos tres aviones cisterna KC-707, un avión Gulfstream AWACs G-550 y posiblemente aeronaves de combate, según se desprende de los textos clasificados.

Tras la difusión y la publicación de noticias al respecto por parte de los medios estadounidenses, la cuenta Middle East Spectator ha emitido un comunicado en su canal de Telegram en el que dice que es "un agregador de noticias de código abierto". "Somos periodistas independientes y no estamos vinculados a ninguna entidad u organización gubernamental", afirma. Asegura

Los aliados más cercanos, los Cinco Ojos, son los únicos autorizados a verlos

Fuentes de inteligencia han confirmado su autenticidad

ra que recibió los documentos de una fuente anónima en Telegram que se negó a identificarse. "No tenemos ninguna relación con el filtrador original y desconocemos su identidad. Tampoco tenemos conocimiento de la supuesta autenticidad de los documentos. Además, suponemos que los documentos han estado circulando por Telegram, por lo que son de dominio público", añade. Fuentes de inteligencia citadas por los medios estadounidenses han confirmado la autenticidad del material difundido.

Alto el fuego

En otra declaración posterior, la cuenta reitera que no tiene ninguna conexión con la fuente original, pero que supone que es un informante dentro del Departamento de Defensa de Estados Unidos. "Por lo que sabemos, los documentos aparecieron por primera vez en un grupo privado de Telegram con algo más de 7.000 miembros, en el que probablemente estaba presente el autor de la filtración. De algún modo, los materiales salieron del grupo; fue en ese momento cuando Middle East Spectator tuvo conocimiento de los mismos a través de un mensaje directo anónimo. Estos mensajes fueron enviados a otras personas y medios de comunicación".

Como parte de la investigación, las autoridades estadounidenses están trabajando para determinar quién tuvo acceso a los documentos antes de que fueran publicados, según señaló una fuente a Associated Press.

Las revelaciones han aparecido en un momento en que el Gobierno de Joe Biden presiona a Israel para un alto el fuego en Gaza aprovechando la muerte del líder de Hamás, Yahia Sinwar. También está tratando de que el Estado judío no amplíe aún más las operaciones militares en Líbano, y se arriesgue a una guerra regional más amplia. Sin embargo, los dirigentes israelíes han insistido repetidamente en que no dejarán sin respuesta el ataque con misiles de Irán.

Ayer, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, habló con el candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos, Donald Trump, y le reiteró que Israel tiene en cuenta las cuestiones que plantea la Administración estadounidense, pero, en última instancia, tomará sus decisiones en función de sus intereses nacionales. A diferencia de Biden, el candidato a la presidencia Donald Trump ha animado a Netanyahu a seguir con su ofensiva contra Hamás y Hezbollah.

Este viernes, a Biden le preguntaron en el aeropuerto de Berlín si tenía una buena noción de lo que Israel planea hacer en respuesta a los ataques de Irán del 1 de octubre y sobre cuándo respondería a Irán. "Sí y sí", contestó escuetamente. "¿Puede decirnos?", le reprengaron. "No y no", respondió.



Una niña jugaba junto a un cartel con la cara de Eden Yerushalmi, el lunes pasado. SANTOS MOURA (REUTERS)

Tras 330 días de cautiverio en manos de Hamás, la joven fue ejecutada en un túnel junto a otros cinco rehenes

Huida, secuestro y asesinato en Gaza de Eden Yerushalmi

L. DE V.
Tel Aviv

Shirit Yerushalmi levanta los brazos y se cubre el rostro con las manos en actitud defensiva para ilustrar el relato de cómo fueron los últimos segundos de su hija. Eden, que cumplió los 24 años durante sus casi 11 meses de secuestro en Gaza, fue asesinada a finales de agosto por sus captores, según los datos de la autopsia facilitados a la familia y la versión del ejército israelí. La familia tuvo acceso a tres pruebas de vida, la última pocos días antes de que la joven recibiera un disparo a corta distancia. "Le pegaron un tiro en la cabeza. Ella trató de protegerse y la bala atravesó ambas manos", detalla la madre, que se apoya en

la información de los investigadores. Habla con EL PAÍS en su casa, a las afueras de Tel Aviv.

Queda un centenar de secuestros en la Franja y el curso de la guerra, con varios frentes incendiados y el líder de Hamás, Yahia Sinwar, asesinado, no deja asomar un acuerdo próximo para su liberación, aunque muchos de ellos ya han sido dados por muertos. El viernes, un día después de la muerte del jefe del grupo fundamentalista, el ejército dijo que había acabado también con el responsable de esa organización, Mahmud Hamdan, en Tel al-Sultán (Rafah), a solo 200 metros de donde cayó Sinwar. Israel consideraba a Hamdan no solo responsable de la seguridad del líder, sino también del grupo

de seis rehenes del que formaba parte Yerushalmi. Todos fueron asesinados en un túnel excavado en los alrededores.

Shirit no quiere, sin embargo, verter culpas ni sobre el ejército ni sobre el Gobierno de Benjamín Netanyahu. "Israel está haciendo todo lo que puede para liberarlos", afirma mientras un gran retrato de su hija, apoyado en el suelo del salón, la observa entre las idas y venidas de sus hermanas May, de 19 años, y Shani, de 26. Con Shani es con la que más tiempo conversó Eden por teléfono mientras daba cuenta en directo aquél 7 de octubre, durante varias horas, del ataque de Hamás, su intento de huida y, finalmente, su captura por los fundamentalistas. "Sha-

ni, me han pillado", fue lo último que susurró su hermana, como detalló la familia a este diario en noviembre.

La familia ha facilitado y autorizado a este diario la publicación de la grabación de una llamada de Eden a la policía durante la matanza, mientras veía a su alrededor a los yihadistas disparar a diestro y siniestro. Son cuatro minutos de vértigo, que dan una idea de la peripécia de la joven antes de caer en manos de sus captores. "Están disparando hacia mí. No me puede estar pasando esto", alerta mientras se escuchan tiros por el teléfono y una agente de policía, a la que Eden pide alguna vez silencio ante la proximidad de los atacantes, le dice que intente abrir un mensaje que la joven, desesperada, no ve en su teléfono. Son los primeros momentos del gran ataque liderado por Hamás que causó 1.200 muertos, casi un tercio de ellos en el festival de música Nova donde Eden trabajaba de camarera y desde donde pidió ayuda, a pocos kilómetros de Gaza.

"Todo irá bien", trata de tranquilizarla la oficial al otro lado de la línea sin apenas entender qué ocurre. "Están aquí, me ven, me están disparando. Se lo suplico, manda a la policía", afirma ella mientras se escuchan voces en árabe de fondo. "Ya está. Voy a morir", sentencia. Instantes después, sin cortar la comunicación, echa a correr. "No dejes de correr. Trata de esconderte (...) Tenemos que acabar la llamada, ¿vale?", comenta la policía al otro lado de la línea. "Encuéntrenme, por favor. Estoy escondida", implora. Ahí se acaba la grabación.

Días después, las autoridades confirmaron a la familia el secuestro. Primero, sus captores se la llevaron al centro de Gaza. En noviembre, a Rafah, junto a la frontera con Egipto, donde la acabaron matando. En la tarde del 30 de agosto, se dispararon los rumores. Se sucedían las llamadas y visitas de familiares y vecinos de los Yerushalmi según se iba difundiendo la lista en la que aparecía Eden. A falta de confirmación oficial, Shirit se aferraba todavía a un regreso de su "niña" con vida. "Nos manteníamos optimistas", recuerda. Era lo que tenía en pie durante los largos meses de guerra e incertidumbre.

La oficial que les acompañó en todo este tiempo se presentó en su casa en medio del revuelo. Ella, una reservista sobre la que la familia Yerushalmi solo tiene buenas palabras, tampoco tenía en ese momento, al caer la noche, datos fehacientes. Estuvo hasta las tres de la mañana del domingo con la familia.

Apenas pasó media hora cuando la militar regresó junto a otros oficiales con la fatal noticia. Acababan de identificar el cuerpo de Eden gracias a las muestras de ADN que había ido facilitando Naor, el padre. Era el 50º cumpleaños de Shirit. Nunca pensó que fuera a coincidir con aquel mazazo.

"No solo era mi hija, era mi mejor amiga", apostilla recordando sus palabras en el multitudinario entierro. Ese día, delante del cuerpo, le dijo: "No es así como imaginé tu final. Mi niña, tenía tantas ganas de tenerme de vuelta con vida. (...) No sé cómo lograré salir de aquí, pero haré un esfuerzo".

"Sigo con el duelo, llorando a menudo, todo está muy reciente", comenta. "Necesito saber cómo poder convivir con la ausencia de Eden, porque me quedan todavía dos hijas", reconoce la madre. Su intención, en cuanto se encuentre mejor, es volver a su puesto de trabajo en una oficina de Correos.

Tras 330 días de cautiverio en Gaza, Eden Yerushalmi y otros cinco de los 251 rehenes capturados el 7 de octubre regresaron a Israel en sacos mortuorios. "Su cuerpo solo pesaba 36 kilos. Había perdido 11, detalló su madre tratando de imaginarse las duras condiciones de cautiverio. El ejército mostró imágenes del túnel que, según las familias, media en torno a 60 centímetros de ancho y 1,7 metros de alto, carecía de saneamiento y apenas disponía de oxígeno y luz. El nombre de Eden

“

No solo era mi hija, era mi mejor amiga... Necesito saber cómo puedo convivir con su ausencia"

Shirit Yerushalmi

Madre de Eden Yerushalmi

estaba incluido desde julio, junto al de otros dos rehenes asesinados junto a ella, en una lista para ser liberados en caso de un acuerdo en la denominada "categoría humanitaria", confirmaron dos funcionarios israelíes a la cadena CNN tras la recuperación de los cadáveres. "Nuestro primer ministro lo retrasó", dijo uno de ellos.

La indignación popular tras las seis muertes, espoleada por la llegada de otros seis cuerpos de rehenes pocos días antes, dio paso a las más multitudinarias manifestaciones de toda la guerra contra el primer ministro Benjamín Netanyahu.

Los seis rehenes habían sido asesinados por sus captores con disparos a corta distancia ante la proximidad de militares israelíes, según la versión oficial. Creen que fue el jueves 29 de agosto, dos días antes de que los militares hallaran los cadáveres, señala Shirit.

"Sabemos que Israel tiene enfrente a una organización terrorista. Si consiguen eliminarlos no volverá a haber más 7 de octubre", entiende Shirit, que recuerda cómo en noviembre, en la anterior cita con este reportero, lo emplazó a regresar a esta misma casa para entrevistar a Eden tras la liberación.



Dos mujeres depositaban ayer sus votos en Chisinau, la capital de Moldavia. VADIM GHIRDA (AP/LAPRESSE)

El referéndum europeísta profundiza la división de los moldavos

Los primeros datos del escrutinio arrojaban un rechazo a incluir en la Constitución la adhesión a la UE

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Chisináu, enviado especial

Decía ayer por la mañana Maia Sandu, la presidenta de Moldavia, que el voto no es solo un "sello en un papel" sino la expresión de tu "destino". El de los ciudadanos de este país (2,5 millones de habitantes) seguirá partido en dos, polarizado entre la posible adhesión a la Unión Europea, sobre la que se preguntaba en referéndum constitucional durante la jornada electoral y los cantos de sirena de Rusia —formaciones prorrusas hicieron campaña por el boicot a la consulta—. Al cierre de los colegios, a las 21.00 (las 20.00 en la España peninsular), la cifra de participación en el referéndum rondaba el 49% del censo electoral, una asistencia suficiente para validar la consulta, que requiere el voto de un tercio de los electores. No obstante, los primeros datos del escrutinio arrojaban un fuerte vórapalo a la opción europeísta. Los moldavos estaban también llamados ayer a elegir presidente, con Sandu, al frente del proeuropeo Partido de Acción y Solidaridad,

como favorita. En estos comicios a la jefatura de Estado participaron el 51,55% de los que acudieron a votar, ocho puntos por encima de la primera vuelta de 2020.

Las encuestas de las últimas semanas hacían prever que el resultado del referéndum fuera favorable a la inclusión en la Constitución de la adhesión a la UE. Las negociaciones con Bruselas se abrieron en diciembre, pero las autoridades calculan que el proceso llegue a su última etapa en 2030, siempre que Chisinau cumpla con las condiciones comunitarias. Y si la presión de Moscú sobre la población no surte efecto.

"La voluntad del pueblo debe determinar su destino, y no el dinero sucio o las mentiras", dijo Sandu, por la mañana a los periodistas en el centro educativo Liceul Teoretic Petru Rares, en la capital. Sin mencionarlo, la candidata a la reelección hacia referencia a la campaña desplegada por Moscú a través de propaganda, desinformación y compra de votos. La organización Promo-LEX, observadora del proceso electoral, denunciaba ayer varios casos de grupos de electores que acudieron a las urnas bajo pago de una cantidad de dinero a cambio de su apoyo a algunos de los candidatos en liza.

Entre los aspirantes con opciones de competir con Sandu en el escrutinio están el ex fiscal

general Alexander Stoianoglo, del Partido de los Socialistas; el líder populista Renato Usatii, e Irina Vlah, aspirante independiente y exgobernadora de Gagauzia. Estos tres han sido tachados en el pasado como pro-Moscú, aunque no han utilizado durante su campaña una narrativa favorable al Kremlin. Si ningún candidato obtiene más del 50% de los votos, como parecían indicar los primeros datos del escrutinio, habrá segunda vuelta el 3 de noviembre.

La jornada electoral avanzó ayer, un día frío y nublado, con unas cifras muy modestas de participación. Un goteo que mantuvo en tensión a esos sectores de la sociedad que quieren acelerar el acercamiento hacia Bruselas. El mensaje de los que se pronunciaron ante los reporteros presentes en los colegios electorales —el discurso prorruso es más escurridizo— fue claro: más Europa. "Todos los problemas vienen de allí, de Moscú", señalaba por la mañana André Moraru, de 48 años, tras depositar junto a su hijo su papeleta en el Liceul Teoretic Petru Rares. "Si la UE significa más economía, Rusia significa más desinformación", prosegúía este empleado de una empresa de alquiler de coches.

Manoli Victor, de 35 años, ingeniero, acompañado de su mujer, Alina, profesora de 32, ofrecía a las puertas de ese colegio una explicación sencilla a su vo-

to: "Quiero mejores carreteras para mi país". Una contestación práctica, pero muy en la línea de lo que Moldavia tiene por delante si continúa su apuesta por la UE. La mejora de las infraestructuras es uno de los apartados incluidos en el paquete de 1.800 millones de euros comprometido por Bruselas el día 10 bajo el nombre de Plan de Crecimiento. Preguntado por las maniobras del Kremlin, Victor, prudente, decía: "No está bien lo que están haciendo aquí". Rusia tiene efecto en Moldavia y esta pareja es un fiel reflejo. Admiten que tras la invasión de la vecina Ucrania, en febrero de 2022, se prepararon por si tenían que huir con sus tres hijos.

La batalla por los jóvenes

Más de 1,5 millones de personas votaron ayer, aunque no todas en ambas convocatorias electorales. Más de 230.000 moldavos, de acuerdo con los datos de participación preliminares, lo hicieron desde el extranjero, donde residen otros 1,2 millones de nacionales. La antigua república soviética tiene que librar, como otras muchas democracias europeas, la batalla por los jóvenes: solo el 8% de los electores entre 18 y 25 años votaron ayer, según la Comisión Electoral Central.

Corina Raiu, de 40 años, se desplazó a primera hora de la tarde a su colegio electoral, una guardería en la pequeña localidad de Straseni, a las afueras de la capital. Mientras miraba cómo su hijo correteaba en el parque del centro educativo, Raiu explicó que quiere elegir el camino que va a tomar el país para niños como el suyo y que, por este motivo, votó "por libertad, estabilidad y futuro". No hace falta indagar mucho para saber que esta trabajadora, dedicada a las finanzas en una empresa de comunicación, marcó la casilla del sí en la boleta del referéndum. Aclaraba, no obstante, que los intentos de interferencia rusa, denunciada por las autoridades y fuerzas de seguridad, no la afectan directamente: "No está en mi cabeza ni en la de mis amigos o entorno, pero quizás sí en la de mis padres".

A unos pasos de Raiu, Elena Miron, de 72 años, acompañaba a su hija, Cristina, de 36, tras haber depositado el voto en familia. La joven admitió que los de su generación están "más abiertos" a la UE que los mayores, que califica como "más manipulables". "En cuanto les hablan de la pensión, por ejemplo, les afecta". Tras asentir, su madre, a modo de confidencia, compartió algo con lo que aún muchos coinciden en Moldavia: "Todavía hay ciudadanos prorrusos, incluso en este pueblo, que quieren bloquear lo de Europa. Pero vamos a subir ese peldaño". Para eso, el referéndum constitucional tendrá que obtener una mayoría de votos afirmativos. Con el escrutinio cerrado, será el Tribunal Constitucional el que verifique su validez para que pase automáticamente a la legislación moldava.



"Muchos prorrusos quieren bloquear lo de la UE", decía una votante de 72 años

La jornada, fría y nublada, registró cifras muy modestas de participación

Los militares en el frente de Kurájove aseguran que el número de tropas ha caído mucho, un contratiempo peor para Kiev que la necesidad de más armamento

A Ucrania le faltan soldados

CRISTIAN SEGURA

Kurájove

Kurájove es un topónimo más de la provincia ucraniana de Donetsk asediado por Rusia. Pokrovsk, Toretsk, Chasiv Yar o el propio Kurájove son municipios que las tropas invasoras están rodeando por norte, sur y este, haciendo más difícil para el ejército ucraniano su defensa, hasta que este tiene que retirarse para evitar quedar aislado. Así ha sucedido este año en Avdiivka o Vugledar. "Probablemente, Kurájove siga el mismo destino, sitiada por los rusos", avisa Eugenio Churbanov, subcomandante de inteligencia de batallón de la 46^a Brigada Aerotransportada, veterano militar con las máximas condecoraciones del Estado ucraniano. El mayor problema de las Fuerzas Armadas Ucranias en Kurájove, dice, no es la superioridad rusa ni la falta de armamento: lo que, por encima de todo, está permitiendo el constante avance ruso de los últimos meses es la falta de soldados en su regimiento.

Militares de cuatro brigadas defendiendo Kurájove han coincidido en el mismo diagnóstico en los tres días en los que EL PAÍS ha viajado por este sector del frente: el futuro de la guerra es negro para sus intereses porque no hay suficientes reemplazos. "¿Por qué estamos retrocediendo? Porque no tenemos rotaciones, no descansamos, estamos desmoralizados", explica Shkoda, nombre en clave de un oficial de una unidad antidrones de la 46^a Brigada.

Este militar, como otros consultados la semana pasada en este sector de la guerra, hace referencia al creciente problema de la fuga de soldados de sus posiciones. La Fiscalía General ucraniana ha indicado este mes que son cerca de 100.000 los casos de abandono de posiciones o de deserción en lo que va de guerra. Más de la mitad, este 2024, lo que equivale al 10% de todo el personal de las Fuerzas Armadas. "Yo tenía un amigo, lo llamábamos England. Combatió toda la guerra en línea cero, en Robotine, Soledar, Jersón... Estaba agotado, no podía más y los comandantes no le daban descanso. Hace unos días se marchó, sin más".

Alexander, oficial de la 119^a Brigada de las Fuerzas de Defensa Territorial (TRO), revela que en la 116^a Brigada TRO hubo una rebelión en bloque en Kurájove, se negaron a seguir órdenes, y fueron trasladados a Sumi, desde donde se dirige la incursión ucraniana en la provincia rusa de Kursk. Fue sonado también el caso del abandono de sus posiciones de 100 soldados de la 123^a Brigada TRO en Vugledar pocos días antes de ser ocupada por los rusos, a principios de octubre. Lo hicieron para denunciar que sin suficiente formación y armamento los destinaban a una defensa suicida.

Churbanov, sargento que ha sido herido siete veces en esta guerra, explica que por ley tiene derecho a abandonar el ejército. No lo hace porque faltan hombres. Y revela que sus hombres pueden pasar tres meses en sus posiciones sin descanso, sin ser rotados; hace un año, el máximo era un mes. En el primer año de guerra, la rotación básica era cada cuatro días.

El tiempo medio de los soldados en sus posiciones de Kurájove es de 25 días, según los militares consultados. Bison, combatiente de la 119^a Brigada, estimó que los rusos tienen una superioridad de infantería de tres a uno: "Gracias a Dios, no tienen información exacta de lo mal que estamos en segundas que lugares". Churbanov añade que los rusos están además "mejor equipados, mejor formados y adaptados a esta guerra que antes".

Dimson es el nombre en clave de un soldado raso que prefie-

re salir llevado al ejército a la fuerza. "Por cada chaval que reclutan así, se pierden 40 que podían plantearse incorporarse a filas", opina Dimson.

Videos como este se han multiplicado desde la entrada en vigor, en mayo, de la nueva ley de movilización. No hay datos oficiales, pero Roman Kotsenko, del comité de Defensa del Parlamento ucraniano, afirmó el día 3 al diario británico *The Times* que el objetivo era cerrar 2024 con 200.000 nuevos soldados. Fuentes de inteligencia de Estados Unidos precisaron en septiembre a *The Wall Street Journal* que Ucrania ha perdido durante la guerra a 80.000 soldados y otros 400.000 han resultado heridos. La mayoría de estos se recuperan y vuelven al frente.

"La gente está asustada"

La cita con Shkoda se produce en una tienda de Ulakle, a 10 kilómetros del frente, donde compra alimentos para los próximos días, en los que estará en primera línea. "La movilización [de civiles] va mal porque la gente está asustada", confirma. "Ven que te cogen a la fuerza por la calle y que te envían con poca formación al frente. Yo no quiero a nadie así a mi lado, desmotivado, porque mi vida depende de ello". Dimson asegura que dos de sus compañeros hechos prisioneros no tenían experiencia y solo llevaban tres días en el frente. Fue noticia la muerte este julio en el frente de Pokrovsk de Matityagu Anton Samborskii, hijo del gran rabino de Ucrania. Samborskii fue reclutado en mayo, solo recibió un mes de formación y a las tres semanas de combate, ya había muerto.

EL PAÍS también se reunió en Ulakle con un equipo de prensa del ministerio de Defensa que visita regimientos. El jefe de la misión, que pidió no dar su nombre, resumía: "El problema ahora no son las armas, es la gente. Nadie quiere ir al ejército. Las brigadas nos dicen que no pueden rotar, que están agotados. En breve no habrá gente para luchar".

Hay otra razón para que las rotaciones sean menos frecuentes, y es la masiva presencia de drones bomba que dificultan el traslado de los soldados. El trayecto mismo para acceder a Kurájove fue prueba de ello. Las tropas invasoras se encuentran en el extremo oriental de la ciudad y desde allí castigan la carretera a la ciudad desde la Ucrania libre. El soldado al volante conecta primero las antenas del equipo radioelectrónico incorporado en el todoterreno que puede anular la amenaza de un dron interfiriendo la señal con su piloto. Cada vez más vehículos, sobre todo los blindados, llevan estos aparatos de guerra electrónica. La eficacia, indica Oleg, el militar que acompaña a este diario a Kurájove, es del 50%. Sin ello, la posibilidad de sobrevivir es mínima: así lo demuestra un vehículo sin este equipo, que estaba en medio de la carretera, destruido poco antes por un dron bomba.



Soldados ucranios cargaban un obús, en la región de Kharkiv el miércoles. ALEX BABENKO (AP/LAPRESSE)



Fuente: ISW

"No tenemos rotaciones, no descansamos", lamenta un oficial

La Fiscalía calcula que hay 100.000 deserciones en lo que va de guerra

La ultraderecha y la izquierda populista luchan por alejar a Alemania de Ucrania

La pujanza de AfD y del partido de Sahra Wagenknecht da alas a los defensores de negociar y detener la ayuda al país agredido

MARC BASSETS
Berlín

El canciller socialdemócrata, Olaf Scholz, nota la presión. El democristiano Friedrich Merz, su principal oponente y aspirante a sucederle, también. En Alemania, la extrema derecha y la izquierda populista cosechan éxitos electorales con un mensaje antibelicista y antioccidental. Empujan así a los principales partidos moderados a alejarse de Ucrania y a buscar la paz con la Rusia de Vladímir Putin.

Scholz se resiste, pese a que en su partido, el SPD, hay un sector poco entusiasta con la política de rearme militar y con el decidido apoyo a Ucrania que el canciller impuso tras la invasión de 2022. Para Merz, candidato de la CDU/CSU para las elecciones generales del 2025, también es incuestionable el anclaje de Alemania en Occidente y la OTAN.

Los sondeos sobre las generales dan el 25% de los votos para los dos extremos

Un sector del SPD es poco entusiasta con la política de rearme militar

Este consenso amenaza con agrietarse. En las recientes elecciones en tres Estados de la antigua Alemania Oriental, tradicionalmente más próxima a Rusia, el partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) y la nueva izquierda populista de Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) sumaron más del 40% de votos. Según los sondeos para las generales, estos partidos podrían rondar el 25% en todo el país.

En su programa de política exterior, AfD defiende que Alemania ejerza "un papel de puente y mediación en la región ruso-asiática" y alude como modelo a Otto von Bismarck en el siglo XIX. BSW condena las sanciones a Rusia y

su líder, la carismática Sahra Wagenknecht, describe a Scholz como un "vasallo" de EE UU.

"La política exterior se ha vuelto a un terreno en el que se puede usar un discurso populista, y esto es nuevo", explica Jana Puglierin, jefa en Berlín del laboratorio de ideas European Council on Foreign Relations (ECFR). El debate se simplifica: o dinero para Ucrania, o dinero para reparar puentes en Alemania. Puglierin, coautora del informe *Guerra, paz y populismo: cómo los partidos extremistas de Alemania están remodelando el debate de la política exterior*, resume: "En tiempos de recesión y recursos más escasos, hay un debate intenso sobre si invertir más en Ucrania o en las infraestructuras alemanas".

A diferencia de AfD, excluida del poder por un cordón sanitario, BSW ha iniciado conversaciones con los grandes partidos moderados, SPD y CDU, para formar gobiernos en Turingia, Sajonia y Brandeburgo, los Estados federados, o *länder*, que votaron en septiembre. Wagenknecht exige a socialdemócratas y democristianos que en el acuerdo de coalición conste la negativa a nuevos envíos de armas a Ucrania y la renuncia al estacionamiento de misiles estadounidenses en Alemania.

"Si la CDU y el SPD aceptasen, representaría un giro en la política exterior que dañaría gravemente la credibilidad de ambos partidos en toda Alemania", ha advertido en el semanario *Der Spiegel* el historiador Heinrich-August Winkler. En su clásico *Der lange Weg nach Westen* (El largo camino hacia Occidente), Winkler cuenta la historia de su país como el de una pugna entre las tendencias orientales y occidentales, que se resuelve con el anclaje occidental tras la reunificación en 1990. Respecto al posible acuerdo en los *länder* orientales, escribe: "Daría al agresor Putin un triunfo con el que hasta no podía ni soñar. Estaría más cerca de su objetivo estratégico, provocar la ruptura de Alemania con el campo occidental".

Los tres presidentes de los *länder* orientales, dos democristianos y un socialdemócrata, publicaron hace unos días un artículo en el *Frankfurter Allgemeine Zeitung* titulado *Queremos un papel diplomático más activo de Alemania*. Y se puso en marcha la máquina de las especulaciones: ¿había logrado Wagenknecht torcer el brazo a los grandes partidos? "Alemania puede y debe, como en décadas pasadas hicieron po-



Volodimir Zelenski y Olaf Scholz, el día 11 en Berlín. ANDREAS STROH (EP)

líticos como Helmut Kohl, Willy Brandt y Hans-Dietrich Genscher, actuar con más fuerza como mediadora", escribieron los presidentes Michael Kretschmer, Mario Voigt y Dietmar Woidke.

Wagenknecht aplaudió: "Una contribución inteligente y distinta".

La idea del artículo era que existía un consenso alemán, supuestamente el del socialdemócrata Willy Brandt, el democristiano

tiano Helmut Kohl y el liberal Hans-Dietrich Genscher, para mantener una cierta equidistancia entre Occidente y Rusia. Este consenso se habría roto en 2022, cuando Scholz anunció un aumento del gasto militar y acabó con la dependencia energética de Moscú. Según Puglierin, del ECFR, el consenso que peligraba es otro: el que, desde la reunificación, imperaba en favor de la integración europea y la OTAN.

"Ahora hay una situación nueva", dice Puglierin, "en la que AfD, y en especial BSW, ofrecen una política exterior que cuestiona este consenso fundamental, tanto en lo que se refiere al vínculo con Occidente —la OTAN y la relación con EE UU— como a la dimensión europea".

Pese a las críticas a Scholz por sus dudas en intensificar la implicación militar, Alemania es el segundo país que más ayuda a Ucrania, solo por detrás de Estados Unidos. ¿Se romperá el consenso? Podría romperse por Washington: mucho dependerá de las elecciones de noviembre. Y las de septiembre en Alemania. Algo hay seguro: Ucrania será tema de campaña.

© GUESS, INC. 2024
PH: NINA LENATI
ART DIR: PAUL MARCIANO

GEORGINA
for
GUESS



Donald Trump, delante de una pantalla con la imagen de Kamala Harris, en un mitin el viernes en Detroit. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

La tensión entre demócratas y republicanos que se ha alcanzado estas elecciones era impensable antes de la irrupción de Donald Trump en política

La polarización enfanga la campaña

MACARENA VIDAL LIY
Lake Lure (Carolina del Norte)

El senador y condecoradísimo veterano de guerra John McCain, candidato presidencial republicano para las elecciones de 2008, paró en seco a una de sus simpatizantes durante un acto electoral. La votante declaraba sus suspicacias sobre el candidato demócrata, Barack Obama: "He leído sobre él. No es [estadounidense], es árabe". McCain le arrebató el micrófono: "No, señora. [Obama] es un padre de familia, un ciudadano decente con el que mantengo desacuerdos en asuntos fundamentales, pero las elecciones van de eso. No es árabe". Eran otros tiempos en la política de Estados Unidos.

En 2024, en Butler (Pensilvania), una votante demócrata se queja de que, tras colocar una pegatina a favor de Kamala Harris en su automóvil, alguien le arrojó un ladrillo. En Fairfax (Virginia), un republicano se lamenta de que cuarenta veces ha clavado en su jardín un cartel de apoyo a su candidato, Donald Trump, y las cuarenta alguien se lo ha quitado. En Quemado (Texas), una neoyorquina simpatizante de Trump cuenta que se mudó a este Estado, entre otras razones, porque no aguantaba "estar rodeada de demócratas".

Que Estados Unidos es hoy un país sumamente polarizado

es evidente, hasta el punto de que el adjetivo se ha convertido en un lugar común en cualquier charla acerca de las elecciones del 5 de noviembre. Aquel gesto de McCain parece algo muy lejano en el tiempo. Casi mítico.

A medida que se acerca el 5 de noviembre, la campaña electoral entre el republicano Trump y la demócrata Harris ha ido endureciendo el tono —propulsado, sobre todo, por el expresidente— hasta niveles impensables en la alta política estadounidense antes de la irrupción del magnate inmobiliario. Hace una semana, el expresidente calificaba a los simpatizantes demócratas como "el enemigo interior" y apuntaba la posibilidad de utilizar a los soldados de la Guardia Nacional contra ellos, simplemente por estar en desacuerdo con él.

"[Trump] considera a cualquiera que no le apoya o que no se inclina ante su voluntad como un enemigo de nuestro país", replicaba Harris en un mitin en Erie (Pensilvania). "Dice que recurrirá al ejército para ir contra ellos". En la última semana, la vicepresidenta también ha intensificado el verbo contra su rival. Ha repetido las palabras del antiguo jefe del Estado Mayor en el primer mandato del republicano, el general Mark Milley —que luego continuó unos años con Joe Biden—, para declarar que el expresidente

te "es un fascista hasta el tuétano". "¿Por qué no lo podemos decir abiertamente?", le preguntaba un presentador de radio muy popular entre los jóvenes afroamericanos en una reciente entrevista. La respuesta de Harris fue clara: "Sí, podemos decirlo". Hasta ahora, el uso de la palabra "fascista" era un tabú entre los políticos demócratas.

Las divisiones siempre han existido en la historia de Estados Unidos, como en la de cualquier otro país. Incluso han llevado a una guerra civil, la de Secesión (1861-1865). Pero no habían estado tan marcadas desde los años sesenta y la era de la lucha por los derechos civiles y la guerra de Vietnam.

El fenómeno se agudizó con el auge de las cadenas de radio y televisión populistas durante los mandatos del demócrata Bill Clinton (1993-2001) y del republicano George W. Bush (2001-2009), continuó durante el de Barack Obama (2009-2017) y se colocó a niveles perniciosos a partir de 2015, cuando se lanzó la campaña electoral que llevaría a Trump a la presidencia, hasta convertir a EE UU en la más polarizada de todas las democracias occidentales. Sus niveles doblan la media mundial, según un estudio de Jennifer McCoy, de la Universidad de Georgia, y de Murat Somer, de la Universidad Koç en Estambul. Su

división política "es más parecida a las experiencias de autorocracias electorales u otras democracias más jóvenes, menos prósperas y gravemente divididas, más que a las de sus homólogos de democracias más consolidadas", escriben los autores.

Un buen ejemplo del fenómeno es lo que se vive estos días en el oeste de Carolina del Norte, donde incluso las ayudas federales tras el huracán *Helene* hace tres semanas se han convertido en un elemento de división. En las zonas rurales afectadas, muy republicanas, los bulos sobre esos trabajos han hecho que parte de los damnificados rechacen la ayuda a la que tienen derecho, no siempre de buenos modos. O que se lamenten de que el Gobierno hace menos de lo que podría.

"Yo, personalmente, no he recibido nada", explica Carin, cuya cafetería en la localidad de Chim-

A la dinámica contribuyó el auge de medios populistas en la era Clinton y Bush

El debate entre los candidatos a vicepresidente ha sido una excepción

ney Rock quedó arrasada por las aguas. "Algunos funcionarios han estado por aquí y han ayudado, pero todo esto que hay aquí es de procedencia privada", relata esta voluntaria en un punto de reparto de ayuda a los damnificados junto al turístico lago Lure. "Los organismos federales no nos han dado ningún suministro".

A unos 50 kilómetros, en el enclave progresista de Asheville, varias casas, aún con las señales del desastre bien visibles en sus árboles caídos y en sus bolsas de escombros sobre la acera, exhiben grandes carteles hechos a mano en los que se lee: "¡Gracias, rescatistas!".

"No es verdad que las agencias federales no estén ayudando o estén arrastrando los pies", se indigna Katie, que trabaja en una tienda de recuerdos turísticos. "Desde el principio no han hecho otra cosa más que ayudar".

Sin desviaciones

Entre los partidos, la polarización ideológica es máxima. En el Congreso, votación tras votación, los legisladores se alinean en torno a la posición de su grupo sin apenas desviaciones. Que una medida salga adelante con el respaldo mayoritario de demócratas y de republicanos se ha convertido en una rareza.

Algo que conlleva riesgos geopolíticos, como advirtió Jordan Tama, de la American University, en un reciente seminario organizado por el laboratorio de ideas Chatham House. "Cuanta más polarización, más incentivos para que otros países interfieran en las elecciones estadounidenses; si hay mucho distanciamiento entre demócratas y republicanos, otro país, ya sea Rusia, China o Irán, tiene más potencial para lograr beneficios si influye en el resultado de unas elecciones".

El resultado es un país donde las diferencias políticas se trasladan hasta el distrito postal. Los Estados demócratas son cada vez más azules (el color de ese partido) y los republicanos, más rojos (el color del suyo). En 1996, solo siete Estados decidieron su ganador por más de veinte puntos porcentuales. En 2020, fueron 19. Y en 2024, solo se considera reñido el voto en siete Estados: Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Arizona, Nevada, Georgia y Carolina del Norte. En el resto, a dos semanas vista de las elecciones la contienda ya parece prácticamente resuelta.

En una campaña extremadamente polarizada, ha habido un rayo de esperanza: el debate de los candidatos a vicepresidente, el republicano J. D. Vance y el demócrata Tim Walz, se desarrolló en términos de exquisita educación. Incluso conversaron amablemente junto a sus esposas después. Ninguno pronunció una frase similar a la de McCain en 2008, pero, en un clima tan diviso, un apretón de manos y una sonrisa cordial también parecen algo de otros tiempos; actos casi míticos.

PUBLICIDAD

Carteras Master

5 años acompañándote en tu viaje

Las Carteras Master nacieron de nuestro espíritu **innovador**. Queríamos acompañarte hacia tus metas financieras y, para ello, seleccionamos reconocidos expertos para guiarnos en el camino. Cinco años después, celebramos que más de **300.000 clientes** viajan con nosotros y que somos **líderes en gestión delegada de fondos**.

Gracias por confiar en CaixaBank.

Carteras Master.
5 años viajando juntos, en compañía de expertos.



 CaixaBank
ASSET MANAGEMENT

 Amundi
Investment Solutions

J.P.Morgan
ASSET MANAGEMENT

Morgan Stanley
INVESTMENT MANAGEMENT

 NOMURA

 ROBECO
The Investment Engineers

 CaixaBank

Desde 6.000 €. El valor de las inversiones está sujeto a fluctuaciones de mercado, por lo que pueden producirse pérdidas. Rentabilidades pasadas no son garantía de resultados futuros.

Servicio de gestión discrecional de carteras de fondos de inversión prestado por CaixaBank, S.A. y delegado en CaixaBank, A.M., SGIIIC, S.A.U., con n.º de registro 15 en la CNMV. CecaBank, S.A., con n.º de registro 236 en la CNMV, es la entidad depositaria de los fondos en que invierten las carteras. CaixaBank deberá evaluar que el servicio es idóneo para el cliente antes de formalizar con el mismo el contrato de gestión. Las Carteras Master son exclusivas para clientes asesorados de Banca Privada y Banca Premier. Puedes consultar los folletos informativos, así como los documentos de datos fundamentales para el inversor de los fondos en que pueden invertir las carteras, en caixabankassetmanagement.com, en CaixaBank.es y en los registros de la CNMV. NRI: 7494-2024/09338

El malestar en Cuba crece al tercer día de apagón masivo

CARLA G. COLOMÉ
Nueva York

Cuando Susana Cuesta se despertó ayer, a su casa en el centro del municipio de Pinar del Río aún no había llegado luz. Luego supo que no se trataba solo de su barrio, sino de casi toda Cuba, que permanece desde el mediodía del viernes sumergida en un apagón nacional que las autoridades no han logrado restablecer. "Tengo mucho miedo, incertidumbre, impotencia... No sé a dónde vamos a parar", relata Cuesta por mensaje. "Mi refrigerador se terminó de descongelar completamente. Se me echó a perder la leche de las niñas y ahora estoy cocinando muslos y contramuslos de pollo y unos bisteces de cerdo para que me duren un poquito más y no se pudran".

Son muchos quienes, en la isla, reportan más de 50 horas sin servicio de electricidad. Otros han tenido luz dos o tres horas y luego han vuelto a quedar completamente a oscuras. El panorama se vuelve desolador: hay personas cocinando con leña en las aceras, largas filas para alcanzar los escasos cilindros de gas licuado y una incomunicación generalizada ante la imposibilidad de recargar las baterías de sus celulares.

Los hospitales empiezan a colapsar. Una fuente que prefirió el anonimato asegura que en el centro pediátrico de la provincia de Pinar del Río hay varios niños con escabiosis (sarna) que no pueden bañarse por falta de agua y de combustible que la bombee. La mayoría de las salas del hospital se mantienen en penumbra, excepto las de terapia intermedia, intensiva y onco-hematología.

Aunque los cubanos llevan meses lidiando con incómodos apagones de varias horas, el viernes el país declaró la "emergencia energética" tras el colapso del sistema eléctrico nacional y el fallo de la central térmica de Antonio Guiteras, la mayor de la isla. Las autoridades afirman estar trabajando para restituir el suministro, pero tres días después Cuba estaba totalmente paralizada. La empresa estatal Unión Eléctrica (UNE) aseguró el sábado que se había restablecido el 11% del total del suministro, sobre todo en la zona occidental del país, pero los esfuerzos no han sido suficientes. Todo el sistema volvió a colapsar unas horas después.



Nicolás Maduro, el martes en Caracas en un acto con militares, en una imagen facilitada por el Gobierno venezolano.

El chavismo se reestructura tras su fracaso en las presidenciales

Maduro cambia puestos clave después de perder las elecciones y de que su entorno no haya sabido ocultar la derrota

J. D. QUESADA / F. SINGER
A. MOLEIRO
Nueva York / Caracas

El chavismo ha emprendido una remodelación interna con cambios importantes en su estructura. En el Palacio de Miraflores, la sede del Gobierno, cunde la sensación de que las elecciones presidenciales del 28 de julio han sido un fracaso, según varios mandos y analistas próximos al oficialismo. Principalmente, por dos cosas: ni se ganaron —una afrenta por el odio que le profesan a María Corina Machado— ni se supo ocultar la derrota, después de que el CNE, la autoridad electoral, y los altos mandos no hubieran ideado un plan B que enmascarase los verdaderos resultados. Nicolás Maduro, el presidente, se ajusta a esta nueva realidad, en la que su legitimidad está muy cuestionada, rodeándose de incondicionales, tanto en los ministerios como en los cuerpos policiales y las fuerzas armadas.

Esa reestructuración no solo afecta a la cúpula, sino que se están produciendo movimientos en escalafones medios y bajos. Esta semana ha quedado patente

que, lejos de una parálisis, en Miraflores se trabaja más que nunca. El viernes, sin ir más lejos, Maduro nombró ministro de Industria y Producción Nacional a Álex Saab, un empresario colombiano que ha atesorado una fortuna considerable por los contratos públicos que le otorgó el chavismo. Pero, sobre todo, Saab se convirtió en un conseguidor: era capaz de hacer negocios y traer y llevar mercancías evadiendo las sanciones estadounidenses. Saab, sin embargo, se volvió un personaje de tragedia griega cuando fue detenido en 2020 por orden de EE UU, que sospecha aún es el testaferro de Maduro. El empresario le fue fiel al presidente al no alcanzar un acuerdo con la corte de Miami que lo juzgaba para evitar una condena mayor y esperó, pacientemente, a ser liberado en un canje de presos con Washington. Esa lealtad le ha sido ahora premiada. "El que no sea madurista ya no es nada. Ya no existen facciones dentro del Gobierno, si es que existían antes. O con Maduro o contra Maduro. El que diga otra cosa es un opositor", explica un mando medio de la estructura gubernamental.

Tras los desórdenes públicos por el descontento que causó el fraude electoral, el Estado desató una represión que ha llevado a miles de personas a prisión, acusadas de terrorismo. Esa ofensiva autoritaria descansó en tres instituciones públicas: el servicio secreto civil (Sebin), el servicio se-

cretario militar (DGCIM) y la Fiscalía General. Los directores de los dos primeros órganos han sido destituidos y el tercero, cuyo jefe se llama Tarek William Saab, está cuestionado y hay dudas sobre si su mandato será renovado.

Estos movimientos en la cúpula no extrañan a Juan Barreto, exalcalde metropolitano de Caracas y un defensor a ultranza de Hugo Chávez, ahora desencantado con el madurismo. "El Gobierno no tiene legitimidad de origen. Eso le hace pasar de un Gobierno autoritario a uno despótico, absolutista", explica. "Hay encuestas que dicen que el 93% de los venezolanos cree que Maduro no ganó. Y eso les hace cerrar filas y juramentar a los incondicionales".

Maduro también incluyó en su Gobierno, como ministro de Interior, a Diosdado de Cabello. Este ha tenido un inmenso poder en estos 11 años sin el comandante, al punto de que se le considera, de facto, el segundo de a bordo de toda la estructura. Ahora, li-

"El que no sea madurista ya no es nada", dice un cargo medio del Gobierno

"Se viene una fase mucho más dura", afirma Juan Barreto, exalcalde de Caracas

teralmente pertenece a ella. Cabello es un político duro, intransigente con cualquier disidencia. "El Gobierno está en pleno plan de atrincheramiento. Ahora colocan a los hombres más incondicionales", añade Barreto. Y remata: "Se viene una fase mucho más dura".

La salida de Gustavo González Gustavo González, uno de los hombres más temidos de Venezuela después de una década al mando del Sebin, se mostró descendiente con Maduro el día que se anunció su destitución, el martes: "Los errores y desaciertos son de mi entera responsabilidad; el éxito y los triunfos son tuyos". González lo dijo con largas ojeras, mirando hacia arriba para llegarle a la cara al presidente, que mide casi dos metros y ese día vestía de militar sin serlo. Tras casi una década al frente del Servicio Bolivariano de Inteligencia, decenas de menciones en los informes sobre las graves violaciones de derechos humanos cometidos en Venezuela, sancionado por Estados Unidos y la Unión Europea siempre, González ha sido parte del círculo de poder chavista. Ya no.

Un hecho llamativo, también, ha sido la desaparición de Elvis Amoroso, el presidente del CNE, que durante dos meses no apareció en público, después de pasar un mes completo haciendo declaraciones en defensa de Maduro. Esta semana se le ha visto de nuevo, junto al dirigente, que no dio ninguna explicación de su ausencia. A este cambio de González, se ha sumado el de la mano dura de la DGCIM, Iván Hernández Dala, con una hoja de acusaciones similar a la González. Durante su periodo se han registrado centenares de encarcelamientos de militares.



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

UN PLAN
EN EL QUE CABEN
TUS PLANES.

EL PLAN DE ORÍNCÓN DOS SENTIDOS



“Tener una buena web con un buen sistema de reservas, siendo un alojamiento rural, sostenible y bioclimático”.

planderecuperacion.gob.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Ganar la paz en Ucrania

Putin no se sentará a negociar mientras siga avanzando, y no dejará de hacerlo si Occidente no fortalece su compromiso con Kiev

EL PRESIDENTE de Ucrania, Volodímir Zelenski, presentó a los jefes de Estado y de Gobierno reunidos en la última cumbre de la UE su "plan para la victoria", un conjunto de peticiones y propuestas con el que intenta mejorar sus perspectivas en un momento crítico del conflicto con Rusia. Los elementos más importantes de los puntos públicos del plan abogan por obtener una invitación inmediata de adhesión a la OTAN, lo que representaría un paso formal —pero no definitivo— hacia la integración; por reforzar las capacidades militares de Ucrania con nuevos suministros levantando algunos límites a su uso y por el despliegue de capacidades disuasorias occidentales no nucleares. El plan se completa con tres anexos secretos compartidos con los principales aliados de Kiev.

La realidad política es que estos elementos se topan con fuertes resistencias en muchas de las capitales occidentales clave. Sobre cada uno de ellos pesan cálculos geopolíticos diferentes y hasta contrapuestos. Sin embargo, hay una ineludible consideración de fondo que debería conducir a un mayor refuerzo del apoyo militar y económico a Kiev. Ucrania está sufriendo, y mucho, en el campo de batalla. Si no recibe mayor sostén, todo apunta no solo a que no será capaz de seguir repeliendo la invasión de Rusia, sino que ni siquiera le será posible entablar una negociación de paz. Al menos una que no sea sinónimo de capitulación. Putin no estará dispuesto a sentarse a negociar mientras considere que tiene perspectivas de avanzar, aunque sea a un duro coste.

Si bien despacio y con graves pérdidas, Rusia avanza en territorio ucraniano. Y la maquinaria de sus aliados está engrasada: tanto Kiev como Seúl señalan que el Kremlin podría contar pronto con soldados norcoreanos en el frente. Por otro lado, la sociedad ucraniana se halla comprensiblemente agotada y afronta la perspectiva de un duro invierno con suministros energéticos limitados. Ante esto, los socios occidentales han dado pasos relevantes.

Finalmente, parece desbloquearse la ronda de 50.000 millones de ayuda decidida por el G-7 y obstaculizada por Viktor Orbán en la partida correspondiente a la UE. Sin embargo, aunque relevante, lo que se está haciendo resulta insuficiente.

Ampliar la colaboración no representaría un esfuerzo insoportable. La superioridad económica de Occidente hace que una cuota relativamente pequeña de sus capacidades represente un salto durísimo de sostener para Rusia. Cabe recordar que, si Moscú avanza, lo hace con un esfuerzo de tal calibre que no le permite ni siquiera

La UE no puede permitirse el triunfo de la agresión de Rusia, que pronto podría contar con soldados norcoreanos

liberar sus territorios ocupados por Ucrania, una humillación para Putin.

Por supuesto, una victoria de Donald Trump en las elecciones estadounidenses del mes que viene complicaría enormemente la situación, ya que, como ha anunciado, el magnate recortará el apoyo a Zelenski. Este es esencial, porque los europeos no estamos en condiciones de suplir eficazmente el vacío que dejaría Washington. Pero, en cualquier caso, Europa no puede abdicar de su apoyo a Kiev. No solo por una obligación moral de sostener al agredido y defender la legalidad internacional, sino por el propio interés europeo en que la agresión de Putin no alcance sus objetivos en la frontera este de la Unión. Corresponde a los ucranianos decidir sobre su futuro, pero sus aliados deben tener claro que no habrá paz si Ucrania carece de los medios necesarios para que el invasor asuma que es peor para él prolongar su agresión que detenerla.

CARTAS A LA DIRECTORA



Subvenciones, parches y discriminación

Las subvenciones al alquiler de la vivienda suponen en la práctica poner una tiritita a una gran herida sangrante. Hace falta construir viviendas ya. Por otra parte, siguen los topes de edades, las ayudas para jóvenes de 18 a 35 años. ¿Y los de 36 o 40? Muchos ciudadanos de estas edades continúan sin poder acceder a una vivienda. Son los olvidados de siempre. Esta sinrazón es el resultado de un producto de *marketing*. ¿Será porque quizás hay un caladero de votos más interesante en aquellos ciudadanos que no pasan de los 35 años? El simple hecho de citar la frase "para jóvenes" parece que vende mejor, pero recuerdo a quien le compete que la vivienda es un derecho básico de las personas recogido en la Constitución y que debe cumplirse independientemente de la edad.

Félix Jiménez Fernández. Madrid

Juicio a la sociedad. Hace unos días, comenzó el juicio por la muerte de Samuel Luiz, el joven asesinado en Galicia al grito de "maricón". En el banquillo no solo se sientan estos criminales, sino toda la sociedad. La homofobia mata, y lo hemos visto en este caso. En los colegios, muchos niños conviven con ella a diario y son el blanco de abusones que les humillan por su orientación o identidad sexual. Este caso nos juzga como sociedad. Nos obliga a elegir: ¿queremos un país que fomente el odio o uno que celebre la diversidad y el respeto?

Aritz Durán Trigos. Madrid

La invasión del humo. El consumo de tabaco en espacios públicos, especialmente en terrazas, se ha convertido en una fuente de incomodidad para muchos. Pese a las normativas que buscan proteger a los no fumadores, el humo de los cigarrillos invade nuestros espacios, afectando a nuestra salud y bienestar. Es frustrante disfrutar de una comida al aire libre y ver cómo el humo de otros interfiere. La falta de consideración de algunos fumadores no solo perjudica a quienes no fuman, sino que también crea un ambiente hostil en lugares donde se busca relajación y disfrute. Es fundamental promover el respeto hacia los no fumadores y buscar soluciones que garanticen un entorno más saludable para todos.

Lucía Cerdeira Garrido. Gavà (Barcelona)

Reforzar lo público. Durante la década de los ochenta, la implantación progresiva de la socialdemocracia permitió el desarrollo de la sanidad, la educación, los transportes y la vivienda. En función de unas sólidas políticas públicas respecto a estructuras esenciales para el Estado como la cobertura sanitaria, la educación general básica, las comunicaciones y las viviendas de protección oficial, se pusieron los cimientos para construir una sociedad más equilibrada. Con el paso del tiempo, la dejadez y degradación de los elementos públicos básicos e indispensables han deteriorado su calidad, junto a un progreso desigual y saturado. No se trata de nostalgia del pasado, sino de un presente que parece haber olvidado sus orígenes.

Ramón Puchades Rincón de Arellano. Valencia

Fe de errores. La UE suma 450 millones de habitantes y no 405 como se decía en el editorial de ayer.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Tener trabajo y ser pobre

DIECISEÍS AÑOS de crisis encadenadas han dibujado un nuevo rostro de la pobreza en España. Tener un trabajo en un país con un razonable crecimiento económico y que crea empleo ya no significa escapar de la precariedad. En 2022, casi una de cada tres personas (el 29%) en riesgo de pobreza tenía trabajo, pero de tan baja calidad que resultaba insuficiente para salir de la escasez, según un informe publicado la semana pasada por Oxfam Intermón. Otro estudio difundido en junio por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social precisa que los empleados son el grupo más numeroso entre la población pobre, por encima de parados, jubilados y otros inactivos. Según este mismo análisis, el año pasado casi 2,5 millones de ciudadanos eran pobres pese a tener un empleo.

España padece un problema estructural de pobreza que no es más grave gracias al crecimiento económico de los últimos años y a las medidas de protección social desarrolladas durante la pandemia. Pero ese mismo carácter sistémico implica que la reducción de la desigualdad no puede resolverse solo con medidas de generación de empleo si estas no van acompañadas de otras —de carácter fiscal, por ejemplo— destinadas a la redistribución de la riqueza. Desde la crisis de 2008, la tasa de empleo entre la población que sufre necesidad aguda nunca ha bajado del 25%.

Los datos confirman además una doble desigualdad territorial: entre el norte y el sur de España y entre las

zonas rurales y urbanas, lo que de nuevo alerta sobre el fiasco de los mecanismos de redistribución territorial y la disparidad del modelo productivo. Andalucía y Extremadura encabezan la tabla de la pobreza laboral, que cierran el País Vasco y Navarra.

Con todo, el factor determinante del empobrecimiento es el país de nacimiento: mientras quienes nacieron en España registran una tasa del 9,8%, entre los extranjeros no comunitarios llega al 29,5%. Una vez más, los datos desmienten los bulos xenófobos. Miles de inmigrantes, especialmente los no nacidos en la UE, ocupan empleos en sectores esenciales, pero peor remunerados y con peores condiciones laborales.

Como en toda situación estructural, muchos elementos influyen en este problema, pero uno de los más destacados es hoy la carestía de la vivienda, convertida en uno de los grandes causantes de precariedad y desigualdad. Los hogares con pobreza laboral viven con mayor frecuencia de alquiler, cuyos precios se han disparado desde la década pasada, muy por encima de los salarios. A eso hay que sumar que se trata de sueldos golpeados además por una inflación que se ceba siempre con las familias más vulnerables. El progreso ya no es una línea ascendente. Revertir esa caída hace imperioso que los poderes públicos tomen medidas para que la pobreza, incluso con un trabajo, no siga convirtiéndose en España en algo crónico.

Recetas para salvar una Europa amenazada

LILITH VERSTRYNGE

Hace algo más de un mes que se publicó el llamado *Informe Draghi*, un riguroso e inquietante diagnóstico del desequilibrio de la economía de la UE con respecto a EE UU y China. La necesidad de una mayor apuesta por la integración europea o los aproximadamente 750.000 millones de euros necesarios de inversión anual para ser competitivos en los próximos años son algunos de sus asuntos más comentados. Sin ánimo de entrar en los aspectos concretos del texto, observémoslo desde una perspectiva histórica.

No es la primera vez que un simple informe ha tenido tal trascendencia. Cuando el expresidente del Banco Central Europeo (y exvicepresidente de Goldman Sachs) expone los niveles de inversión imprescindibles para mantener la competitividad de la UE, se hace eco de ese otro periodo histórico decisivo: "Se necesita una inversión adicional anual mínima de 750.000 a 800.000 millones de euros correspondiente al 4,4%-4,7% del PIB de la UE en 2023. A modo de comparación, la inversión durante el Plan Marshall entre 1948 y 1951 equivalía a solo el 1%-2% del PIB de la UE. Este aumento requeriría que la tasa de inversión de la UE aumentara de alrededor del 22% del PIB actual a alrededor del 27%, revirtiendo un declive de varias décadas en la mayoría de las grandes economías de la UE". Más allá de las cuestiones económicas esenciales, se plantea un diagnóstico de época: Eu-

ropa se vuelve a encontrar ante un desafío existencial.

Las circunstancias eran muy diferentes. En aquel momento, Europa acababa de ser destruida por una guerra que se cobró millones de víctimas humanas e incontables daños materiales. En pleno conflicto bélico, Winston Churchill encargó un informe a William Henry Beveridge, director de la London School of Economics. Conformaron el *Informe Beveridge* dos textos. El primero se centraba en superar los sistemas de seguridad social y sanitario limitados —diseñados originalmente en la Alemania de Bismarck— y en desarrollar lo que más tarde se conoció como el Estado social, que se ocupaba del pleno empleo. Solo se vieron sus frutos cuando las sociedades europeas comenzaron la reconstrucción tras la guerra. El primer Gobierno que dio forma al espíritu de 1945 fue el de Clement Attlee, el laborista británico que inspiró, posteriormente, el modelo de los Estados de bienestar europeos. Hizo falta una revolución para salvar Europa: una intervención del Estado en la economía sin precedentes; unos sistemas públicos de salud y de pensiones universales, y una política fiscal progresiva, que sirvió para financiarlos. El tipo marginal máximo del impuesto sobre la renta llegó a ser del 90%, una realidad que se generalizó a otros países, incluido EE UU. Tras el final de una guerra devastadora y cruenta, Europa fue capaz de recuperarse en las siguientes décadas y convertirse en una de las regiones más prósperas y productivas del planeta.

La situación hoy está lejos de ser tan



para mejorar la competitividad europea. Hace falta algo que quizás Draghi y su equipo acaben por recoger en un segundo informe. No es suficiente, en primer lugar, con señalar que hay que mantener el Estado social europeo. Es evidente, como apuntan los autores del informe, que la existencia de un gran mercado único con un poder de compra relativamente amplio y una institucionalidad estable son ventajas competitivas con respecto a sus competidores geopolíticos. Pero no es menos cierto que los pilares sociales europeos muestran grietas y atraviesan una cierta crisis. Para hacernos una idea de sus dimensiones, según Eurostat, en 2023 había 94,6 millones de personas en riesgo de pobreza o exclusión social en la UE.

Este punto ciego del *Informe Draghi* es el que lo aleja del foco de interés de la mayoría de la ciudadanía. Mientras, Beveridge consiguió, al ocuparse de las cuestiones que afectaban a la vida cotidiana del pueblo, que su informe trascendiera la discusión experta y se popularizara a través de miles y miles de ejemplares que fueron impresos, distribuidos y leídos.

En segundo lugar, aunque la crisis climática se valora y analiza en ciertos aspectos decisivos para la economía, las políticas climáticas aparecen más como un freno o un límite a la competitividad que como un elemento central de una estrategia de crecimiento propia para Europa. La emergencia ecológica es el principal desafío de la época, y no un mero condicionante económico.

Esta analogía histórica hace emergir, además, cuestiones que traspasan el debate ideológico de unas élites bienintencionadamente reformistas. Fueron factores humanos y políticos los decisivos para la construcción del Estado de bienestar: la existencia de la Unión Soviética —señalada habitualmente por el historiador Josep Fontana como modelo alternativo que contenía a la Europa occidental— y la fuerza y relativa cohesión de un tejido obrero con instituciones, partidos y sindicatos encargados de presionar a las clases dirigentes para conseguir un pacto social justo y una paz duradera.

¿Quién o qué puede ocupar hoy el papel de la URSS? ¿Es suficiente la existencia de bloques geopolíticos competidores como EE UU o China en una guerra económica, tecnológica e industrial? ¿Ocupa de nuevo —paradójicamente— la Rusia de Putin ese rol de amenaza existencial para Occidente? ¿Qué fuerzas políticas y sociales son capaces hoy de movilizarse para hacer irreversibles transformaciones económicas y sociales de la envergadura que necesitamos, incluso bajo un control más estricto de lo público? ¿Hemos aprendido aquella lección y vamos a salvar a Europa para no tener que volver a reconstruirla?

Lilith Verstrynge es historiadora, política y exsecretaria de Estado para la Agenda 2030.

EL ROTO



Fotos fijas con Antonio Skármata

SÉRGIO RAMÍREZ

Antonio Skármata había logrado salir de Chile con su mujer y sus hijos en aquellos días de toque de queda, asesinatos y destierros, y tras un año de incertidumbres vivido en Argentina llegó a Berlín Occidental favorecido por la misma beca que yo tenía entonces, en el programa de Artistas Residentes.

Enero de 1975. Aquí en esta foto estamos en la puerta del edificio de nuestro apartamento, el número 27 de la Helmstedter Strasse, en el barrio de Wilmersdorf, un antiguo barrio judío. En el mosaico de la acera hay una estrella de David. Sus hijos Beltrán y Gabriel con los nuestros, Sergio, María Dorel. El cielo está oscuro, todo parece gris. Nevará seguramente.

Antonio y yo llevamos el pelo largo a la usanza de la época, bigote frondoso, sólo que la calvicie despejaba ya su frente, pero bajo los anteojos de grandes aros, usanza también de la época, su sonrisa era desde entonces y como siempre irónica, un tanto malvada, nunca llegaría a estallar en risa, pero estará siempre riéndose del próximo y sus velleidades.

De la tarde de abril de 1975 en que nos sentamos en un café de la Kantstrasse, no hay foto. Le había dado una fotocopia de mi novela *¿Te dio miedo la sangre?*, de aquellas en papel fotográfico que oían al ácido del revelado. Para entonces había empezado a escribir la suya *Soñé que la nieve ardía*, y la tarde se nos hizo noche porque la fue repasando página por página, con minuciosidad cordial e implacable, realzando lo que le divertía, puesto que en asuntos de humor perverso nadie le ganaba, y a partir de entonces el nombre de Oreja de Burro se convirtió en santo y seña entre nosotros porque en mi novela aparecía Gastón Pérez, alias *Oreja de Burro*, un trompetista pobre de Managua que había compuesto un bolero excelsio, *Sinceridad*, que cantaba Lucho Gatica.

Esta otra debe ser de mayo de 1975, estación del Zoo. Llega en el tren desde Ámsterdam Ariel Dorfman, y estamos los tres en el andén, yo tengo en la mano la maleta de

Ariel porque va a ser nuestro huésped. Lo llamaremos en adelante el Holandés Errante, corriendo siempre de un lado para otro, con las faldas del sobretodo levantadas, en la imposible y extenuante tarea de reconciliar a los exiliados que, como en todos los exilios, andan a la greña entre agravios e interminables discusiones ideológicas.

Y aquí está otra, en las puertas del Berliner Ensemble, el teatro de Bertolt Brecht, en Berlín Oriental. Esa noche cruzamos el Muro para ir a ver a Klaus Maria Brandauer, si mal no recuerdo en *La ópera de tres centavos*, una pequeña odisea cada vez esos viajes al otro lado de la ciudad dividida, tomábamos el tren elevado que nos dejaba

La muerte del escritor chileno devuelve a la memoria algunos momentos compartidos con él

en la estación de Friedrichstrasse, que oía siempre a creolina, como los hospitales y las prisiones, o íbamos en mi Renault de segunda mano a través del Checkpoint Charlie, apuntados a las funciones de Brecht en la Volksbühne o en el Berliner Ensemble. Extraña ciudad entonces Berlín, las ruinas de la guerra aún visibles, baldíos desolados,

FLAVITA BANANA

TODO ERAN RISAS
HASTA QUE EL CAMBIO CLIMÁTICO
NOS DEJÓ SIN CHISTES DE NÁUFRAGOS



MARTA PEIRANO

Frontex será nuestra tumba

Frontex viene de *frontière extérieure* y fue creada hace ahora 20 años con un presupuesto magro de 19 millones de euros. Su trabajo era solo ser enlace: registrar a las personas migrantes que llegaban a Europa desde África, Oriente Próximo y Asia y facilitar la coordinación operativa de las autoridades de los Estados miembros para la gestión comunitaria de las fronteras exteriores. Era la condición imprescindible para que funcionara la libre circulación de europeos dentro del espacio Schengen.

Antes de Frontex, cada Estado gestionaba sus fronteras de forma independiente. Los ataques terroristas en Nueva York, Madrid y Londres demostraron que esa no era una buena solución. La nueva Europa necesitaba tener coordinación y estándares unificados entre las agencias de los Estados

miembros, además de establecer redes para un intercambio ágil de información. Un sospechoso en Italia debía ser sospechoso en Francia. Ese papel cambió con la crisis de los refugiados sirios. Para Frontex, aquella crisis fue el equivalente a los atentados del 11-S para la NSA.

Grecia no tenía capacidad para afrontar la llegada de más de un millón de personas de golpe. Frontex no tenía recursos suficientes para hacerse cargo de la situación. Europa pensó que Grecia y el resto de países especialmente "vulnerables" a la migración no podían hacerse responsables solos de la gestión de entradas ilegales y asilos, más aún tras el duro sangrado de las políticas de austeridad. Se decidió que lo razonable, democrático y comunitario era que entre todos pagaran a alguien que se ocupara de ese problema. Frontex pasó de

ser enlace a convertirse en la Guardia Europea de Fronteras y Costas. Un portero con pistola y licencia para disparar.

Adquirió capacidades operativas directas. Recibió presupuesto para desplegar sus propios agentes y equipos técnicos en las fronteras exteriores y permiso para intervenir directamente. También asumió la responsabilidad de organizar y coordinar las operaciones de retorno de migrantes, cuando no cumplieran los requisitos de asilo, bajo su criterio además de gestionar la cooperación de Europa con países frontera para controlar los flujos migratorios antes de cruzar el borde. Por ejemplo, el acuerdo con Turquía de 2016.

No tardó mucho en torcerse. La Oficina Europea de Lucha contra el Fraude presentó un informe sobre Frontex con evidencias de irregularidades operativas, encubrimiento de violaciones y mala gestión. Diversos medios y organizaciones presentaron pruebas de devoluciones en caliente que violaban tanto la norma comunitaria como el derecho internacional. Su director, Fabrice Leggeri, presentó su dimisión hace dos años. Pero Frontex creció. No es difícil

entender la clase de monstruo en el que se ha convertido. Basta con saber a quién le compra la tecnología.

Yo volví a Nicaragua, Antonio se quedó en Berlín. Derrocamos a Somoza, él vino a Managua en 1980 para la filmación de *La insurrección*, de Peter Lilenthal, de la que escribió el guion, y que se rodó en las calles con los mismos guerrilleros disfrazados con uniformes de guerrilleros. También hay una foto, Antonio en nuestra casa en Managua, con Gabo, con Roberto Mata, con Julio Cortázar.

Y la última, la foto de Santiago, la que ha vuelto a mi mente esta mañana en Estambul cuando me ha llegado la noticia de la muerte de Antonio. Septiembre, 1990. La revolución se disolvía en Nicaragua en un amargo espejismo, pero en Chile había regresado la democracia. Y allá estaba Antonio, estaba Ariel, y yo había llegado invitado a los funerales del presidente Allende por doña Hortensia, su viuda. Fue tomada por el camarero en un restaurante de Providencia. Yo estoy sentado al centro y Antonio, desde la izquierda, me señala entre risas, Ariel, al otro lado, va a decir algo divertido también.

Después nos tocará hablar en un panel en la Biblioteca Nacional, ya no recuerdo sobre qué, sobre la literatura y el compromiso, sobre el arte y la vida, lo de siempre. Debe haber una foto de ese panel, pero no la conservo.

La memoria se vuelve un asunto de fotos fijas. No hay tal película de la vida. Lo que te queda son momentos congelados. Antonio diciéndote un día, septiembre de 2010, otra vez en Santiago, en su casa, que se iba al día siguiente a Los Ángeles al estreno de la ópera compuesta por Daniel Catán sobre su novela *El cartero de Neruda*, con Plácido Domingo en el papel de Neruda.

Y no hay ya más fotos. El álbum se cierra allí.

Sergio Ramírez es escritor y premio Cervantes. Su último libro es *El caballo dorado* (Alfaguara).

entender la clase de monstruo en el que se ha convertido. Basta con saber a quién le compra la tecnología.

Frontex usa los mismos sistemas de vigilancia, sensores, radar, y sistemas de control automatizado que han sido testados en la franja de Gaza y en Cisjordania. Los mismos drones de Elbit Systems diseñados para hostigar a los niños y mujeres palestinos cuando tratan de escapar de las bombas o encontrar algo de comer. Las mismas técnicas para el control masivo y la recopilación de datos con los que han "gestionado" las tierras ocupadas. Hemos comprado las soluciones de control de fronteras que han sido creadas, desarrolladas y experimentadas en el contexto de una ocupación ilegal.

Son herramientas diseñadas en contra de los derechos humanos para torturar a una población sometida a la constante vigilancia, violencia y restricciones. Frontex es nuestro muro de Gaza y será la muerte del sueño europeo. Porque nuestros valores no cambian en la frontera. Todo lo que hacemos fuera ocurrirá por triplicado en el interior.

EXPOSICIÓN / CLÉMENT MARION

'QUEMADOS' (1/6)



Fue un camino largo, oscuro y sinuoso para aceptar ser la que sobrevivió y la que no pudo salvarlo.

RED DE REDES / REBECA CARRANCO

Decir no

Cuando se crece experimentando lo que es llegar a final de mes en números rojos, los recibos del colegio pagados en tiempo de descuento, las peleas por una cuenta del supermercado demasiado larga o la obsesión compulsiva de que no haya una sola luz de más encendida, no importa que de adultos la vida gire un poco mejor; la lección ya ha sido debidamente aprendida: trabajar hasta reventar, que mañana nunca se sabe.

Es el mal del obrero, que, lejos de padecer falta de liquidez para recibir una herencia, sufre para reunir ese 30% de la hipoteca a la que, con suerte, deberá hacer frente. Mirar pisos de 600.000 euros para comprar los otros, los únicos restos que se pueden pagar, si es que se puede pagar algo. La presión de sumar horas, encargos y proyectos extra, con la frustración de comprobar que todas esas migajas juntas apenas dan de sí. Descubrir que tus sudados pagos trimestrales a Hacienda hacen sonreír a esos profesionales que saben lo que es ganar dinero de verdad.

Por eso es tan sanador decir no. Aunque tomar la decisión haya costado noches de insomnio. ¿Qué tipo de insensato rechaza un poco de trabajo de más? Nadie en sus cabales da la espalda a un reconocimien-

to extra o a unos euros a cambio de rascarse dos horas por la noche, una cuando aún no ha salido el sol, o un ratito de aquí y de allá durante el fin de semana... "Es de tener la barriga llena", critican algunos, mientras de fondo resuena el fértil refranero español: "La ley del pobre, antes reventar que sobre".

En ese contexto, no es de extrañar que decir no se haya convertido en una de las experiencias más liberadoras. Primero, requiere ensayar un poco frente al espejo. Colocar bien la lengua en el paladar, rozando los dientes, y repetirlo más de una vez: *no*. Al principio se hace extraño, pero poco a poco se le va cogiendo el tranquillo, hasta acabar tarareando, como el mismísimo Alejandro Sanz: "Te lo agradezco, pero no". Y así, sin darse cuenta, se pasa de ser el que señalaba a los demás con el dedo ("yo a los 13 años ya trabajaba", que decían los mayores) a transformarse en los otros, los flojos, en un giro de guion inesperado.

Las redes sociales resumen muy bien esa transición generacional del *sí a todo* al *muchas gracias, pero no*. Videos paródicos que muestran a los *boomers* felices en la oficina hasta las ocho de la tarde, frente a la generación X, que sigue ahí, pero ya no tan contenta; los mileniales, que desean salir a las cinco, pero no pueden, y la genera-

ción Z, cuyos miembros ni de broma responden un correo electrónico más allá de la tres de la tarde.

Una usuaria de TikTok que "ayuda a personas quemadas en el trabajo" resume así el choque: los más jóvenes (los Z) han decidido priorizar "el plano personal, el bienestar y la flexibilidad" al ver cómo la generación anterior (la de los mileniales) ha tenido que lidiar con unas "expectativas imposibles de gestionar", intentando seguir el ejemplo de los *boomers*, quienes hicieron del trabajo "una parte de su identidad y una fuente de estabilidad y seguridad".

La reina Letizia también ha triunfado estos días en X (antes Twitter) por un discurso sobre el trabajo y la salud mental. "¿Vamos al trabajo a sobrevivir o a formar parte de un proyecto?", dijo en la apertura de un acto institucional organizado por la Confederación Salud Mental España, en colaboración con la Fundación ONCE. Habló de sobreesfuerzo, de ansiedad, de depresión...

El video, colgado en las redes sociales, entre otros, por el periodista de este diario Martín Bianchi, suma ya más de 200.000 visualizaciones. Y a la pregunta inicial, Bianchi contesta de esta manera: "Yo le respondo a la Reina: vamos a sobrevivir".

DIEGO S. GARROCHO

Una cruel innovación

El respeto por la dignidad humana solo se demuestra ante el rostro de un desconocido. Cuando quien implora ayuda, cobijo o protección es alguien próximo, es muy probable que sea la semejanza o la afinidad común la que motive nuestro afecto. Pero la dignidad universal, el inalienable valor inherente a toda vida humana, se expresa en nuestro compromiso con un dolor que no nos pertenece. Tal vez por eso, un texto antiguo del Mediterráneo oriental, al que debemos no poco, quiso hacer del extranjero —junto con el huérfano y la viuda— un sujeto preferente con el que ejercer la responsabilidad moral.

El Gobierno de Italia, país llamado a ser uno de los pulmones culturales y espirituales de Europa, ensayó la semana pasada una infame estrategia de deportación de migrantes a Albania, donde se busca establecer un régimen semi-carcelario y uniformado que sería insopportable en nuestro territorio. La medida es singularmente aviesa, por cuanto externaliza la violación de derechos humanos elementales en suelo extranjero, y lo hace, para mayor vergüenza, a cambio de dinero. La primera experiencia de este ominoso experimento ha sido un fracaso y, gracias a la acción de un juez, las 16 personas que fueron

La UE agoniza, pero la ley todavía fiscaliza el proceder de los malos gobernantes

internadas forzosamente en Albania ya están en Italia. Europa agoniza, pero la ley, afortunadamente, todavía fiscaliza el proceder de los malos gobernantes. Por fortuna, el gobierno de las leyes, y no de los hombres, es otro de los patrimonios políticos esenciales de la tradición europea.

Giorgia Meloni no está sola, y Ursula von der Leyen llegó a ponderar este experimento deshumanizador, calificando la medida de "innovadora". El adjetivo no es casual: una sociedad en la que la innovación es un valor absoluto es, obviamente, una sociedad consagrada al absurdo. El problema, además, no es solo que quienes hacen gala de la insolidaridad se comporten conforme a sus principios deteriorados. Lo dramático es que quienes aspiran a liderar moralmente la acogida lo hacen usando argumentos de utilidad igualmente infames. La dignidad de las personas migrantes no puede depender de las necesidades del capital ni de nuestra crisis demográfica. No debemos gestionar responsablemente los flujos migratorios porque sea rentable, sino porque el compromiso moral y civilizatorio del que Occidente presume solo será real si se ejerce incluso en contra de toda rentabilidad. Europa debe elegir si quiere ser un refugio aislado de prosperidad y fortuna o si verdaderamente aspira a ser algo parecido a la luz del mundo.



Varias personas paseaban ayer por el barrio de El Raval, en Barcelona. ALBERT GARCIA

El Gobierno ultima la reforma que facilitará trámites a miles de extranjeros

La modificación, que adelanta EL PAÍS, reducirá los plazos para pedir el arraigo, eliminará requisitos y simplificará de forma generalizada el acceso al trabajo

MARÍA MARTÍN
SEBASTIÁN FORERO
Madrid

El Gobierno de España sigue, de momento, su propia estela en materia migratoria. Mientras Bruselas apuesta por complicar el día a día de los extranjeros y coquetea con la idea de crear centros de deportación en terceros países —a imagen y semejanza del modelo de la ultraderechista italiana Giorgia Meloni—, en Madrid, el Ministerio de Migraciones ultima un nuevo reglamento de extranjería que facilitará trámites a los 6,5 millones de inmigrantes que ya viven en España. Y a otros muchos que planean venir a trabajar. Está previsto que la norma, a cuyo último borrador ha tenido acceso EL PAÍS, llegue al Consejo de Ministros a mediados de noviembre, según fuentes ministeriales, y abrirá la puerta a la potencial regularización de decenas de miles de personas. “[Esto], el paso a paso, callado y sin alharacas, es más efectivo que un proceso de regularización extraordinario”, mantiene una fuente gubernamental al tanto de la reforma.

Esta modificación del reglamento, la segunda en tan solo dos años, cambiará la letra pequeña de la aplicación de la ley

Principales cambios en el borrador del nuevo reglamento de Extranjería

Así quedarán las figuras de arraigo:

Figura actual	Nueva figura	Cambio principal
Arraigo para la formación	Arraigo socioformativo	Permitirá a quienes lo obtengan trabajar hasta 30 horas semanales
Arraigo social	Arraigo social	Se reduce el plazo de tres a dos años de permanencia irregular en España para pedirlo
Arraigo laboral	Arraigo sociolaboral	Se requiere presentar uno o varios contratos de trabajo que garanticen al menos una jornada semanal de 20 horas
Arraigo familiar	Arraigo familiar	Se limita a ser padre, madre o tutor de un menor o que preste apoyo a alguien con discapacidad que sea nacional de otros Estados miembros de la UE. El resto de casos se regularán en el estatuto de familiar de personas con nacionalidad española
	Arraigo de segunda oportunidad	Podrán acogerse las personas que tuvieron una autorización de residencia en el pasado y por alguna razón no pudieron renovarla

Los extranjeros que hayan cursado sus estudios en España podrán pasar más fácilmente **de la estancia por estudios a una autorización de residencia y trabajo**, siempre y cuando cuenten con el contrato laboral en un sector que se corresponda con lo que hayan estudiado.

Los **visados para la búsqueda de empleo**, una figura disponible para hijos o nietos de españoles de origen o para determinadas ocupaciones y territorios tendrán una vigencia de un año y no de los tres meses actuales.

Se abre una nueva vía transitoria de regularización para los **solicitantes de asilo** a los que se les haya **denegado la protección y estén irregulares** en España cuando entre en vigor el reglamento: con seis meses de permanencia irregular podrán aplicar a una residencia por arraigo.

Fuente: Borrador del nuevo reglamento de extranjería. Elaboración propia.

de extranjería: se reducirán plazos para acceder a permisos de residencia y trabajo, se harán renovaciones de mayor duración, se eliminarán requisitos y se facilitará, de forma generalizada, la incorporación al mercado laboral. Aunque aún está sujeto a cambios, varios colectivos se verán especialmente beneficiados con las nuevas normas, entre ellos los estudiantes, los trabajadores en busca de empleo, las familias, y decenas de miles de solicitantes de asilo a los que les han denegado su petición en los últimos años.

El nuevo reglamento se aprobará por Real Decreto, que no necesita convalidación parlamentaria, y es un procedimiento distinto a la reforma de la ley de extranjería que Canarias y el Ejecutivo negociaban con el PP para imponer una redistribución más solidaria de menores extranjeros no acompañados. También es independiente de la iniciativa legislativa popular (ILP) para una regularización extraordinaria y generalizada que sigue su trámite parlamentario.

La reforma busca simplificar la burocracia, gestionar la nueva realidad demográfica y garantizar derechos, aunque hay una clara lectura económica, en la senda que ya inició el entonces ministro José Luis Escrivá, ahora gobernador del Banco de España. “Se espera un impacto económico positivo por razón de la atracción y retención de las personas extranjeras en el mercado de trabajo y por su contribución a la economía y el sostenimiento del estado del bienestar”, puede leerse en la memoria de impacto del texto a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

No es casual que el nuevo reglamento facilite la posibilidad de trabajar en todas las autorizaciones. De hecho, en el plan fiscal que presentó el Gobierno la semana pasada en Bruselas se presenta esta iniciativa, además de un nuevo marco para agilizar la homologación de títulos obtenidos en el extranjero, como dos reformas que permitirán aumentar el crecimiento tendencial de la economía en tres décimas de aquí a 2031, al contar con más trabajadores y facilitar que estos estén más formados.

Uno de los cambios más relevantes del reglamento es que, a partir de su aprobación, los extranjeros que estén en situación irregular y quieran optar a un permiso de residencia y trabajo por arraigo podrán hacerlo cuando cumplan dos años de haber llegado a España. Hasta ahora, la vía más habitual para obtener los papeles obligaba al extranjero a estar hasta tres años en situación irregular y a trabajar en la clandestinidad. Además, se introduce la figura del arraigo de segunda oportunidad, al que podrán acogerse las personas que tuvieron una autorización de residencia en el pasado y por alguna razón no pudieron renovarla.

El texto abre una nueva vía transitoria para sacar de la clan-

destinidad a miles de solicitantes de asilo a los que se les haya rechazado su petición. Aquellos que estén en situación irregular en España cuando entre en vigor el nuevo reglamento podrán solicitar un permiso de residencia por arraigo cuando lleven seis meses en territorio español. Se trata de una regularización acometida de un colectivo muy numeroso —solo en 2023 se habían registrado más de 163.000 solicitudes— que se queda sin permiso para vivir y trabajar en España cuando les deniegan su solicitud, algo que ocurre en la mayoría de los casos. Está por ver qué alega Interior ante esta fórmula, teniendo en cuenta que las contribuciones de este ministerio fueron para limitar la regularización de este colectivo. El departamento de Fernando Grande-Marlaska defendió que ha constatado “la instrumentalización del asilo” por parte de migrantes económicos que piden protección con la intención de conseguir un permiso de residencia, valiéndose del tiempo que pasan en España esperando una respuesta. Este supuesto uso fraudulento, en todo caso, lo favorece el propio Ministerio del Interior con las demoras (de años, en algunos casos) que acumula para resolver los expedientes.

Otra de las novedades del borrador es que los inmigrantes que obtengan un permiso gracias al arraigo para formación podrán también trabajar hasta 30 horas semanales. Esta figura —que ahora se llamará arraigo socioformativo— se creó en 2022 con la idea de rescatar a las personas en situación irregular que llevaban más de dos años en España, siempre que se matricularan en algún curso. Hasta ahora necesitaban un contrato para pedir una autorización de trabajo que ahora se concederá de forma automática.

Para los extranjeros que hayan cursado sus estudios en España habrá un cambio sustancial. En el nuevo reglamento se simplificará el paso de la estancia por estudios a una autorización de residencia y trabajo, siempre y cuando cuenten con el contrato laboral en un sector que se corresponda con lo que hayan estudiado. Se facilita además que los familiares de aquellos que cursen estudios superiores puedan pedir sus permisos ya en España, sin obligarles a hacerlo en sus países de origen.

Hay también modificaciones en los visados para la búsqueda de empleo, una figura que aplica a hijos o nietos de españoles de origen o para algunas ocupaciones y territorios. Cuando entre en vigor, tendrán una vigencia de un año y no los tres meses actuales. Migraciones ya está haciendo los últimos retoques del borrador. Antes de su aprobación en el Consejo de Ministros debe someterse al dictamen del Consejo de Estado, de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos y de la Comisión General de Secretarios de Estado.

PERIDIS



El plan fiscal enviado a Bruselas confía en la incorporación de migrantes al mercado

Los extranjeros y la vivienda, pilares del crecimiento económico, según el texto

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Gobierno ultima un cambio del reglamento de la ley de extranjería que abrirá la puerta a la potencial regularización de decenas de miles de inmigrantes. La reforma es parte de la estrategia económica del Gobierno, que confía parte del crecimiento a la incorporación de los inmigrantes al mercado laboral. Así se lo planteó a Bruselas al presentar la semana pasada su plan fiscal, un documento en el que prevé la creación de más de 1,5 millones adicionales de puestos de trabajo hasta 2026, un nuevo récord de ocupación con un número total de empleados que rozará los 23 millones de personas: “Las áreas de inmigración y vivienda son pilares clave para asegurar la sostenibilidad del crecimiento económico de España y la cohesión social. Su impacto en el potencial de crecimiento hace necesario incorporarlas en este plan como pilares de la política económica en los próximos años”.

En este documento, en el que el Ejecutivo se compromete con Europa a un esfuerzo de contención del gasto para bajar la deuda, se detallan un conjunto de reformas. A cambio de estas, la Comisión Europea permite ampliar el periodo del plan de ajuste de cuatro a siete años. Entre ellas, se encuentra, precisamente, la aprobación de un nuevo reglamento de la ley de extranjería y



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el día 15. CARLOS LUJÁN (EP)

El Gobierno pretende incrementar la productividad de este colectivo

Cerca del 16% de la población española ha nacido en otro país

una revisión del sistema para homologar los títulos de foráneos.

Según cálculos del Ministerio de Economía, estas dos reformas permitirán aumentar el crecimiento tendencial de la economía en tres décimas de aquí a 2031, al contar con más trabajadores y facilitar que estos estén más formados. Y como los inmigrantes reportarán más ingresos, el déficit público también se reducirá en una décima. “El reto demográfico y la inversión de la pirámide poblacional en España es uno de los retos de largo plazo

que puede verse en parte compensado por el fenómeno migratorio existente. En la actualidad, cerca del 16% de la población española ha nacido en el extranjero y los flujos migratorios actuales pueden continuar elevando esa cifra, considerando adicionalmente el decrecimiento de la población nacida en España”, señala el plan fiscal.

Según datos del Banco de España, en 2022, mientras que los extranjeros añadían un 4% más de población, los nacionales restaban un 1%. Y estos movimientos migratorios que está recibiendo España han justificado que el Gobierno eleve el crecimiento potencial de la economía, permitiendo tener más margen para el gasto en los próximos años, tal y como se explica en el plan fiscal. El Ejecutivo afirma en ese documento que “uno de los objetivos prioritarios de los próximos años es tratar de atraer flujos de inmigrantes con mayores niveles de cualificación en aquellos sectores de mayor interés nacional”. Y añade que “esto permitirá aumentar la cualificación de la fuerza laboral y, con ello, la productividad del sistema”.

De acuerdo con el plan fiscal, la reforma del reglamento de la ley de extranjería tendrá básicamente dos patas. Una es “mejorar las vías que permitan una mayor regularización del stock de inmigrantes existente, lo que permitiría aflorar la economía sumergida de los inmigrantes que no cumplen con los criterios de arraigo y evitando que el tránsito hacia el mercado laboral se produzca a través de vías colaterales no pensadas para dicho objetivo, como la figura de la solicitud de protección internacional”. Y la otra es “revisar las diferentes figuras que permiten la contratación en origen y poder maximizar el potencial económico de los inmigrantes”.

Además, el Gobierno pretende incrementar la productividad de la población inmigrante reconociendo de forma más ágil y flexible sus cualificaciones y competencias, en especial las universitarias. Según se indica en el plan fiscal, se profundizará en esta vía tras detectarse trabas en el proceso de homologación: “A pesar de haber pasado de 10.100 expedientes resueltos en 2020 a 27.200 en 2023, el sistema actual no es capaz de absorber las 5.000 solicitudes que de media llegan cada mes, un 84% aproximadamente desde la región latinoamericana”.

Un reciente informe del BBVA alerta de que la inversión en vivienda nueva era insuficiente y que, aunque mejorara, no habría mano de obra suficiente para construir lo que se precisa. El servicio de estudios del banco destacaba el papel determinante que está jugando la inmigración en el crecimiento: el 90% del aumento de la población activa se explica por los foráneos. La creación anual de empleo inmigrante es mayor que entre 2000 y 2008, en plena burbuja inmobiliaria.

● Gélida respuesta a la propuesta de unidad de IU ● Emerge la hipótesis de una moción de censura contra Pedro Sánchez apoyada por PP, Vox y Junts

La sima es más profunda en las izquierdas

La crónica

ANABEL DÍEZ

Las elecciones llegarán en tres años, insiste Pedro Sánchez, un plazo verosímil si se aprobaran los Presupuestos Generales del Estado para 2025, pero menos si fueran prorrogados los actuales. Las encuestas, con un valor relativo, no terminan de alzar al PP con unos números que le permitieran gobernar sin Vox e incluso sin la otra ultraderecha. Hasta las elecciones está garantizado que, de forma esporádica, emergerá la tesis del cambio que puede experimentar Junts per Catalunya de manera que fuera capaz de firmar con el PP y Vox una moción de censura contra Sánchez. Imposible, para muchos, y no tanto si la moción se empleara exclusivamente para convocar elecciones. El propio líder de Vox, Santiago Abascal, dio ayer alas a esta posibilidad al anunciar que estaría dispuesto a apoyar una moción de censura de Alberto Núñez Feijóo aunque este contase con los siete votos claves de Junts en el Congreso, siempre que sea para convocar "inmediatamente" elecciones y sin cesiones al independentismo.

El defensor de la moción de censura debería ser, obviamente, el líder del PP, que si en esa hipótesis saliera presidente llevaría en su programa de investidura la convocatoria de unas elecciones. Este es el deseo sostenido y apremiante del PP, al que se le hace un mundo esperar un bienio largo hasta llegar a las urnas. Si la situación penal del líder de Junts, Carles Puigdemont, se mantiene tal cual —es decir, si la amnistía no le cubre al



Alberto Núñez Feijóo se dirigió al Gobierno desde su escaño el miércoles en el Congreso. SAMUEL SÁNCHEZ

completo—, su malestar con los socialistas se mantiene intacto. No terminan de asumir la separación de poderes. Hay que añadir a ello la realidad indeseada para los neoconvergentes de que en la Generalitat de Cataluña goberna el socialista Salvador Illa. Las fuentes consultadas precisan el rechazo que produce en el ámbito independentista, singularmente en los entornos de Puigdemont, que un socialista sea el inquilino del Palau y que con to-

da naturalidad propicie que Cataluña vuelva a todos los órganos y a todas las instancias del Estado, como el resto de las comunidades autónomas.

No puede afirmarse que Junts esté a punto de establecer un acuerdo con el PP para derribar a Sánchez. Tampoco que no pueda hacerlo a medio plazo. La voluntad del partido conservador de pactar con el PNV siempre está abierta, ahora o cuando pueda ser posible, pese a los re-

currentes rechazos actuales por parte de esa formación vasca.

Sí está sobre la mesa en el ámbito a la izquierda del PSOE trabajar por la unidad. La oferta formal viene de la mano del coordinador general de Izquierda Unida, Antonio Maíllo, y fue expuesta ayer ante el consejo político. El discurso de Maíllo, que elude las preguntas directas sobre nombres y siglas concretas, llama a todos a la unidad después de la evidencia de pér-

dida de poder sistemática y rotunda elección tras elección. En un mes, el 23 de noviembre, Izquierda Unida, como ya hiciera en un lejano 1986 y después perfeccionó en 1992, hará una convocatoria a toda la izquierda al margen del PSOE para intentar esa unidad "sin vetos".

Por tanto, Sumar deberá estar en primera línea, y también Podemos. No hay datos que den certeza de que ello vaya a suceder. El llamamiento de IU a través de su líder empieza ahora y no lo abandonará aunque hoy por hoy la respuesta sea gélida. Se da por supuesto que Sumar, Más Madrid y Compromís no sienten atracción por esa operación. No se engaña Maíllo con respecto a su dificultad, llegados al punto actual de distanciamiento personal y político. En Sumar se respeta a Izquierda Unida pero ven esa operación fruto de otro tiempo y no adecuada para el actual.

Ayer las derechas, en una manifestación con plataformas al frente a la que se sumaron el PP y Vox, salieron a la calle a exigir elecciones generales. Desde IU también se apelará a la "movilización social". Ya se verá la respuesta de otros partidos de la izquierda y si pueden asumir sentarse en el Consejo de Ministros y salir a manifestarse cuando en los despachos no consiguen cumplir sus aspiraciones.

Ni en Izquierda Unida, ni tampoco en Podemos, echan en saco roto la respuesta en la calle que había tenido el llamamiento de diversas plataformas ciudadanas en torno a la vivienda para salir masivamente a las calles el domingo anterior, en lo que muchos quisieron ver el espíritu del 15-M. La derecha y la izquierda saldrán a la calle, por separado, aunque el PP trabajará con ahínco el frente de la denuncia en los juzgados. "Su agonía judicial va a ser mucho mayor que la agonía política". Fue el aviso de Núñez Feijóo a Pedro Sánchez el pasado miércoles en el Congreso, cara a cara.

La protesta anticorrupción reúne a 25.000 personas para exigir elecciones

Abascal afirma que apoyaría una moción de censura a Sánchez aunque la vote Junts

Á. RUIZ / M. GONZÁLEZ
Madrid

Varios miles de personas (25.000, según la Delegación del Gobierno y 400.000 según los organizadores) asistieron ayer a un mitin en la Plaza de Castilla, en la zona norte de Madrid, bajo el lema "Elecciones generales, ya!", a re-

bufo de la cascada de noticias sobre presuntos casos de corrupción que salpican al Ejecutivo de Pedro Sánchez.

El acto fue convocado por la Plataforma por la España Constitucional, que agrupa a un centenar de asociaciones en la órbita de la derecha y la ultraderecha, aunque fue esta última la que capitalizó la protesta.

Por parte de Vox asistió su máximo líder, Santiago Abascal, mientras que la representación del PP fue más discreta. Los populares enviaron una delegación encabezada por la vicesecretaria de Organización, Carmen Fúnez,

la portavoz en el Senado, Alicia García, y el secretario general de los populares madrileños, Alfonso Serrano. Preguntada por la ausencia del presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, en un momento que la propia Fúnez calificó como el más "delicado" de la historia de la democracia, la dirigente lo excusó alegando "motivos personales". "¡Dónde está, no se ve, al gallego del PPI!", corearon algunos asistentes. Quien sí estaba entre los invitados era el líder de Se Acabó la Fiesta, Alvise Pérez, acompañado por el seudoperiodista Vito Quiles.

Tanto Abascal como Fúnez

aprovecharon el acto para arremeter contra el Gobierno y acusarle de estar cercado por escándalos de corrupción.

El líder de Vox anunció que sus 33 diputados apoyarían una moción de censura de Feijóo contra Sánchez, aunque este cuente con los siete votos de Junts, siempre que sea para convocar "inmediatamente" elecciones y de que no haya "ningún tipo de cesión al separatismo". "Nosotros lo que apoyaríamos es la convocatoria inmediata de elecciones. Nos da igual quién vote a favor, la coincidencia en el voto no es un problema para nosotros, ocurre muchas veces en los parlamentos", argumentó Abascal.

Se trata de un cambio en la posición de Vox, que hasta ahora descartaba participar en cualquier ecuación que incluyera a Junts, y una forma de meter pre-

sión al PP. Al contrario que en la anterior legislatura, cuando presentó dos mociones de censura fallidas, el partido ultra carece ahora de diputados suficientes para hacerlo en solitario.

La cifra de asistentes al acto de este domingo en Madrid fue superior a la última convocada por la misma plataforma, en febrero pasado contra la ley de amnistía, con 15.000 participantes; pero se queda muy por debajo de las grandes movilizaciones de 2023: 30.000 manifestantes en febrero y 170.000 en noviembre, siempre según cifras oficiales.

Aunque los convocantes se quejaron de que la Delegación del Gobierno les había obligado a cambiar la ubicación —los anteriores se celebraron en la plaza de Cibeles, más céntrica—, el exdiputado de Ciudadanos y mecenazgo de medios de comunicación

Vox torpedea al PP al frenarle cinco Presupuestos autonómicos

Ninguno de los gobiernos que compartieron tiene de momento el apoyo de los ultras a sus Cuentas

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Tres meses después de volar los pactos de cinco gobiernos autonómicos, Vox aprieta ahora las tuercas a su antiguo compañero de viaje, el PP, ante la elaboración de los Presupuestos regionales. Los gobiernos populares de Comunidad Valenciana, Castilla y León, Región de Murcia, Aragón y Extremadura necesitan apoyos para que sus cuentas prosperen al no disponer de mayorías absolutas. Pero cada administración camina a distinta velocidad: mientras el presidente de Castilla y León presentó el martes su proyecto —que recibió el rechazo de los ultras—, el de Aragón aseguró el viernes que prefiere esperar a conseguir más fondos del Estado antes de hacer cálculos. Eso sí, la mayoría se distancian de Vox como socio preferente. Y descartan el adelanto electoral si tuvieran que prorrogar los Presupuestos.

En su estrategia de torpedeo al partido de Alberto Núñez Feijóo, el líder de Vox, Santiago Abascal, concentró hace dos semanas en Madrid a los portavoces de sus grupos parlamentarios para coordinar esas negociaciones. Los representantes autonómicos salieron de la sede nacional con un decálogo de condicio-

nes que desde entonces marca la pauta de sus conversaciones, con la "lucha decidida contra la inmigración ilegal" como premisa.

● **Región de Murcia.** Fuentes del PP aseguran que el diseño del presupuesto está "muy avanzado". En el Ejecutivo estiman que a finales de octubre o principios de noviembre empezarán las conversaciones con todos los grupos: "Vemos en qué medida condiciona el contexto nacional". En Murcia el PP solo necesita la abstención de Vox. "Las líneas son las mismas de las cuentas de 2024 y estuvieron de acuerdo", indican en el PP sobre su exsocio. El exvicepresidente ultra José Ángel Antelo se ha mostrado abierto a dialogar si el presidente, Fernando López Miras, cumple "lo firmado" en el pacto de investidura, poniendo énfasis en el cierre del centro de menores migrantes de Santa Cruz.

● **Castilla y León.** Alfonso Fernández Mañueco, que presentó el martes su propuesta de Presupuestos —de 15.084 millones, el más alto de la historia de la comunidad—, ha reiterado que una prórroga en caso de que no salgan adelante no implicaría unas elecciones: "Mi intención es agotar la legislatura y que se aprueben los Presupuestos". Vox no tardó en mostrar su rechazo acusando a Mañueco de hacer unas Cuentas más cercanas al PSOE que a la derecha. El exvicepresidente ultra Juan García-Gallardo tildó el movimiento del PP de anunciar los Presupuestos sin llegar antes a pactos de "precampaña electoral con dinero público".



Desde la izquierda, los presidentes Marga Prohens, Jorge Azcón, Carlos Mazón, Alfonso Fernández Mañueco y María Guardiola, el día 12 durante el desfile de la Fiesta Nacional en Madrid. C. MOYA (EFE)

● **Comunidad Valenciana.** El presidente valenciano, Carlos Mazón, ha reiterado su disposición a pactar los Presupuestos con todas las formaciones parlamentarias (PSPV, Compromís y Vox). Pero la aprobación de las Cuentas, que se prevé que lleguen a Les Cortes sobre el día 30, pasa por un acuerdo entre los dos antiguos socios. Y "la relación es buena", asegura el portavoz de Vox, José María Llanos. El Consell de momento ha evitado enviar "un borrador", como le pedía su antiguo aliado, para ir "trabajando las enmiendas", apunta Llanos,

Los Ejecutivos descartan el adelanto electoral ante un posible rechazo

● **En Extremadura,** Guardiola mantiene reuniones con otras formaciones

pero el propio Mazón ha defendido como propia, por ejemplo, la Ley de Concordia aprobada por ambos partidos, a diferencia del presidente de Castilla y León. "Hasta ahora hay buena predisposición aquí, más que en otras comunidades", sostiene. Y no oculta su sintonía con el que fue vicepresidente, Vicente Barrera, de Vox, a quien se le vio incómodo con la decisión de la cúpula de su partido de abandonar los gobiernos. Llanos incide en que la inmigración sigue siendo clave.

● **Extremadura.** El Ejecutivo de María Guardiola ha mantenido ya varias reuniones con otras formaciones. "Es el momento de que todos concreten sus propuestas", afirmó el lunes el portavoz popular, José Ángel Sánchez Juliá, que pidió "diálogo", "altura de miras" y tendió "la mano". Desde Vox acusan a Guardiola de estar más próxima al PSOE y censuran las conversaciones a varias bandas. La situación está encallada. Los socialistas tampoco han salido satisfechos de esas reuniones.

● **Aragón.** Jorge Azcón no tiene tanta prisa con esta cuestión porque está tratando de abordar un problema ahora más primordial. Como trasladó a Pedro Sánchez en su encuentro en La Moncloa, él considera que los criterios que se aplican en el sistema de financiación autonómico actual perjudican a su comunidad por su despoblación. De forma que, aun creciendo por encima de la media, recibe menos dinero porque el criterio principal son los habitantes. Azcón quiere abordar con Hacienda, en una reunión que Sánchez le prometió, recibir más transferencias antes de implicarse más en su presupuesto. "La principal incógnita que hoy tienen los Presupuestos es qué pasa con las transferencias que nos han reducido en 87 millones", afirmó Azcón el viernes. El diputado de Vox, Alejandro Nolasco, le reprochó en el debate de la comunidad haber aceptado en julio la acogida no obligatoria de menores migrantes y remarcó que pondrán el acento en la inmigración en sus contactos.

de extrema derecha Marcos de Quinto celebró estar junto a los juzgados de la Plaza de Castilla, "por los que pronto desfilarán muchos de los miembros de la banda de Sánchez que no están aforados".

También pasó por la tribuna el abogado y exfiscal de la Audiencia Nacional, Ignacio Gordillo, el empresario Ignacio Trillo, y el locutor de radio Luis del Pino. Este último, exdirigente del lobby ultracatólico Hazte Oír, vinculado a la secta paramilitar mexicana El Yunque, cargó contra los periodistas españoles, asegurando que van a la zaga de la clase política en desprestigio.

Aunque estaba prevista una intervención telemática de María Corina Machado, líder de la oposición venezolana, finalmente tomó la palabra Miguel Henrique Otero, director y editor del dia-



Asistentes ayer a la manifestación en Madrid. JUAN BARBOSA

rio venezolano *El Nacional*, quien acusó al presidente español de copiar los métodos de Nicolás Maduro y expresó su esperanza de que ambos salgan del poder "en los próximos días o meses".

El último en tomar la palabra fue Alejo Vidal-Quadras, exvicepresidente del Parlamento Europeo por el PP y fundador de Vox, quien con voz débil agradeció "el apoyo recibido este último año", después de que recibiera un disparo en la cara en Madrid en noviembre pasado. Aseguró que "España no se rompe porque ya está rota" y advirtió de que, si no hay una "reacción de verdad, lo peor está por llegar". Tras comparar a Pedro Sánchez con el demonio y tachar a los progresistas de "tarados mentales", concluyó con vitores a España, al Rey y a la libertad. Como colofón al acto, sonó el himno nacional.

FISCALÍA PROVINCIAL
DE MADRIDSECCIÓN DE DELITOS
ECONÓMICOS

Trece facturas por importe en total de 178.400 euros, emitidas por las sociedades PURPURA STAR SL, BALUARTE DESARROLLO DE CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO SL, DESARROLLO SOCIAL DE CEE EL MANANTIAL SL, BIANCONERA DE SERVICIOS PROFESIONALES SL, BIANCONERA SPA SLU, y GINMOSUR SL, mercantiles cuya administración de hecho en el año 2021 era ejercida por el acusado David Herrera Lobato.

Como resultado del procedimiento inspector, la AEAT ha emitido la siguiente liquidación:

	EJERCICIO 2020	EJERCICIO 2021
BASE IMPONIBLE	631.233,40	820.916,59
Tipo de Gravamen	25%	25%
Cuota íntegra	157.808,35	205.229,15
Cuota íntegra aju. positiva	157.808,35	205.229,15
Cuota líquida positiva	157.808,35	205.229,15
Cuota del Ejercicio	157.808,35	205.229,15
Pagos fracc. y cuotas imp.	4.161,61	2.248,36
Cuota diferencial	153.646,74	202.980,79
Resultado autoliquidación	0	202.980,79
Líquido a ingresar o devolver	153.646,74	202.980,79
Autoliquidación	- 1.353,26	7.029,38
CUOTA DEFRAUDADA	155.000€	195.951,41€

Es decir, el obligado tributario Maxwell Cremona, conocedor de sus obligaciones tributarias, presentó autoliquidaciones del Impuesto de Sociedades de los años 2020 y 2021, dejando de ingresar en el Erario Público las cantidades de 155.000€ por el Impuesto sobre Sociedades del año 2020 y 195.951,41 € por el Impuesto sobre Sociedades del año 2021.

Por estos hechos la AEAT emitió Liquidación Vinculada a Delito nº A23-70022333 por importe de 350.951,41 euros de cuota tributaria y 24.685,51 euros de intereses de demora. Con fecha 14 de mayo de 2024, la AEAT emitió liquidación de intereses de demora por importe de 2.493,10 euros, bajo la clave de liquidación A2885224750001110.

Una vez iniciado el procedimiento de inspección tributaria, el acusado Alberto González Amador ingresó un exceso de cuota de 525.778,87 euros en la autoliquidación del Impuesto sobre Sociedades del ejercicio 2022, y como consecuencia de ello la AEAT ha emitido el acuerdo de liquidación A23

FISCALÍA PROVINCIAL
DE MADRIDSECCIÓN DE DELITOS
ECONÓMICOS

PROYECTO DE CONFORMIDAD SUPEDITADO AL RECONOCIMIENTO DE LOS HECHOS POR LOS TRES INVESTIGADOS EN LA DECLARACIÓN PREVISTA PARA EL LUNES 24 DE JUNIO DE 2024 Y VERIFICADO EL COMPLETO PAGO DE LAS DEUDAS TRIBUTARIAS, CON APLICACIÓN DEL ART. 305.6 C.P., A PRESENTAR TRAS EL DICTADO DEL AUTO DE PROCEDIMIENTO ABREVIADO:

Juzgado de Instrucción nº 19 de Madrid
Diligencias Previas 928/2024

AL JUZGADO

El Ministerio Fiscal, la Abogacía del Estado y las Defensas de los investigados Alberto González Amador, Maximiliano Eduardo Niederer González, David Herrera Lobato, y de la sociedad responsable civil como obligada tributaria MAXWELL CREMONA INGENIERIA Y PROCESOS SOCIEDAD PARA EL FOMENTO DEL MEDIOAMBIENTE S.L., en el procedimiento arriba referenciado, de común acuerdo y al amparo del art. 784.3 párrafo segundo de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, mediante el presente escrito proceden a formular conjuntamente CALIFICACIÓN DE CONFORMIDAD de los hechos que constituyen el objeto del presente procedimiento en los términos que a continuación se expresan:

1º - La sociedad MAXWELL CREMONA INGENIERIA Y PROCESOS SOCIEDAD PARA EL FOMENTO DEL MEDIOAMBIENTE S.L., -en adelante, Maxwell Cremona- con NIF B87651634, se constituyó el 20 de junio de 2016. Su domicilio fiscal se encuentra en la avenida del General Perón 15, 28020 Madrid, y la actividad principal declarada por la misma es la de "otros servicios técnicos", del epígrafe 8.439. Durante los ejercicios fiscales 2020 y 2021, el socio único, administrador y director efectivo de dicha sociedad era el acusado Alberto González Amador.

El obligado tributario Maxwell Cremona presentó autoliquidaciones por el impuesto de sociedades de los ejercicios 2020 y 2021 con el siguiente contenido:

	2020	2021
Fecha de inicio del ejercicio	1-1-2020	1-1-2021
Fecha de fin del ejercicio	31-12-2020	31-12-2021
BASE IMPONIBLE	11.233,40	37.110,96
Base imponible después reserva nivelación	11.233,40	37.110,96

Dos páginas del borrador de acuerdo de conformidad donde González Amador admite los delitos para evitar la cárcel.

Los inspectores denuncian dos declaraciones tras estudiar los contratos y fotos de México y Costa de Marfil, donde el comisionista intentó un pelotazo de dos millones

El novio de Ayuso envió documentación a Hacienda que acreditaba sus delitos

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Fiscalía sigue dispuesta a aceptar una rebaja de la pena a solicitar para el empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso (PP), imputado por fraude al falsificar facturas en las declaraciones fiscales de 2021 y 2022 de su empresa Maxwell Cremona para ahorrarse el pago de 350.000 euros en impuestos. Los graves delitos que supuestamente cometió el novio de Ayuso al deducirse gastos inexistentes por 1,8 millones de euros están castigados con entre dos y 10 años de cárcel.

Las pruebas documentales que fueron acumulando los inspectores durante 18 meses de trabajo, las propias de la investigación y las presentadas por el investigado, acabaron convenciendo a González Amador de la necesidad de llegar a un acuerdo, aceptar la culpa y evitar así el ingreso en prisión.

El último borrador de proyecto de conformidad "supeditado al reconocimiento de los hechos" por parte de González Amador establece que la Fiscalía pedirá para el comisionista "la pena de cuatro meses de prisión por cada uno de los dos delitos contra la Hacienda Pública más multa del 40% de la cuota defraudada,



González Amador con el ministro de Salud de Costa de Marfil.

da, esto es, 60.000 euros (40% de los 155.000 euros defraudados en 2021) y 78.380 euros (40% de los 195.951 euros defraudados en 2022)". En el mismo proyecto de

conformidad, apoyado por la defensa del novio de Ayuso, se asegura que la Fiscalía no se opondrá a que se conceda "la suspensión de las penas de prisión para

Alberto González Amador por ser las condenas inferiores a dos años y estar satisfechas las responsabilidades civiles".

El expediente tributario que recoge los 18 meses de inspección fiscal al contribuyente Alberto González Amador y a su empresa Maxwell Cremona detalla todas las gestiones hechas por la Agencia Tributaria para aclarar las razones por las que a más dinero ganado por el novio de Ayuso (pasó de facturar 357.000 euros en 2019 a 2.330.000 en 2020), correspondía el pago de menos impuestos (la base imponible de 2019 fue de 27.498 euros y la de 2020, con seis veces más ingresos, de 11.233). El empresario González Amador, auditor en el sector sanitario, incrementó en dos millones de euros su facturación en 2020 tras convertirse en comisionista —ganó 1,9 millones por buscarle un cliente, Mape, a un vendedor de mascarillas, FCS—.

La inspección sospechó desde el principio que "con la finalidad de eludir el incremento del pago de impuestos por su empresa decidió deducir fiscalmente gastos que no respondían a prestaciones reales". Y descubrió que González Amador había utilizado "facturas falsas y falseadas emitidas por mercantiles carentes de medios humanos y materiales para la prestación de los servicios facturados".

El informe de la Inspección de Hacienda del Estado desgrana en 200 páginas todas las pruebas documentales, incluyendo las aportadas por González Amador, de los delitos fiscales cometidos por el empresario.

● Una empresa mexicana de alimentación para deducirse 620.000 euros. Unos meses después de que González Amador logrará una comisión del 4,5% (casi dos millones de euros) por intermediar en una compraventa de mascarillas, el comisionista se embarcó en un intento de negocio en México, para lo que contrató supuestamente a una empresa de ese país, MKE, que le facilitaría los contactos y le conseguiría los clientes para sus operaciones comerciales. Y aunque la empresa mexicana no facilitó ningún negocio a González Amador, este incluyó en su declaración del Impuesto de Sociedades de 2020 unos gastos de 620.000 euros pagados a MKE, lo que le permitía deducciones para ahorrarse 155.000 euros en impuestos.

El novio de Ayuso envió a Hacienda el contrato de colaboración con MKE que supuestamente explicaba la inclusión de ese gasto en su declaración. Pero los inspectores de Hacienda tomaron como base esa documentación para demostrar que era imposible contabilizar el pago de los 600.000 euros porque el mismo contrato de colaboración dejaba muy claro que eran necesarios nuevos contratos para abonar una comisión por cada negocio que prosperase en México, cosa que nunca ocurrió. "¿Cómo se fija el importe de la factura cuando en el contrato se

acuerdan retribuciones variables? ¿Y por qué cuando la inspección solicita explicaciones sobre esta factura en el ejercicio de 2022 se decide anular la factura tanto física como contablemente?", se preguntan los inspectores. Y concluyen: "Se hizo para eludir parte de la tributación".

Este modo fraudulento de actuar, iniciado en la declaración de 2021 —correspondiente a la facturación de 2020— continuó incrementando en 2022 con un supuesto negocio de intermediación en la venta de vacunas a Costa de Marfil.

● **922.000 euros en comisiones para un negocio de vacunas que fracasó en Costa de Marfil.** González Amador viajó en junio de 2021 a Costa de Marfil y se reunió con el ministro de Salud, Pierre Dimba. Previamente, había contratado a una empresa, de nombre Gayani, que le iba a facilitar los contactos en ese país para ganar un concurso de vacunas anticovid. González Amador había negociado también con diversas empresas españolas para conseguir las vacunas y presentarse a un concurso. Cuando hizo la declaración del Impuesto de Sociedades de su empresa, en julio de 2022, el novio de Ayuso incluyó un gasto de 922.585 euros supuestamente pagados a Gayani por conseguirle el contrato de las vacunas.

González Amador declaró ese gasto a Hacienda en julio de 2022 pese a que supo un año antes que su oferta, presentada por Tec Pharma, había sido rechazada por el Gobierno de Costa de Marfil. La documentación que acreditaba esta circunstancia fue remitida a la Agencia Tributaria por el propio González Amador, junto a las fotografías de su visita a las autoridades sanitarias de aquel país.

Lo que pretendía aquí González Amador era dar otro pelotazo de dos millones de euros, similar al que le llevó a ganar la misma cantidad en 2020 con la compra-venta de mascarillas en España. De esos dos millones (el 7,5% de una operación de venta de dos millones de dosis a 15 euros por unidad), pagaría a la empresa Gayani un 3,25%.

Los inspectores de Hacienda descubrieron muy pronto el pufo y así lo reflejan en el informe tributario.

El abogado de González Amador explicó en diciembre de 2022 que lo hicieron porque la resolución del concurso no era firme y se podía recurrir. Pero en febrero de 2023, ante la petición de nuevas explicaciones, olvidó la excusa del recurso. "¿Cómo puede argumentar que se ha esperado a que se confirmase que la operación no iba a ser realizada cuando en julio de 2021 ya sabía de forma fehaciente que la operación no iba a ser realizada?", se preguntan los inspectores. "(...) Nos encontramos ante una factura que contiene una prestación de servicios inexistente y cuya realidad no ha quedado debidamente acreditada".

González Amador:
"Fue un error. No
intenté cometer un
fraude delictivo"

Hacienda: "Eludía
el pago de impuestos
con facturas por
servicios no pagados"

Cazado en su propia trampa documental, González Amador anuló las facturas cuando Hacienda ya había acreditado su falsedad. "Casualmente se producen las anulaciones de las facturas en el ejercicio en el que se desarrollan las actuaciones inspectoras", escriben los inspectores.

● **No son meros errores contables sino un posible "patrón" para eludir el pago de impuestos.** "Esta reiteración de situaciones similares acontecidas en 2020 y 2021 lleva a la Inspección a con-

siderar que no nos encontramos ante meros errores de registros contables y deducciones fiscales de facturas recibidas de gran importe en los ejercicios en los que la mercantil incrementa de forma significativa su facturación. Sino que este actuar puede responder a un patrón organizado tendente a evitar la tributación que ante el incremento de la facturación, eludida mediante la búsqueda, registro y deducción de facturas relativas a servicios no acometidos, no relacionados con la actividad y no pagados que se han deducido in-

debidamente y justificado como errores corregidos en ejercicios fiscales en curso y en el momento en el que la Inspección requiere su acreditación, conseguidos mediante la utilización de facturas que se acreditan falsas o falseadas", señala el informe.

González Amador admitió estos hechos en un escrito de alegaciones que presentó su abogado: "Fue un error. No intenté cometer un fraude delictivo pero cuando entendí la gravedad de los hechos procedí a ingresar esas cantidades en Hacienda".



Descubre el Patrimonio Mundial en la Comunidad de Madrid

ARANJUEZ

📍 Palacio Real de Aranjuez

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el Jardín del Príncipe, el Museo de Faluas Reales, su gastronomía y enoturismo, sus paseos en globo.

¿Cuántos días vas a quedarte?

 **Comunidad
de Madrid**

Manuel Navarrete

Director del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado

“Es innegable que hay una violencia contra las fuerzas de seguridad”

El teniente general de la Guardia Civil explica que el terrorismo se ha vuelto más descentralizado e imprevisible

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El recién nombrado teniente general de la Guardia Civil Manuel Navarrete (Sevilla, 1960) es una enciclopedia sobre terrorismo y crimen organizado. Con el bagaje de haber sido jefe de contraterrorismo e inteligencia financiera de Europol, haber investigado el 11-M o haber comenzado su carrera en el País Vasco en 1985, habla del envalentonamiento de las mafias, con el ejemplo dramático del asesinato de dos uniformados en Barbate (Cádiz) en febrero. “Hay una violencia contra las fuerzas de seguridad, eso es innegable”, reconoce sobre unos hechos “más visibles” y “preocupantes”, que relaciona con la mayor presión policial.

Durante la entrevista, con motivo del décimo aniversario del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO), centro que dirige desde 2020, cuenta que el terrorismo se ha vuelto más descentralizado e imprevisible, mientras que las redes criminales se han organizado como empresas y van a por todas. Desde su despacho en Madrid explica la labor del CITCO, responsable, entre otros cometidos, de la destrucción de los cargamentos de cocaína, plantaciones de marihuana o narcolanchas, una labor que le enorgullece especialmente. “Le digo al ministro: ‘Soy el final de la cadena trófica del narcotráfico’”, afirma.

Pregunta. ¿Qué porcentaje del trabajo del CITCO puede salir publicado en un periódico?

Respuesta. Creo que bastante. Hay que ser discreto y reservado porque trabajamos con materias que son de seguridad nacional y con datos de personas que están en ficheros policiales, pero si que se puede hacer más visible. Creo que no daña en absoluto la seguridad ni tampoco la reserva que debemos mantener.

P. ¿Cómo le explicaría que es el CITCO a alguien que no lo sepa?

R. Somos una ayuda, un apoyo a las fuerzas de seguridad del Estado, al servicio de inteligencia y a los jueces y fiscales. Por ejemplo, nos encargamos de recibir parte de la información para hacer un sondeo permanente de la amenaza terrorista y del crimen organizado. A la vez, también nos ocupamos de que, a nivel político, es decir, en el Ministerio de Interior, estén informados, porque luego eso provoca las decisiones en el ámbito operativo. También apoyamos en la coordinación y damos continuidad a las políticas de seguridad de terrorismo y crimen organizado.

P. ¿En qué ha cambiado en diez años el terrorismo?

R. Ha ido evolucionando hacia un terrorismo más descentralizado, oportunista e indiscriminado, sobre todo basado en la propaganda y en el uso de redes sociales e internet. Esto ha hecho que la forma de evaluar la amenaza, de proteger las estructuras críticas, de incorporar nuevas medidas legales y nuevos tipos legales, tanto en Europa como en España, haya tenido que ir adaptándose. Los viajes a la zona terrorista: donde antes no se contemplaba, ahora se contempla. También hemos visto en los últimos años un incremento de la violencia que puede ser adjudicada a grupos que buscan siempre la excusa del racismo o de la diversidad o cualquier tipo de manipulación. La crisis del covid ha hecho que, con el aislamiento y la imposición de medidas nada populares, el ámbito de la radicalidad en muchas facetas, haya crecido. En España ha habido algunos casos que se están monitorizando.

P. ¿Y el crimen organizado?

R. Ha habido una diversidad y se ha industrializado. La tendencia ha sido de hacerlo más rápido y con más beneficio. Siempre ha tenido una presencia importante en España, en principio vinculado a las mafias italianas. En los finales de los años 90, de origen ruso. Y ahora, esta nueva tendencia de las Mocro Maffia [estructura criminal cuyos integrantes son principalmente de origen magrebí que se asienta en Países Bajos y que ha llegado a amenazar a la princesa Amalia de Orange]. He-



Manuel Navarrete, el día 7 en la sede del CITCO, en Madrid. S. SÁNCHEZ

“Hemos detectado actuaciones de grupos supremacistas”

“En el crimen organizado ha habido una diversidad y se ha industrializado”

les de cocaína, hachís, marihuana, pero también de drogas sintéticas de las que nos preocupan mucho, como los opioides sintéticos. Además de eso, temas de tráfico de armas o tráfico de seres humanos.

P. Se percibe en los últimos años un envalentonamiento contra los agentes, con casos como el de Barbate. ¿Se sienten impunes?

R. Yo no hablaría de impunidad. En mi opinión, lo que ocurre es que la situación de narcotráfico en la zona sur de España y en muchas zonas ha tenido un nivel de estabilidad que lo mantenía fuera de la visibilidad que tiene ahora. Los incidentes han aumentado en 2020-2021, con fuerzas y cuerpos del Estado y entre clanes. La Costa del Sol desgraciadamente es uno de los sitios donde más se producen por el ajuste de cuentas entre ellos. Lo ocurrido en Barbate ha sido tremadamente desgraciado. No hay que disminuirlo, por supuesto, pero el número de incidentes se mantiene. Si es verdad que hay una violencia contra las fuerzas de seguridad, eso es innegable, pero creo que se basa en que los refuerzos que se han hecho a través del plan de Gibraltar de investigaciones y de despliegues hacen que sea mucho más frecuente la posibilidad de encontrarse en el río Guadalete, en Barbate, en Tarifa, o en La Línea con la Policía, la Guardia Civil o Aduanas. Ahora mismo son más visibles y son más preocupantes. ¿Podemos hablar de un nivel mayor de violencia? Quizás sí, quizás los incidentes que hay tienen unos picos de violencia que antes no los veíamos.

P. ¿Además del yihadismo han detectado movimientos de corte terrorista del tipo de la disidencia de la izquierda abertzale, anarquistas, o de extrema derecha?

R. Del ámbito de terrorismo independista, en España, no. Desde el punto de vista de extremismos, lo que nos preocupa es cualquier expresión que vaya en contra de la seguridad del Estado, pero tanto del movimiento independista que existía y existe en el País Vasco o que existía y existe en Cataluña o en Galicia, no tenemos ahora mismo actuaciones. Si hemos detectado actuaciones de grupos supremacistas, de vinculación neonazi, sobre todo, y de radicales antisistema, del ecologismo. Hay detenciones en España. El año pasado hubo más detenciones de determinada violencia antisistema en general o con múltiples motivaciones que en el ámbito del terrorismo.

P. ¿Cuál es la peor situación que le ha tocado vivir en su carrera?

R. No quiero ser dramático. Llevo muchos años. Desde que salí de oficial en 85 en el País Vasco, en San Sebastián, en Intxaurrondo, he vivido muchas situaciones difíciles. Luego el 11-M, era el investigador de la Guardia Civil. Lo que siempre me ha dolido es cuando la respuesta no la doy rápido. Casi me obsesiona el espíritu de servicio, que la gente con la que trabajo esté emocionada con lo que hace.

mos visto que han evolucionado hacia estructuras más potentes, quieren controlar toda la cadena y se han sofisticado mucho más. Al crecer más rápido y con más interés, han chocado de frente con situaciones, como que las fuerzas de seguridad, o la sociedad que se ve afectada, reciben esa amenaza de una forma más cercana.

P. ¿Cómo de implantada está la Mocro Maffia en España?

R. Vemos más los efectos que la implantación por ahora, aunque sí hemos detectado personas vinculadas a estos clanes y con cierto peso en el crimen organizado. No hemos tenido demasiadas amenazas al ámbito de seguridad más allá del crimen organizado de hacer más beneficio y más rápido.

P. ¿Y cuáles son esos efectos?

R. El aumento del crimen organizado y sobre todo la policrimalidad. No solamente está el tráfico de drogas y blanqueo, también [hay] una evolución en el tráfico, manteniendo los tradiciona-



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS
VIAJES

En **EL PAÍS Viajes** hemos preparado **rutas exclusivas** con las que disfrutar, en **compañía de expertos** de distintos ámbitos, de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Si nos acompañas, recorremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



TRAS LAS AURORAS DE INARI EN LA LAPONIA FINESA

CON SEBASTIÁN ÁLVARO

DEL 9-3-2025 AL 16-3-2025

Las auroras boreales son huéspedes habituales en los cielos de Laponia. En el extremo norte de esta región, la intensidad de la aurora se muestra con una claridad inigualable.

MAGNA GRECIA

CON CARLOS ROMERO

DEL 17-3-2025 AL 22-3-2025

Esta propuesta no se trata solamente de un viaje al uso, sino de un viaje al estilo de un curso universitario. El objetivo es aprender sobre la portentosa civilización griega, pero del mejor modo posible: caminando sobre la historia.

EGIPTO: EL RETORNO DEL SOL

CON JOSÉ MIGUEL PARRA

DEL 15-2-2025 AL 26-2-2025

Faraones, dioses, historia y arqueología. Un viaje tras el legado eterno y vivo de Egipto, ya que presenciaremos un evento único el día 22 en el cual el sol penetra dentro del templo de Abu Simbel.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376

azulmarino | EL PAÍS

El popular músico vasco, sin capacidad para hablar desde un ictus en 2018, concede su primera entrevista: "La mente humana puede crear cosas increíbles"

La voz de Kepa Junkera renace en la radio gracias a la inteligencia artificial

GONZALO LOZA

Bilbao

Los dedos de las manos siempre han sido fundamentales en la tarea diaria de Kepa Junkera (Bilbao, 1965). Este músico y compositor vasco empleaba sus extremidades superiores para tocar la *trikitixa*, un acordeón pequeño muy usado en Euskadi desde el siglo XIX. Actualmente, lo tiene más complicado. Todavía está recuperando la capacidad de hablar y la movilidad completa de sus falanges, tras sufrir un ictus en 2018. Sin embargo, la inteligencia artificial (IA) aplicada en una entrevista en la radio ha conseguido acercarle más al público: sus seguidores han conocido lo que ronda por su cabeza.

Las declaraciones suenan como la misma voz del artista conservada en el imaginario popular vasco: "No es mi voz, pero sí mis pensamientos", aclara nada más empezar. Y añade: "Conocía la IA, aunque nunca había tenido esta experiencia. La mente humana puede crear cosas increíbles y respetuosas". En sus primeras palabras con esta voz sintética, Junkera expresa cómo se siente: "Como suelo decir con cariño... bien jodido". Echa de menos salir al escenario, reconoce, y lo vive como "una sensación increíble, una mezcla de fuerza y nervios; corazón y respeto; magia y futuro".

El intérprete bilbaíno confiesa que esta herramienta le provoca "respeto y curiosidad". En caso de que esta tecnología sirva para crear en unos años, "será algo chulo". Aun así, no lo tiene claro: "No soy quién para juzgar el futuro, ni lo que harán con la *trikitixa* y la IA. Puede ser una combinación muy interesante. Estoy abierto a nuevas ideas", manifiesta en los micrófonos de la programación especial de Radio Bilbao, donde acude como entrevistado especial con motivo del centenario de la Cadena SER, emisora en la que se desarrolló la charla.

Hasta ahora, todas las entrevistas realizadas desde su infarto cerebral habían sido posibles gracias a la mediación de su familia, sobre todo, de su hija mayor, Maren, a quien dedicó con el mismo nombre uno de sus primeros discos.

El proceso para realizar este diálogo pionero en el panorama radiofónico español, del que se ha hecho eco el Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo, se preparó con varios días de antelación. Junkera respondió a las preguntas, previamente enviadas, de manera escrita y a tra-



Kepa Junkera en el estudio de su casa, el miércoles en Bilbao. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

vés de un móvil. Después, un programa informático especializado, alimentado con hasta cinco minutos de intervenciones del compositor en entrevistas previas, generó unas respuestas orales.

Ajuste del audio

A continuación, el departamento de voz de la SER ajustó el audio creado a su timbre, tono, volumen, velocidad y ritmo. Además, tuvo que instruir a esta tecnología para que palabras en euskera, como *trikitixa* o *Badator Marijaia* —uno de sus temas más populares, considerado el himno de las fiestas de Bilbao— sonaran reales. La magia de la radio hizo lo demás. El resultado: siete minutos de conversación radiofónica.

Actualmente, no hay una legislación que regule este tipo de usos de la inteligencia artificial, ni tampoco está recogida en los códigos deontológicos de los medios de comunicación. "El propio artista firmó un consentimiento, guardado ya por ambas partes, para utilizar su voz con este exclusivo fin", explica Jon Egaña,

el periodista encargado de la entrevista. "Hay que dejar claro que es una recreación de su voz. En ningún momento se produjo una concatenación oral, solo escrita", subraya.

En un momento en el que la inteligencia artificial (IA) es cada vez más accesible para el público en general, la cuestión no es tanto el qué o el cómo, sino el para qué. Este hecho insólito abre la puerta a dar voz a colectivos que hasta ahora no podían comunicarse en primera persona.

José Manuel Amador es el presidente de Atece Gipuzkoa, una asociación que trabaja con personas con daño cerebral adquirido. "Este tipo de acciones en la radio son extraordinarias por la visibilidad que supone", exclama. El único problema para Amador es la probable posibilidad de que los afectados no "tengan algo grabado en casa con su voz anterior". Una solución sería crear bancos de voz, donde los usuarios pudieran registrarlas y almacenarlas.

En la misma línea piensa la directora gerente de la Federación

66

Hay que dejar claro que es una recreación sintética de su voz a partir de un texto escrito

Jon Egaña

Periodista

Española de Daño Cerebral, Libertad Martínez. Aplaudie esta iniciativa ya que desde este organismo apuestan "por la tecnología para poder dotar de calidad de vida a todas las personas con daños cerebrales". Agrega que los organismos públicos deberían gestionar estas herramientas para que no se conviertan en un lujo. "Tiene que haber una implicación de la Administración para que esto se convierta en un apoyo para mermar estas secuelas".

No obstante, ahora mismo cuentan con varios obstáculos. "El más significativo es que, todavía, en este país, no está contemplado el daño cerebral con una codificación específica sanitaria". Esto dificulta su diagnóstico y seguimiento; la atención especializada o avances en investigaciones.

Los logopedas son parte fundamental en la rehabilitación de una persona que ha perdido capacidad de hablar al superar un ictus. "De qué sirve que recupere la movilidad, si no puede llegar a una terraza y conversar con amigos", destaca Oihana Ramos, logopeda del Hospital Aita Menni en Bilbao, adonde Junkera asiste periódicamente.

"Todo sistema alternativo que ayude a comunicarse a pacientes con disartria es un aliciente para seguir adelante. Todo lo que ayude a relacionarse es la mejor motivación", explica Ramos, siempre que su nivel cognitivo no esté afectado. En sus sesiones, usa muchos sistemas, desde pictogramas, hasta tabletas.

El uso de la voz se ha implementado en pacientes con esclerosis lateral amiotrófica (ELA), pero nunca en un caso como este. "No me cabe la menor duda de que para Junkera habrá sido esta experiencia muy importante, más cuando esa voz generada artificialmente ha conservado en buena medida las características originales de la suya", se alegra.

Kepa Junkera sufrió un accidente cerebrovascular en Gante (Bélgica) durante su gira *Maletak* en 2018. Permaneció ingresado en un hospital de la zona hasta que fue trasladado al Hospital de Cruces (Barakaldo) un mes después. Más tarde, pasó a la Unidad de Neurorrehabilitación del Centro Aita Menni donde fue recuperando progresivamente parte de la movilidad de su cuerpo y el habla.

Hasta la interrupción abrupta de su carrera musical, este músico y compositor autodidacta había publicado un total de 30 discos en sus 32 años de carrera musical. Con uno de ellos, su álbum *K*, ganó el Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum Folk en el año 2004, un reconocimiento que lo consolidó como uno de los artistas europeos más importantes e influyentes en el ámbito de la música tradicional. Entre sus temas, destacan los que han contado con la participación de otros artistas, como Ana Belén, Víctor Manuel, Olga Cerpa o Emilio Aragón.



El guardia civil Jacobo Barchín, en la playa de Gandía en mayo, en una foto cedida por el agente.

Un guardia civil, en silla de ruedas tras una caída en bici, rechaza su retiro obligado: "Puedo ser administrativo"

“¿Por qué tengo que vivir de una pensión?”

CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

A Jacobo Barchín (San Clemente, Cuenca, 34 años) un accidente de bicicleta en diciembre de 2020 le giró la vida. Este guardia civil pasó de patrullar las calles del municipio alicantino de El Campello, su último destino profesional, a pelear a brazo partido contra una lesión medular que lo ha dejado en silla de ruedas. Después de años de rehabilitación —pasados cuatro años de la terrible caída, sigue dedicando a mejorar su estado físico dos horas diarias—, Barquín ha sido retirado por un tribunal médico militar después de muchas alegaciones en las que ha reclamado, sin éxito hasta ahora, que le adaptasen el puesto de trabajo. “Tengo 34 años, soy una persona joven y amo mi profesión, ¿por qué me tengo que resignar a vivir de una pensión? Quiero trabajar, lógicamente sé que no puedo salir de patrulla, pero hay 1.000 puestos dentro de la institución [Guardia Civil] que puedo ejercer perfectamente”, recalca Barchín, que se

siente discriminado por su situación de discapacidad.

No había precedentes en su familia, pero este joven conquense quiso convertirse en guardia civil y lo consiguió en 2016 tras un curso en la academia de Baeza. Hizo sus primeras prácticas en su pueblo natal, San Clemente, y su primer destino fue la localidad castellonense de Alborácer para recalar después, en febrero de 2020, en el puesto principal del instituto armado en El Campello, en Alicante.

Lesión medular

Llevaba cuatro años de servicio, cuando este aficionado al ciclismo se encontró en el arcén de la carretera una arqueta abierta de par en par sin señalizar ni alcantarillar. Cayó dentro y los médicos le diagnosticaron una lesión medular a nivel dorsal 12 completa. “Me operaron esa misma tarde de urgencia y al día siguiente uno de los doctores me dijo que me había quedado parapléjico y no me podría poner en pie”, recuerda el agente.

Pasó un año ingresado en el hospital Vithas Aguas Vivas de Carcaixent. “Gracias a la labor de los profesionales y el esfuerzo por superarme, mi lesión no es como me la diagnosticaron al principio”, explica ahora. Padece una lesión medular parcial, llamada paraparesia, con una disminución de fuerza y de sensibilidad de cintura para abajo, aunque con la ayuda de una ortesis y un andador se puede poner en pie y caminar un poco. “En el primer diagnóstico me desahuyeron y cuatro años después se ha demostrado que mi lesión es parcial y puedo caminar un poquito. Lo he vivido como una película con final feliz en lo que se refiere a mi salud”, reconoce.

Después de un año y medio de baja, un tribunal médico militar lo examinó y le comunicó que “iban a hacer lo posible para adaptarme el puesto”, subraya Barquín, pero, antes, le dijeron que era necesario que le reconociesen su grado de discapacidad. La Consejería de Bienestar Social de Cuenca le reconoció un 70% de discapacidad física y cuando compareció de nuevo ante el tribunal médico le dijeron que, debido a ese grado, no podía volver a vestir el uniforme. Ni estuvo conforme con el resultado ni se rindió porque creía firmemente que lo estaban discriminando por tener una discapacidad física, por ir en silla de ruedas. Y en julio de 2023 presentó alegaciones a ese dictamen, asesorado por los servicios jurídicos de la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) de Alicante.

Se estimaron sus alegaciones y lo derivaron a principios de este año a la Junta Médico-Pericial Superior, en el hospital Gómez Ulla de Madrid. Allí le valoran

El agente se topó en la carretera con una arqueta totalmente abierta y sin señalizar

Barchín insiste en que hay puestos de trabajo que puede desempeñar

que había voluntad política de cambiar esto”, asegura Jacobo tras reunirse, acompañado del secretario general de la AUGC, Juan Fernández, con PSOE, PP y Sumar.

Barquín insiste en que le adapten el puesto asignándole labores burocráticas, administrativas. No conocen casos parecidos ni él ni la AUGC en la Guardia Civil, pero sí hay una soldado, usuaria de silla de ruedas, que está en la Academia de Infantería en Toledo; y un policía nacional que se accidentó, lleva una pierna biónica y ha conseguido el reingreso gracias a una sentencia por lo contencioso. “Al final, los muros están para derribarlos”, confiesa el agente, que apela a la ley general de las personas con discapacidad, a la normativa comunitaria e incluso a la convención internacional de derechos humanos de las personas con discapacidad para cargarse de más razón, si cabe.

“Creemos que ellos han basado su decisión en mi grado de discapacidad, en que soy un usuario en silla de ruedas, y se están centrando en lo que no puedo hacer, no en lo que sí. Me mandan a retiro por inutilidad para el servicio cuando puedo aportar mucho a esta institución y a la sociedad. Mi lesión me afecta de cintura para abajo y no es completa sino parcial, pero mi control del tronco, mis miembros superiores, mis facultades cognitivas, todo eso está intacto. Hay cientos de puestos de trabajo en la Guardia Civil que si puedo desarrollar: labores burocráticas, administrativas, de apoyo al mando, docentes... ¿Por qué en el Ejército sí y en la Guardia Civil, no? Es lo mismo”, considera.



Dos jóvenes pasaban por delante de una agencia inmobiliaria en Barcelona el día 8. GIANLUCA BATTISTA

Consumo investiga a inmobiliarias por el cobro de comisiones ilegales en el alquiler

Las infracciones muy graves podrían conllevar multas de un millón, aunque es posible llegar a superar esta cantidad cuando se cometan determinados abusos

RICARDO SOBRINO
MANU GRANDA
Madrid

El Gobierno ha puesto bajo la lupa a varias agencias inmobiliarias por cobrar comisiones ilegales en el alquiler de viviendas. El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 ha iniciado una investigación tras detectar una serie de prácticas abusivas sobre los inquilinos, como el cobro de comisiones por la gestión de arrendamientos, la imposición de contratos temporales sin justificación legal y la inclusión de cláusulas abusivas.

La Dirección General de Consumo, el organismo que formalmente ha impulsado la investigación, recibió varias denuncias desde el sector inmobiliario, y ha detectado estas prácticas en empresas que operan en todo el territorio español, aunque no detalla los nombres de las agencias ni el número de ellas que están siendo investigadas.

Fuentes cercanas al proceso indican que algunas de las infracciones observadas podría calificarse de graves, lo que conllevaría sanciones de 100.000 euros, e incluso de muy graves, lo que supondría multas de un millón de euros. Uno de los principales motivos de denuncia es que algunas

agencias están trasladando de manera ilegal los costes de gestión y formalización del contrato a los inquilinos, una práctica que va en contra de la Ley del Derecho a la Vivienda, la cual prohíbe expresamente este tipo de cargos. El pasado mes de febrero, la Dirección General de Consumo ya había notificado a diferentes inmobiliarias que no pueden cobrar una comisión por sus servicios a los inquilinos. El organismo había recibido información sobre algunas compañías que cobraban a los inquilinos una comisión equivalente a un mes de alquiler de la vivienda más un 21% de IVA.

En redes sociales, incluso se han viralizado en los últimos meses otro tipo de abusos por parte de algunas inmobiliarias que cobran por el solo hecho de visitar un piso en alquiler, algo que muchos deciden pagar por la gran demanda y poca oferta de alquiler existente.

Además, Consumo ha detectado el uso indebido de contratos de alquiler temporal sin la debida justificación legal y que contraviene la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU). Esta normativa protege a los inquilinos garantizando contratos de larga duración, salvo en circunstancias claramente justificadas.

Fuentes del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 recuerdan que la vivienda es un derecho fundamental, y que la inclusión de cláusulas abusivas o cualquier práctica que atente contra los derechos de los inquilinos viola tanto la LAU como la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios. Ambas contemplan sanciones significativas por la imposición injustificada de condiciones sobre prestaciones no solicitadas, la realización de prácticas comerciales desleales y la introducción de cláusulas abusivas en los contratos.

En ese sentido, las dos primeras infracciones podrían calificarse como graves y ser sancionadas con multas de hasta 100.000 euros, pudiéndose sobrepasar esas cantidades hasta alcanzar entre cuatro y seis veces el beneficio ilícito obtenido. La tercera infracción, podría calificarse como muy grave y ser sancionada con multas de hasta un millón de euros, e igualmente se puede sobrepasar esa cifra hasta alcanzar entre seis y ocho veces el beneficio obtenido. Una práctica usual y que entraría en este tipo de abusos es pedir al futuro inquilino el adelanto de varios meses de renta, cuando por ley solo se puede exigir el pago de un mes en adelanto. En la inmensa mayoría de casos,

el inquilino no tiene opción y paga o se queda sin piso.

Consumo reitera su compromiso con la protección de los derechos de los inquilinos y el acceso justo a la vivienda. Además, ha explicado que ya se han llevado a cabo programas informativos con las agencias inmobiliarias para prevenir este tipo de abusos, abordando temas como el cobro de fianzas desproporcionadas, la imposición de garantías adicionales, o la mencionada exigencia de mensualidades por adelantado. También se les ha informado sobre los cambios normativos que prohíben el cobro de comisiones a los interesados en alquilar una vivienda, por lo que deberían conocer que estas prácticas están prohibidas.

El problema del acceso a la vivienda, una situación que sufren

En la mayoría de casos, el inquilino no tiene opción y o paga o se queda sin piso

Una práctica ilegal usual es pedir varios meses de renta de adelanto

especialmente los inmigrantes y jóvenes, derivó en una manifestación masiva en Madrid el pasado 13 de octubre, en la que el sindicato de inquilinas e inquilinos relanzó la propuesta de una huelga de pagos del alquiler. Pese a la dificultad de llevar a cabo una acción de este tipo que podría derivar en el desahucio de miles de personas, el sindicato triplicó el número habitual de asistentes en su primera asamblea posmanifestación.

Pisos turísticos ilegales

Desde el ministerio que dirige Pablo Bustinduy aseguran que la protección del derecho de acceso a una vivienda es una línea prioritaria y que en el marco de sus competencias harán lo posible por garantizar este derecho y acabar con las prácticas abusivas que sufren los inquilinos. En esta línea, las mismas fuentes destacan la investigación abierta también por el ministerio contra la publicidad de los pisos turísticos que operan sin licencia.

Este año el ministerio ya inició una investigación con el objetivo de que las plataformas de anuncios de viviendas turísticas (como Airbnb, aunque no mencionaba la compañía de forma expresa) le envíen información sobre la oferta que comercializan en algunas ciudades en las que, de acuerdo con los datos que se ofrecen incluso en canales oficiales, se están publicitando más pisos de los que tienen licencia.

Para enfrentar esta situación, la semana pasada el Ejecutivo presentó en el Consejo de Ministros un real decreto que busca agilizar la regulación y combatir el fraude en los alquileres turísticos. Este decreto regulará dos aspectos fundamentales: la justificación de la temporalidad en los contratos de alquiler de corta estancia, y la creación de un registro único para las viviendas de alquiler turístico de corta duración. Este registro, denominado Ventanilla Única Digital de Arrendamientos, será de obligatorio para todas las viviendas de alquiler vacacional en España. Cada vivienda que desee publicitarse en plataformas digitales deberá estar inscrita en este registro y obtener un número de identificación. Sin este número, la vivienda no podrá ser anunciada en sitios web ni aplicaciones, lo que limitará la proliferación de anuncios ilegales.

El Colegio de Registradores jugará un papel clave en este proceso, ya que serán los encargados de verificar que las viviendas cumplen con los requisitos establecidos por las normativas autonómicas y municipales. Además, comprobarán si las propiedades cuentan con la licencia necesaria para ser ofertadas a turistas. Con este sistema, el Gobierno busca frenar el alquiler ilegal y también apoyar a las comunidades autónomas y ayuntamientos en la supervisión y control de esta actividad, ya que las administraciones locales son quienes tienen estas competencias.

Los clientes sobreendeudados pagan de media 1.900 euros al mes, según un informe de Agencia Negociadora

Tarjetas, 'revolving' y micropréstamos, la receta para adeudar de más

R. S.
Madrid

Contratar una tarjeta de crédito para los gastos habituales, pedir un préstamo al banco para renovar la casa, financiar las compras online en varios plazos y solicitar un microcrédito para una urgencia de última hora. Así es el combo del crédito que está al alcance de cualquier ciudadano y que lleva al sobreendeudamiento en España. Una práctica que, a pesar de ser peligrosa, está más extendida de lo deseado.

Encadenar un crédito tras otro, aunque sean de bajo importe, acaba generando unos intereses que con el tiempo se convierten en inasumibles para muchas personas. Según los datos que ofrece un informe elaborado por Agencia Negociadora (una empresa que intermedia entre las entidades y los clientes para reunificar la deuda) de media, los clientes que llegan a niveles excesivos de deuda han contraído siete créditos y pagan por todos ellos unos 1.900 euros al mes. Una cifra considerable como para poner en riesgo la estabilidad de la economía doméstica. "El malendeudamiento no se trata tanto de deber mucha cantidad como tener demasiadas pequeñas financiaciones a unos precios desorbitados. Es en este punto cuando la bola de nieve comienza a rodar", explican fuentes de la entidad.

El documento expone que los ciudadanos tienen mucha facilidad de acceso al crédito, sobre todo al crédito más caro. El estudio analiza 25.000 casos de clientes sobreendeudados que han solicitado una reagrupación de todos los préstamos con el objetivo de

establecer cuotas más benévolas de afrontar. Y a partir de estos expedientes, el informe esboza los puntos en los que coinciden las personas que acaban sobrepasadas por las deudas. "Uno de los principales factores que inciden en el endeudamiento es la creciente oferta de productos de crédito al consumo en sus distintas modalidades, lo que ha provocado una competencia feroz y un apetito por el riesgo que siempre recae en la parte más débil que siempre es el cliente final", apuntan desde Agencia Negociadora.

Todo empieza con el uso de una tarjeta de crédito para financiar cualquier tipo de gasto. En ese sentido, el informe destaca que las personas sobreendeudadas utilizan las tarjetas de crédito como medio de pago preferido, incluso para los gastos corrientes, una práctica peligrosa y muy extendida. El 99% de los clientes con una deuda excesiva tenía contratada al menos una tarjeta de crédito y el 83% tenía tres. "Es algo lógico si se tiene en cuenta la enorme facilidad para conseguir una tarjeta y que la opción de pago aplazado no depende de la autorización de las entidades, sino que se activa a voluntad desde la propia página web del banco", señala el informe.

En estas cifras también se incluyen las tarjetas *revolving*, uno de los productos financieros que más polémica han desatado en los últimos años y que ha provocado miles de denuncias por los altos intereses que llevan aparejados, que pueden llegar a superar el 20% TAE. Se trata de una modalidad en la que el cliente dispone de una línea de crédito que se fracciona y elige qué cuota va



Pago con tarjeta en un comercio. KOSAMTU (GETTY)

a pagar. En muchas ocasiones esa cuota es demasiado baja y ni siquiera cubre el principal, lo que genera que esa deuda vaya creciendo al igual que los intereses. El cliente puede estar pagando solamente intereses y ni siquiera cubre la totalidad, por lo que en lugar de disminuir, la deuda aumenta.

El informe de Agencia Negociadora alerta de que el peso del crédito *revolving* no deja de crecer cada año y el 31% de los clientes sobreendeudados había contratado uno. El promedio de la deuda por este producto es de 8.000 euros. Según los datos del Banco de España, actualmente hay 10.643 millones de euros en saldo pendiente de amortizar por crédito *revolving*, una cifra que se mantiene prácticamente invariable desde 2020. "Resulta enormemente revelador que el crédito más fácil de conseguir sea el *revolving* y es el más difícil

pagarlo. También es más barato, ya que los tipos rondan actualmente el 8%, la mitad de lo que puede cobrar una tarjeta de crédito o un préstamo *revolving*. Pero aun así se puede convertir en una losa financiera si se combina con otras deudas. El 85% de las personas sobreendeudadas tenía contratado al menos uno, el 64% dos y el 33% más de tres créditos bancarios.

Popularización

Igualmente, los micropréstamos, que se han popularizado en los últimos años, están contribuyendo a la ruina de muchos hogares. Se trata de créditos de muy bajo importe, habitualmente de entre 100 y 1.000 euros, que se conceden de forma inmediata y que tienen plazos de devolución muy cortos, de apenas unos días o semanas.

Por ello los intereses son también mucho más elevados y es habitual encontrar TAE del 3.000%, 4.000% y del 8.000%. Más allá de los altos intereses, el peligro de estos productos reside en que los ofrecen plataformas que no están supervisadas y no siempre cumplen con los criterios de buenas prácticas y análisis de solvencia del cliente, ya que no están obligadas.

"En poco tiempo hemos pasado de que nuestro banco nos exija un exhaustivo análisis financiero para solicitar un préstamo a la posibilidad de obtener hasta 5.000 euros de forma rápida y sencilla, incluso a través de internet, sin necesidad siquiera de tener que presentar una nómina. Lo que muchos no saben es que el coste del crédito es mayor cuanto más fácil y rápido es obtenerlo. Es decir, que el dinero más fácil de obtener es el más difícil de devolver", explican desde Agencia Negociadora.

En estos momentos el Gobierno está estudiando cómo transponer la directiva europea de crédito al consumo. Se trata de una norma que pretende dar mayor protección a los clientes para evitar sobreendeudamientos y que debería aprobarse antes de 2026. Para ello, todas las empresas que conceden crédito deberán estar registradas y supervisadas. También debe diseñar medidas para evitar abusos en los precios, como un límite expreso a unos rangos de precios que no se puedan superar.

ESTO VA (D)ESPACIO
CON DANIEL MEDIAVILLA



ESTO VA
(D) ESPACIO

EL PAÍS

El caos ferroviario afecta a 15.000 viajeros y obliga a cancelar 32 trenes

Adif asegura que los convoyes circularán con normalidad durante el día de hoy

EL PAÍS Madrid

La resaca del caos ferroviario vivido en las estaciones de Chamartín y Atocha la tarde-noche del sábado continúa. Los pasajeros afectados por los retrasos y las cancelaciones son ya 15.000, y no los 8.000 que Renfe reconoció en la noche del sábado. Las principales operadoras de transporte ferroviario de España suprimieron ayer 32 trenes —22 de Renfe, seis de Oigo y cuatro de Iryo— entre Madrid, la Comunidad Valenciana y Murcia. Renfe reubicó en la tarde de ayer a 1.074 viajeros de servicios anulados como suprimidos con destino Alicante, Valencia y Gandía. Adif anunció ayer por la tarde que

hoy se restablecerá la circulación normal de Cercanías y alta velocidad desde las estaciones de Chamartín y Atocha con dirección a Valencia y Murcia.

La incidencia con un tren sin pasajeros ocurrida a las 17.00 del sábado en el túnel de alta velocidad que une las estaciones madrileñas de Atocha y Chamartín y el posterior intento suicida de un hombre que amenazaba con tirarse a las vías en la estación de Atocha a las 19.00, y que obligó a cortar la circulación completamente hasta las 22.00, supusieron una acumulación de retrasos que no ha podido ser compensada por el momento por la compañía. Los afectados tienen derecho a reclamar indemnizaciones, según hizo público en un comunicado la organización de consumidores Faca, que también recordó que las empresas ferroviarias tienen que ofrecer comidas y refrigerios gratis si el retraso supera los 60 minutos de espera. La compañía asegura que se devolverá el importe



La estación de Atocha en Madrid, ayer. SERGIO PÉREZ (EFE)

de los billetes que hayan sido anulados.

Los viajeros recibieron mensajes por correo electrónico y por mensajería electrónica en sus teléfonos advirtiéndoles de que las cancelaciones y retrasos de sus trenes y las colas en los puestos de información y de atención al cliente en ambas estaciones eran largas y constantes a lo largo de la jornada. Hay 15.000 viajeros afectados, según explicó Óscar Gómez Barbero, director general

de Negocios y Operaciones de la compañía. Hubo además otros 26 convoyes cuya estación de origen o destino cambió por el cierre del túnel entre Atocha y Chamartín. El ministro de Transportes, Óscar Puente, explicó que ayer se trabajaba para liberar al menos uno de los carriles del túnel y que, por el momento, no se sabía si hoy los trenes circularán con normalidad. “No es normal que un vagón se desprenda y acabe chocando-se contra un túnel. Es un hecho

grave y espero que se esclarezca”, dijo el ministro.

El Grupo Parlamentario Popular (GPP) pedirá la comparecencia en el Senado del ministro Puente, de forma urgente para que informe sobre los “graves y continuos incidentes” en la red ferroviaria nacional. La portavoz del GPP en el Senado, Alicia García, anunció el registro de la comparecencia por la “gravedad y la frecuencia” de los incidentes ferroviarios en esta legislatura.

BOULEVARD PUERTA DE HIERRO, S. COOP. MADRILEÑA EN LIQUIDACIÓN

Que, en Madrid, calle Montalbán, nº 9, 2º planta, el día 2 de junio de 2023, se celebró la Asamblea General Extraordinaria de Socios con carácter de Universal de la cooperativa BOULEVARD PUERTA DE HIERRO, S. COOP. MADRILEÑA EN LIQUIDACIÓN (la “Cooperativa”), con N.I.F. nº F-86.254.638, y se acordó, por unanimidad de todos los socios, presentes o representados, la disolución y liquidación simultánea de la Cooperativa, así como el Balance Final de Liquidación y el Proyecto de Adjudicación que se transcriben a continuación.

BALANCE FINAL DE LIQUIDACIÓN

ACTIVO	PATRIMONIO NETO
Tesorería	27.964
Fondos Propios	27.964
– Capital cooperativo suscrito	3.000
– Reservas	24.964
TOTAL ACTIVO	27.964
Debe (euros)	Haber (euros)
4.600,00	4.600,00
3.000,00	3.000,00
20.364,00	Dotación FROD Comunidad de Madrid
ACTIVO	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO
Fondos Propios	0
– Capital cooperativo suscrito	0
– Reservas	4.600
– Resultado del ejercicio	-4.600
PASIVO CORRIENTE	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO
TOTAL ACTIVO	0

PROYECTO DE ADJUDICACIÓN

- Que la cantidad de CUATRO MIL SEISCIENTOS EUROS (4.600,00 €) se ha destinado a la satisfacción de la provisión para los gastos de la disolución y liquidación de la Sociedad.
- Que la cantidad de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) se ha destinado al reintegro a cada uno de los socios de sus aportaciones al capital social según se desglosa a continuación:
 - A D. José Jorge Fernández-Tagle Maína, titular de un (1) título nominativo de la Sociedad, representativo del 33,33% del capital social, le corresponde ser reintegrado por importe de mil euros (1.000,00 €) en concepto de aportación obligatoria;
 - A D. Santiago Panizo Tierno, titular de un (1) título nominativo de la Sociedad, representativo del 33,33% del capital social, le corresponde ser reintegrado por importe mil euros (1.000,00 €) de valor nominal en concepto de aportación obligatoria; y
 - A D. Roque Sánchez Torre, titular de un (1) título nominativo de la Sociedad, representativo del 33,33% del capital social, le corresponde ser reintegrado por importe mil euros (1.000,00 €) de valor nominal en concepto de aportación obligatoria.
- Que la cantidad restante, esto es, VEINTI MIL TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO EUROS (20.364,00 €), se ha destinado a Reservas Irreparables a los efectos de lo dispuesto en el artículo 67.2d) de los Estatutos, mediante transferencia bancaria a favor de la Tesorería General de la Comunidad de Madrid.
- Que el presente Proyecto concuerda con las operaciones liquidatorias establecidas en el Balance Final de Liquidación.

El Balance Final de Liquidación y el Proyecto de Adjudicación han sido informados por el interventor de la Cooperativa D. Roque Sánchez Torre.

En Madrid, a 7 de mayo de 2024. Los liquidadores: D. José Jorge Fernández-Tagle Maína, D. Santiago Panizo Tierno y D. Roque Sánchez Torre

ANDREU MISSÉ

Deterioro de los derechos humanos

El paso antieuropeo dado por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, al amparar la expulsión a terceros países a demandantes de asilo, deja al descubierto el deterioro en que se encuentran los derechos humanos. En este campo, las dificultades se centran en los numerosos obstáculos de los propios Estados que impiden hacer efectivas las resoluciones de los Comités de Naciones Unidas o las resoluciones del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) o del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), como acabamos de ver con la vulneración de su sentencia del 4 de octubre sobre asilo.

Un ejemplo notorio de la falta de efectividad de determinados derechos lo vemos en España en la ineficacia de los dictámenes del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas (CDESC), en materia de vivienda. Desde 2013, en que entró en vigor el Protocolo Facultativo al Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC), el comité que lo supervisa ha pronunciado 12 dictámenes, en materia de desalojos forzados de vivienda. En ninguna de las nueve condenas a España, las víctimas han recibido la reparación que exige el dictamen.

La falta de aplicación efectiva de las resoluciones de los comités de derechos humanos afecta a los derechos fundamentales. Algunos de estos asuntos han terminado en el Tribunal Supremo, que mantiene una doctrina variable. Ante esta incertidumbre, María José Añón Roig, catedrática de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia, y Sonia Olea Ferreras, jurista experta en Derechos Humanos, proponen cambios legales para lograr la efectividad de estos derechos. En su estudio *La reforma de la Ley de Tratados como respuesta legislativa a la*

petición del Tribunal Supremo de regular los dictámenes de los órganos de Tratados de derechos humanos, propugnan una reforma de la Ley 25/2014 de Tratados para “contar con una regulación que responda a ese nuevo paradigma de interrelación entre el derecho internacional y el derecho interno”.

Las juristas que han analizado las resoluciones del Tribunal Supremo que examinan las resoluciones de los Comités internacionales de derechos humanos subrayan que “en todas las sentencias se constata la inexistencia de un cauce jurídico específico para responder ante aquellas decisiones en las que se declaran violaciones de derechos humanos”. “Lo que ocurre”, explica Sonia Olea, “es que cuando

El Supremo ha declarado que las decisiones de los Comités no son equiparables a las sentencias de los tribunales internacionales

vemos que no se cumplen las resoluciones de los Comités de Derechos, tenemos que ir al Supremo, pero no tenemos ninguna seguridad de lo que decidirá, por eso pedimos un cambio legal. Lo que pedimos es que la reparación de la víctima sea directa y no tenga que volver a los tribunales”.

Los obstáculos son de fondo. En ocasiones, el Supremo ha declarado que las decisiones de los Comités no son equiparables a las sentencias de los tribunales internacionales. Tesis que respalda la Abogacía del Estado en la Circular I/2020 que afirma: “Los dictámenes no tienen fuerza jurídica vinculante”. Los adversarios de la efectividad de los derechos humanos los tenemos en casa.

Ante la escasez de personal, muchos hospitales, sobre todo privados, usan programas que les ayudan a mantener el servicio, aunque reciben críticas por la alta rotación

Las aplicaciones 'uberizan' la enfermería

PABLO LINDE
Madrid

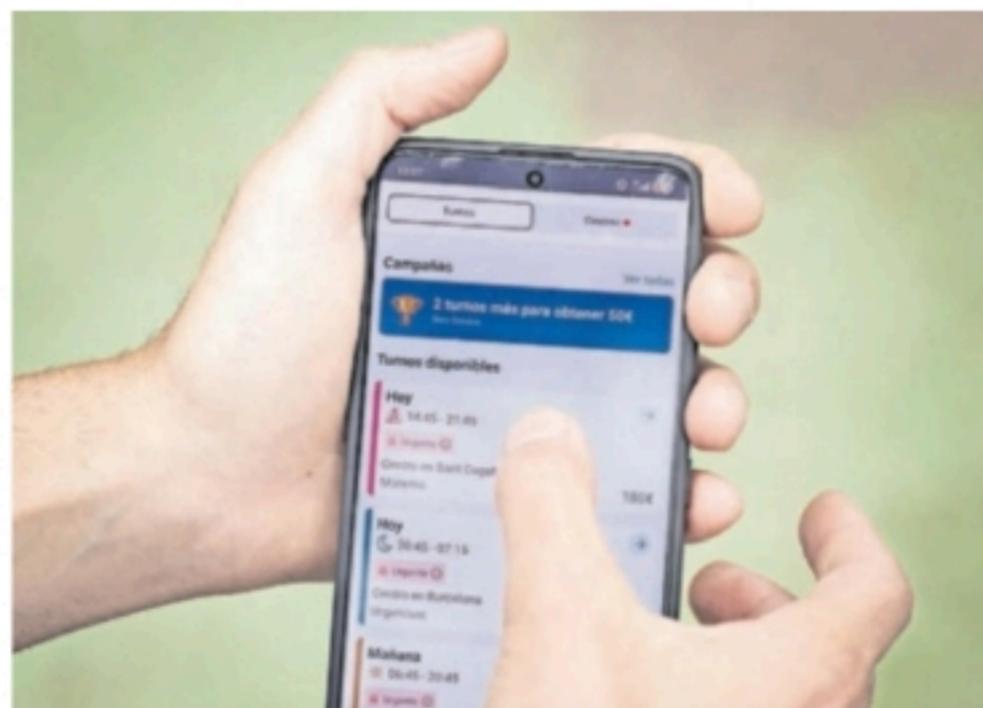
Cuando terminó la pandemia, "las enfermeras desaparecieron", en palabras de Mercè Carreras, directora de enfermería del Hospital de Barcelona. "En todos los centros comenzó a costarnos mucho cubrir turnos, bajas...", continúa. Ante esta situación, una empresa catalana lanzó una propuesta basada en las nuevas tecnologías: Livo, una aplicación que pone en contacto centros sanitarios con enfermeras. Una suerte de *uberización* de esta profesión que algunos, como Carreras, ven como una forma práctica y vanguardista de resolver un problema y de la que una parte de los sanitarios recela por sus posibles implicaciones negativas en el trabajo diario.

El funcionamiento va muy en línea con los servicios digitales que proliferan en otros sectores: si un hospital necesita cubrir un fin de semana, una baja o un turno que se les ha quedado suelto, anuncia la demanda en la aplicación. Su algoritmo está diseñado para que llegue a los perfiles de enfermeras que se adecuan al puesto. Estas reciben una notificación y deciden aceptar o no cubrir este turno. La relación contractual con el centro empieza y termina al mismo tiempo que lo hace el turno que cubren.

Livo no es la única aplicación que presta este servicio, pero sí seguramente la más extendida. Según la empresa, tienen unas 25.000 enfermeras registradas y un centenar de centros. En los que la utilizan, es frecuente referirse a las profesionales que lo usan como *livos*. "Muchas veces me presento diciendo: soy un *livo*", dice uno de los usuarios, que prefiere mantenerse en el anonimato.

Este enfermero sintetiza las dos caras de la *app*. "A mí me viene genial, porque en mi hospital tengo un contrato de solo dos días por semana, y con ella complemento, cojo los turnos que me vienen bien, en los centros que prefiero, en los servicios que yo quiero", explica. Entre los turnos más baratos, "de unos 150 euros en siete horas" de un día laboral y los "240 de uno de 10 horas por la noche", ha llegado a sacar 2.000 euros al mes, a lo que se suman bonus que ofrece la *app* a medida que se van acumulando turnos, que, según dice, van de 50 por cada tres turnos a hasta "los 1.000 euros más en un mes encadenando varios en verano". Eso sí, "trabajando muchas horas".

Pero también admite una parte negativa de este modelo: "Cuando llegas a un sitio nuevo, aunque tengas mucha experiencia, debes adaptarte a sus procedimien-



Desde arriba, Luis Montes, el viernes en Barcelona, y vista de la sección de turnos de la aplicación Livo. GIANLUCA BATTISTA

tos, a sus sistemas, necesitas un aprendizaje, y tú no estás allí para aprender, sino para trabajar. Yo siempre he coincidido con compañeras muy amables que me han ayudado, pero el tiempo que están enseñándome y yo asimilando cosas nuevas es tiempo que no estamos cuidando a los pacientes, y es más fácil cometer errores. Aunque a mí me viene muy bien, lo ideal sería que esto no fuera necesario porque los hospitales tuvieran contratado el número de profesionales suficientes".

Los sindicatos del sector llevan años quejándose de la falta de profesionales. Una encuesta de Satse, el mayoritario, mostraba el año pasado que un 85% de las enfermeras aseguraban tener a su cargo a más pacientes de lo que consideran seguro.

Carlos Marubens, socio fundador de Livo, explica que la inten-

ción de la empresa en todo momento es prestar un servicio, mejorar la atención y "sumar en un sector que lo necesitaba", ante una demanda que vieron en el mercado sanitario. Ante el problema de la integración de los nuevos profesionales en un servicio, asegura que el algoritmo se ha modificado para primar la repetición y que, en la medida de lo posible, las enfermeras vayan a centros y servicios ya conocidos, lo que es beneficioso para ambas partes.

"Las estadísticas de satisfacción que tenemos son muy altas, tanto por parte de las enfermeras como de los centros. En uno de ellos hicieron una encuesta entre pacientes y el resultado fue que no había ninguna diferencia en el trato percibido por parte de las enfermeras, independientemente de si eran de plantilla o venían por Livo", asegura Marubens, que

prefiere no desvelar de qué hospital se trata.

Luis Montes, otro de los enfermeros usuarios, explica que los primeros días requieren un esfuerzo, pero que siempre hay mucha colaboración entre los compañeros. Él empezó a usar la *app* justo tras su lanzamiento, el verano de 2023, y ya casi siempre va a hospitales donde ha trabajado antes, por lo que esta adaptación es rápida.

En el caso de Montes, Livo es especialmente útil porque cursa el grado de Medicina y puede elegir trabajar cuando los estudios se lo permiten. "Estoy muy contento. Me voy programando semana a semana, según las prácticas, los horarios... En función de eso, cojo turnos de mañana, de tardes. Si un fin de semana estoy más libre, igual doble turno, otro con exámenes no trabajo...", enumera.

La mayoría de los que echan mano de esta aplicación son hospitales o clínicas privadas, como el caso del Hospital de Barcelona. Su directora de enfermería fue una de las primeras que apostó por el servicio: "Gracias a ella cubrimos todas nuestras necesidades. Hay muchos profesionales que quieren trabajar más, gente joven con otra mentalidad, que no quieren estar ligados a un contrato indefinido. Nuestro hospital tiene mucho éxito, tenemos muchos repetidores". Carreras reconoce que la integración de los *livos* era uno de sus temores. "Muchos hospitales tenían miedo, pero fuimos valientes y la apuesta nos ha salido bien. La atención a los pacientes y la calidad de los cuidados es lo más importante. Intentamos que las primeras veces estén tutelados, que una enfermera polivalente o correturnos dé soporte. Y el algoritmo nos manda cada vez a más repetidores", explica.

Seguridad de los pacientes

Rita Dexeus, delegada de Satse, es más escéptica y critica que las enfermeras muchas veces no necesitan demostrar experiencia antes de empezar, lo que "puede comprometer la seguridad de los pacientes". "Puedes decir que tienes experiencia y luego no tenerla", advierte. También menciona que al llegar a trabajar estas enfermeras carecen de acceso a herramientas esenciales como las historias clínicas, lo que genera "situaciones peligrosas". Y agrega que tampoco hay control sobre el número de horas que trabaja el profesional, así que puede encadenar turnos y estar exhausto. Aunque valora la flexibilidad horaria que ofrecen estas plataformas, afirma que priorizan "mantener el servicio abierto bajo mínimas condiciones" en lugar de garantizar la calidad asistencial. "Es enfermería mercantil", sintetiza. A esto, Marubens responde que en Livo tienen un equipo de profesionales que criba y examina los currículos de cada usuario de la plataforma para asegurarse de que encaja en los perfiles que buscan los hospitales. Y a cada servicio le ofrecen el más adecuado.

Hasta la llegada de estas *apps*, los centros sanitarios tenían una lista de suplentes recurrentes a los que iban llamando cuando faltaba personal. Pero, además de ser mucho más engorroso, como asegura Carreras, cada vez era más complicado reclutar profesionales, lo que dejaba turnos sin cubrir, algo que ahora no sucede.

El Consejo General de Enfermería (CGE) no rechaza el uso de estas tecnologías, pero insiste en los controles y la supervisión. "Siempre que esté regulado y cumpla garantías de seguridad para los pacientes y para los profesionales, no podemos negarnos a la innovación. Eso sí, siempre que haya detrás personas que velen por el análisis de los perfiles para adecuarlos a los puestos", sostiene Guadalupe Fontán, coordinadora del Instituto Español de Investigación Enfermera del CGE.



Un ejemplar de rana dardo dorada, en una imagen de la exposición *Poison*, del Museo de Historia Natural de Nueva York. TIMOTHY FADEK (GETTY)

La Conferencia sobre Diversidad Biológica de la ONU afronta el reto de la financiación y el reconocimiento del saber ancestral

La COP16, entre la falta de dinero y de inclusión

MARÍA MÓNICA MONSALVE S.
Cali

En 1980, el biólogo Thomas Lovejoy, conocido como el padre del concepto de biodiversidad, se atrevió a hacer una suerte de predicción de lo que le esperaba al mundo. "Cientos de miles de especies se perderán irremediablemente al desaparecer sus hábitats", escribió en un documento en el que también advertía de que el 20% de las especies del planeta se extinguirían para 2020. Llegado ese momento, hoy se calcula que un millón de los ocho millones de especies conocidas de animales y plantas está amenazado de extinción. Lovejoy, que murió en 2021, no andaba muy desencaminado.

Cambiar esta tendencia, así como lograr un uso sostenible de la biodiversidad, es precisamente el objetivo por el que representantes de todo el mundo se reunirán en la Conferencia sobre Diversidad Biológica de la ONU, la COP16, en Cali (Colombia). Se trata del encuentro decimosexto al que asisten los países desde que se firmó el Convenio sobre la Diversidad Biológica en 1992, un acuerdo que, desde entonces, ha sido ratificado por todos los países, salvo EE UU y el Vaticano.

Con un perfil menos mediático que las cumbres de cambio climático y bajo el lema "paz con la naturaleza", que le puso Colombia

—donde los ecosistemas han sido reconocidos como víctimas del conflicto armado y el país, como el más mortal para los defensores del ambiente y de la tierra—, la COP16 pondrá énfasis en el reconocimiento de los saberes ancestrales, así como en saldar temas pendientes sobre los recursos y librar la que suele ser la batalla más grande de estas reuniones: quién pondrá los fondos para enfrentar la pérdida de biodiversidad.

La historia de las negociaciones ambientales suele ser amarga y la que tiene que ver con la biodiversidad no es la excepción. Las 20 metas de Aichi que debían cumplir los países entre 2010 y 2020 fracasaron. Solo seis se lograron parcialmente. Sin embargo, en la conferencia anterior, la COP15, que se desarrolló en 2012 (con dos años de retraso por la pandemia) en Montreal (Canadá), se llegó a un acuerdo histórico: el Marco Mundial de Biodiversidad de Kunming-Montreal, con 4 objetivos y 23 metas, entre las que está proteger el 30% de los ecosistemas del mundo para 2030.

De la COP15, los países salieron con la promesa de que, para la siguiente conferencia, debían presentar su plan de acción de biodiversidad, una hoja de ruta sobre cómo pretenden cumplir a nivel nacional con lo establecido en el nuevo marco. Hasta el momento, sin embargo, solo 31 países lo han hecho. Entre ellos,

están España, que fue el primer país en presentarlo, China, Japón, Canadá, México, pero no Colombia, país anfitrión. Según la organización Ecologistas en Acción, "resulta esencial que durante esta COP se apruebe un mecanismo de seguimiento y una estrategia de movilización de recursos exigentes, que permitan especialmente que los países en desarrollo puedan implementar el Marco Mundial adecuadamente".

Protocolo a farmacéuticas

Desde la creación del Convenio, uno de sus objetivos fue que los beneficios derivados de la biodiversidad se repartan de manera justa y equitativa. Pero este ha sido esquivo. En 2010, nació el Protocolo de Nagoya, que busca que cuando una farmacéutica recoge una planta en un país megadiverso y la utiliza para producir un medicamento, tanto el país como la comunidad local que protege la especie obtengan un beneficio.

El problema es que Nagoya, en la era digital, dejó un vacío. "La información genética de muchas especies de plantas y animales ya está en bases de datos abiertas que cualquiera que conozca del tema puede utilizar", explica Rodrigo de la Cruz, experto en propiedad intelectual y parte del pueblo indígena quichua. "Así que si una empresa usa esa

información y crea un producto, ni las comunidades ni los países que alojan esa biodiversidad están recibiendo un beneficio".

Durante las últimas conferencias, se ha buscado superar esa brecha con varias propuestas, como crear un mecanismo multilateral que reparta los beneficios que se obtienen de esas secuencias digitales, incluyendo establecer un fondo exclusivo para esta cuestión. Uno de los puntos más importantes que, se espera, que se negocie en la COP16 son los detalles de quién tendrá que alimentar el fondo, en qué porcentaje y cómo repartir el dinero que se obtenga. "También esperamos una discusión sobre cómo lograr que los países que están rezagados en digitalizar su información genética lo hagan y puedan utilizarla", aclara Catalina Góngora, responsable de políticas públicas en The Nature Conservancy. "Es un tema que hay que nivelar para lograr una equidad de los recursos".

La utilidad del conocimiento ancestral de las comunidades locales, afrodescendientes e indígenas alrededor del mundo está cada vez más clara. Sin embargo, estos pueblos perciben que se habla de ellos, sobre sus saberes, pero no tienen voto en las decisiones de las conferencias.

Alexandra Narváez, de la comunidad A'i Cofán de Sinangoe de Ecuador, lo resume: "Se reúnen los Estados a hablar de

Se calcula que uno de los ocho millones de especies está en peligro de extinción

Los representantes indígenas quieren tener un grupo permanente

la importancia del conocimiento ancestral, pero sin nosotros. Solo podemos observar". Una de las peticiones que los delegados indígenas elevarán en la COP de Cali —comenta Gloria Erazo, consultora en biodiversidad de la organización Ambiente y Sociedad— es que lo que hasta ahora es un grupo de trabajo sobre comunidades locales, indígenas y conocimiento tradicional se convierta en un órgano subsidiario. Es decir, buscan ser un grupo permanente que asesore al Convenio de Biodiversidad, que reciba financiación y que esté al mismo nivel que los otros dos órganos que existen actualmente: uno científico y otro que examina el progreso del convenio.

Fondo mundial

Otra de las cuestiones clave de esta conferencia es el dinero. El Marco de Kunming-Montreal recordó que se necesitan al menos 184.000 millones de euros anuales para 2030 si se quiere frenar la pérdida de biodiversidad. Y los países desarrollados deben movilizar 18.000 millones anuales en 2025 y 27.500 millones en 2030 para las naciones más débiles. Por decisión de la COP15, en 2023 se creó un fondo de biodiversidad albergado bajo la sombrilla del Fondo Mundial para el Medio Ambiente, más conocido como GEF.

Pero la creación de este fondo de biodiversidad no es una decisión que tenga contentos a todos los países, o que se considere suficiente; de hecho, solo cuatro países han aportado unos 224 millones. A la mesa se quieren llevar otras propuestas, como nuevas opciones de movilización de recursos, sacar o crear un fondo que no esté bajo el GEF o desarrollar mecanismos en los que el dinero llegue directamente a las comunidades indígenas, entre una larga lista de opciones.

María Asunción García Presidenta de la Conferencia de Decanos de Matemáticas

“Hay que entender las matemáticas perfectamente para poder comunicarlas”

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Quienes se incorporan a los institutos a enseñar Matemáticas proceden cada vez menos de las facultades de la especialidad. Una tendencia que preocupa a los responsables universitarios en la materia, asegura María Asunción García, presidenta de la Conferencia de Decanos de Matemáticas. Nacida en Bilbao hace 59 años, especializada en álgebra, García es vicedecana de la Facultad de Ciencia y Tecnología en la Universidad del País Vasco.

Pregunta. El interés por la docencia de los estudiantes de Matemáticas parece cada vez menor.

Respuesta. Un hándicap para los egresados y egresadas del grado en Matemáticas que quieren dedicarse a la docencia es que

necesitan hacer el máster de formación del Profesorado de Secundaria. Las plazas en las universidades públicas son muy limitadas, y en muchos casos compiten con estudiantes de otras titulaciones que tienen mejores expedientes y acceden antes. La alternativa es pagarse un máster en universidades privadas, que son muy caros. Cuando terminas, aunque tengas vocación de dedicarte a la docencia, si ves que no puedes entrar al máster de la pública y puedes encontrar trabajo en otras áreas, al final pruebas en la empresa.

P. El máster también se exige en el resto de especialidades. Y solo hay escasez en casos de carreras que tienen muy buenas salidas profesionales alternativas, como Matemáticas o Informática.

R. Claro. La docencia compite con otras salidas. Pero yo doy cla-

se en el último año, y todos los años me encuentro con estudiantes que quieren ser profesores. Lo que pasa es que, si no pueden acceder al máster de profesorado, si se encuentran con un montón de pegas, al final entran en un máster de otro tipo o se van a trabajar a una empresa. Los campos en los que pueden trabajar son afortunadamente muy variados.

P. Un informe del Comité Español de Matemáticas advierte de que cada vez hay menos profesores de Matemáticas de secundaria que estudiaron la carrera. Y las generaciones de docentes en las que sí era común haberlo hecho, se están jubilando. ¿Qué consecuencias tiene?

R. Se están sustituyendo matemáticos por personas que han estudiado otras carreras, como ingenierías, o incluso titulaciones en las que solo han dado 6 o 12 créditos relacionados con las matemáticas. Es algo muy preocupante, porque tienes que entender perfectamente las matemáticas para poder comunicarlas. Si eso falla, el estudiantado no va a acercarse con calma a las matemáticas. Y también podemos perder nosotros, en las facultades [de Matemáticas], estudiantes que quieran acceder a este grado, porque no se les ha transmitido..., no sé si la



María Asunción García, el viernes en Leioa (Bizkaia). FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

“Hacer prácticas en institutos podría despertar la vocación de ser profesor”

palabra belleza es demasiado, pero sí ese punto diferenciador que tienen las matemáticas cuando te las explica alguien que de verdad las domina.

P. Una nueva carrera específica de Profesorado de Matemáticas de Secundaria, ubicada en las facultades de Matemáticas, que combinara el aprendizaje de la materia con su didáctica, ¿podría

contribuir a garantizar la llegada de profesores de la especialidad bien formados?

R. Tengo mis dudas de que esa sea la solución. Creo que esta pasa, sobre todo, por aumentar el número de plazas de nuestras carreras. De esa forma tendríamos más matemáticos para cubrir la demanda. La conferencia de decanos lo planteó en 2023, y ha habido universidades que las han aumentado. Quizás no sea suficiente y tendría que realizarse un estudio de cuántos egresados necesitamos en docencia, en puestos de investigación, en la empresa, en lo que pueda venir de inteligencia artificial... E intentar formar a ese número de personas. Sobre la otra opción, tengo dudas porque ahora la carrera dura cuatro años, en vez de los cinco que tenía cuando era una licenciatura. Los contenidos, por tanto, ya se han reducido. Si seguimos reduciendo, al final ¿qué vamos a dar? ¿Un pequeño barniz de matemáticas?

P. ¿Qué otras medidas se podrían adoptar?

R. Que los graduados en Matemáticas tengan prioridad en el máster de profesorado de la asignatura en las universidades públicas. Y que quienes entren desde otras disciplinas tengan una formación en matemáticas más fuerte. Además, las prácticas que se hacen a lo largo de la carrera muchas veces no se hacen en institutos, y podría ser una forma de acercar al estudiantado a esa realidad y despertar vocaciones.

Si nuestra gente puede gestionar seguros contra huracanes para hoteles del Caribe

www.howdengroup.com

imagina lo que podemos hacer por tu negocio.

HOWDEN

Nuestra Gente Lo Hace Posible

SER
PRESENTA

TERRITORIOS MÁGICOS

HUESCA

25, 26 y 27 de octubre



Ignacio Peyró
Carmelo Bosque
Sura Ascaso
Iris Jordán
Jesús Tolosana
Luis Larrodera
Gonzalo Miró
Alfonso Palomares

Francisco Berroy
Claudia Polo
Enrique Torquet
Boris Izaguirre
David de Jorge
Anabel Alonso
Raúl Bernal
Blanca Romero
Luz Gabás
Estela Rasal

Más información e inscripciones en:
www.territoriosmagicos.com

DEPORTES

Real Madrid. El viejo Modric sigue marcando diferencias —34



Fútbol. Las jugadoras se enfrentan a la FIFA por el patrocinio de Arabia —38

MotoGP. Márquez se luce en Australia y Jorge Martín supera a Bagnaia —39

Competición

El Barça rebosa confianza

Los azulgrana golean fácilmente a un Sevilla desafortunado y dolido por un penalti, refuerzan su liderato y encaran con optimismo los duelos del miércoles contra el Bayern y del sábado en el Bernabéu

5
BARCELONA

1
SEVILLA

Estadio. Montjuïc: 47.848 espectadores.

Barcelona: Iñaki Peña; Koundé, Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde; Casadó, Pedri (Gavi, m.83), Ansu Fati (Gerard Martín, 75); Lamine Yamal (Pablo Torre, m.75), Lewandowski (Victor, m.65) y Raphinha (Fermín, m.65).

Sevilla: Nyland; Carmona, Badé, Marca, Pedrosa (Montiel, m.81); Agoumér, Gudelj; Egué, Pepe (Suso, m.46), Idumbo, m.70); Lukébakio; e Isaac.

Goles: 1-0. M. 23: Lewandowski, p. 2-0. M. 27: Pedri. 3-0. M. 38: Lewandowski. 4-0. M. 82: Pablo Torre. 4-1. M. 87: Idumbo. 5-1. M. 88: Pablo Torre.

Árbitro: De Burgos Bengoetxea. Amonestó a Pedrosa, Ansu Fati y Sow. **Var:** Del Cerro Grande.

RAMON BESA
Barcelona

El Barça acude con ganas al encuentro del Bayern y del Madrid después de despachar en media hora al Sevilla. El equipo de García Pimienta se quedó petrificado desde que fue sancionado con un discutible penalti que supuso el 1-0. Todo giró en contra del Sevilla, refugiado en la coartada arbitral, y a favor del Barcelona, plébico y admirado por más gente que nunca en Montjuïc. Los azulgrana se regalaron un partido exquisito y nada exigente que reforzó su liderato en la Liga con tres puntos más que el equipo de Mbappé y Vinicius. El Pichichi de momento es Lewandowski, que lleva un total de 14 goles, después de poner una vez más el punto final a un equipo que marcó cada vez que chutó hasta el 3-0, imposible de defender para el Sevilla.

Necesitan ya los barcelonistas de los mayores desafíos para saber de sus posibilidades después de un excelente arranque en la Liga. Nadie mejor para calibrar su fuerza que su bestia negra alemana y el rival de siempre en el Bernabéu. El equipo, de momento, rebosa confianza, muy acertado en ataque y solvente en defensa, especialmente bien orientado por Pau Cubarsi y Iñigo Martínez y cada vez con más jugadores a disposición de Flick.

No era fácil negociar una alineación solvente por el calen-



Los jugadores del Barça celebran uno de los goles de Lewandowski. ALBERT GEA (REUTERS)

dario y la recuperación de futbolistas que se supone tendrán un papel relevante como Olmo, Gavi, De Jong y Fermín. El entrenador apostó de inicio por dar continuidad al equipo habitual con Iñaki Peña en la portería y la inclusión en la medular de Eric hasta que el central se lesionó en el calentamiento y fue sustituido por Ansu Fati, un delantero que maniobra también de interior con Flick. El técnico intenta no perder jugadores en una calcula-

La reaparición de Gavi, después de 11 meses lesionado, encendió Montjuïc

El equipo de Flick exhibió contundencia y versatilidad ante un inofensivo rival

da gestión de vestuario y quiere que Peña se sienta titular -ha sido confirmado también ante el Bayern- y no un suplente también del recién fichado Szczesny por la lesión de Ter Stegen.

Peña tuvo que estar atento a Lukébakio, un delantero potente y rápido, siempre habilitado por el pase largo de Nyland. El guardameta descargaba en Lukébakio para evitar la presión azulgrana y aprovechar el espacio liberado por Balde. Los laterales barcelonistas son muy exigidos físicamente por el mucho campo a cubrir y los contrarios sitián a sus mejores extremos para alcanzar posiciones fáciles de remate ante Peña. Lukébakio enganchó dos tiros en un cuarto de hora antes de que Raphinha cayera en el área por un toque de Peque después de un pase de Lamine. El árbitro pitó penalti ante el quejido colectivo del Sevilla y Lewandowski marcó en el primer tiro del Barcelona.

Muy efectivos en ataque estáti-

co, los azulgrana fueron terminales también al contragolpe y a balón parado, como ya es costumbre con Flick. Pedri recuperó una pelota en la divisoria, siguió la jugada prolongada por Raphinha, Lewandowski y Lamine y remató desde el balón del área después de ser habilitado por Koundé. El francés dejó pasar la pelota y Pedri enganchó un tiro a la escuadra de Nyland: 2-0. El 3-0 llegó en un córner cuando Lewandowski puso el pie a un tiro de Raphinha. Tres goles en cuatro disparos porque entremedio Nyland estuvo espléndido en un tiro del ariete después de una transición armada desde su área por Cubarsi.

Los azulgrana, igual de dominadores que al inicio, perdieron acierto después del descanso mientras que dos goles del Sevilla fueron anulados por fuera de juego, un recurso que se impone por convicción en el Barça. Al Sevilla, un equipo todavía indefinido, le falta cintura para aplicar

el método de García Pimienta. La rueda de cambios hizo menos pesaroso el encuentro a la espera del regreso de Gavi. El clamor de la hinchada no modificó la hoja de excel de Flick. El entrenador reservó a Lewandowski, Raphinha y Lamine y refrescó al equipo con futbolistas como Pablo Torre. El volante puso el 4-0 justo antes de que reapareciera Gavi.

El momento fue tan emotivo que encendió Montjuïc. Gavi salió por Pedri y se ató la cinta de capitán después de 11 meses de ausencia para que entrara en calor con vistas al martes y al sábado en el Bernabéu. La distensión azulgrana provocó el gol del honor del Sevilla en una carrera estupenda de Idumbo. No fue el último tanto sino que Pablo Torre repitió en un golpe franco para poner el 5-1. Ninguna vitamina mejor que la del dígito mágico (5) para cerrar una noche alegre a la espera de batirse con el Bayern y el Madrid.

El más viejo todavía alumbría al Madrid

Modric, clave en Vigo, es el jugador de más edad (39 años y 40 días) en disputar un partido con el equipo blanco tras superar a Puskas

LORENZO CALONGE
Madrid

La primera instrucción que recibió Luka Modric antes de debutar con el Madrid en 2012 fue que organizara el ataque y ayudara a frenar a Messi. "Vas a salir por Özil y a jugar de mediapunta", le dijo José Mourinho a punto de saltar al campo en la vuelta de la Supercopa contra el Barcelona. "Cuando Messi recibe el balón en la mitad derecha del campo, siempre corre hacia el centro. [Xabi] Alonso y tú le tenéis que cerrar el paso ahí. En ataque, ¡coge el balón y distribúyelo!", le pidió el portugués, según desveló el croata en su autobiografía.

El argentino, a los 37 años y cuatro meses, hace tiempo que se recogió en la vida tranquila de Miami mientras el báltico, que este sábado alcanzó los 39 años y 40 días, sigue dándole a la manivela. En Balaídos, Carlo Ancelotti tardó segundos en recurrir a él en cuanto la noche se le torció. Apareció en el minuto 63, en el 66 filtró la asistencia del gol de Vinicius en la victoria ante el Celta (1-2) y se apuntó un registro personal para la historia. El centrocampista se convirtió en el jugador más veterano de la historia del Madrid en disputar un encuentro, por delante de Ferenc Puskas, que detuvo su reloj en los 39 años y 36 días, un 8 de mayo de 1966, en la ida de los cuartos de Copa, en el Villa-

marín contra el Betis. El tercero es Paco Buyo (38 años y 63 días).

"No me gusta que me sigan recordando los años, pero estoy muy orgulloso de conseguir esto y continuar con esta edad en el mejor club", agradeció el báltico, que es también el hombre con más títulos en la entidad (27). "Hemos logrado tres puntos gracias a un pase fantástico de Modric", valoró Carletto. "Ha entrado en un momento muy complicado y ha cambiado el control. Sigue siendo un futbolista fantástico, también si no es un niño. Es un hombre muy tranquilo, con carácter", describió el italiano al medio, que alcanzó los 547 choques como madridista. La de Vigo fue su asistencia número 89.

Desde hace al menos dos campañas, muchos estadios de España lo aplauden como si ya no fueran a verlo más. Pero siempre regresa. Hace justo un año, las acciones del croata tocaron suelo en el Madrid, relegado al banquillo tras una década como titular, con el morro torcido —"odio la sensación de no ser importante", admitió en su autobiografía publicada en 2020— y la sensación generalizada —también en el club— de que esos podían ser sus últimos meses en el Real Madrid.

Esa impresión dominó casi todo el curso pasado, hasta que llegó el momento de decidir su futuro y Modric amplió otra campaña más. Su prioridad de continuar en la élite por encima de retiros dorados en Estados Unidos o el Golfo Pérsico, y la rendija que le abrió la entidad para renovar allanaron la firma.

Con Modric, siempre hay otro *bonus track* y, contra la creencia de hace solo unos meses, las circunstancias lo han vuelto a revitalizar. La retirada de Kroos (con 34 años) y las dificultades de la



Modric celebra con Vinicius el 1-2 del Madrid en Vigo. F. T. J. (GETTY)

"No me gusta que me recuerden los años, pero estoy orgulloso", dice el croata

La retirada de Kroos y los problemas en la salida de balón elevan su protagonismo

nueva modular dirigida por los jóvenes para organizar la salida de balón han dejado claro que el croata sigue siendo una pieza aún válida a la hora de alumbrar el juego. Su edad, el abrasivo calendario y la apuesta de la entidad por la nueva hornada no lo han convertido otra vez en titular fijo, pero su peso ha repuntado desde agosto en medio de las dudas por el fútbol del Madrid. En un centro del campo domi-

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

No tenemos ni p*** idea

No deja de ser curioso que uno de los documentales deportivos más celebrados del año tenga como protagonista a Luis Enrique, entrenador (hoy del PSG) frecuentemente maltratado por la prensa y hostil con ella. Una relación distante y sarcástica que ha desembocado en un trabajo audiovisual primoroso para el cual se ha necesitado, además de la calidad de los periodistas, la generosidad absoluta del técnico: puertas abiertas incluso para las charlas más íntimas, los intestinos del fútbol de élite puestos al aire de una manera que un fan sólo puede celebrar. Así funciona un vestuario y un equipo técnico dirigido por un entrenador de club que lo ha ganado todo (con el Barça) y un hogar

que vive los sobresaltos del equipo como terremotos propios, pues la prensa (tampoco la francesa) no perdona.

'No tenemos ni puta idea', colocado comercialmente como 'Ni tenemos ni p*** idea' por una cuestión de pudor o mojigatería o la categorización de la película para todos los públicos —no lo sé ni yo que he titulado parecido—, es un documental tenso y feliz atravesado por sus minutos finales, que lo son sólo en presencia porque en espíritu aparecen desde el principio: el Luis Enrique que es hoy está hecho, como todos, de sus vivencias, y es el resultado del paso por su biografía de mucha gente, como profesores, mentores, familia y amigos, quién sea. Pero es la pisada de gigante de los nueve años de Xana, su hija

fallecida en 2019 por un osteosarcoma, un agresivo y raro cáncer de huesos, la que pone en perspectiva todo: el fútbol, que es un juego, lo primero de todo; la vida, que no lo es, fundamentalmente.

Hay un mensaje de calado profundo que da el Luis Enrique padre en los minutos finales del documental y que tiene que ver con una filosofía que puede compartirse o no, pero qué bien poder hacerlo. Se trata de una manera de afrontar la muerte, como desgracia —esta manera es inevitable— o como una desgracia que termina ayudándonos; una desgracia, con serlo, de la que extraer lecciones de vida. Hay siempre una alternativa a no sufrir la muerte de un hijo: no tenerlo. Los nueve años de Xana, los equis años de cualquier chico que haya fallecido entre el sufrimiento de sus padres y amigos, son de alguna manera un regalo; pudimos no haberlos tenido, pudo no haber existido ese amigo que se nos fue a los 20, o a los 49, o a los 7. Podemos decir que alguien ha muerto, podemos decir también que ha vivido.

La muerte es una mierda (perdón: una m****), y la muerte de un niño es esa mierda presentada de la forma más cruel y estúpida, el sufrimiento más duro e inútil del mundo concentrado en las personas más débiles y vulnerables. Conseguir, dolor y lágrimas mediante, que la muerte de Xana sea una fuente de energía extra, una manera de estar en el mundo que implica que se hagan cosas en él porque ha pasado por aquí Xana, empezando por la Fundación Xana y pasando por sus padres y hermanos, es una lección hermosa y vibrante propia no sólo de supervivientes sino de quienes han aprendido a gestionar el dolor dándole la vuelta, y desde ahí se entiende mejor —se entiende completamente— la figura y el documental de Luis Enrique. Uno se imagina a alguien —difícil— queriéndole hacer daño, o a alguien en una redacción pensando "a este mañana lo vamos a joder", y sólo produce ternura. No tenemos ni puta idea, efectivamente, y ojalá no la tengamos nunca.

nado por el físico, su pie fino todavía tiene vigencia y Vigo resultó una prueba de ello. "Me siento bien física y mentalmente. Estoy jugando y eso es lo que quiero", apuntó tras su pase quirúrgico a Vini. Esta Liga, solo hay un jugador más veterano que él: Raúl Albiol, que nació cinco días antes.

En lo que va de campaña, Modric ha participado en todas las citas (13). En la pasada, sin embargo, a estas alturas ya era visible su pérdida de protagonismo, no ocultaba el disgusto en el día a día de Valdebebas y había dejado un recado en la prensa de su país. "Me dijeron que nada cambiaría en mi estatus, y por eso firmé", aseguró sobre su renovación de 2023. Su sustitución al descanso en la derrota del Metropolitano, a finales de septiembre, dejó claro que la vida le había cambiado.

La gran prioridad de Ancelotti era que Kroos continuara al volante, pero eso no se dio y en la plantilla que le ha quedado no ha encontrado de momento muchas más certezas para distribuir el juego que el báltico, que tampoco ha dicho basta con la selección. Allí, a menos de dos años del Mundial de 2026, su jerarquía sí se mantiene intocable. En la última ventana, ha completado los dos partidos contra Escocia y Polonia, como casi siempre.

En el partido final de Puskas, las crónicas no tuvieron piedad con él: "Es una sombra con mucha tripa", escribió *Marca*. Cañoncito Pum formó parte del conjunto de suplentes que mandó el Madrid al Villamarín para la cita copera (derrota 3-2) mientras los titulares volaban a Bruselas, donde tres días más tarde debían disputar la final de la que terminaría siendo la sexta Copa de Europa del club. Este sábado, en Balaídos, Modric fue el primer recurso para arreglar el enredo. Salvo imprevisto, allá por primavera, el croata y el club volverán a hablar del futuro. En otoño, de momento, la sabiduría del más viejo sigue resolviendo partidos.



El Atlético posa para los fotógrafos con la grada del fondo sur vacía. ÁNGEL MARTÍNEZ (GETTY)

Giuliano Simeone rescata al Atlético

Una asistencia del hijo del técnico culmina la remontada ante el Leganés con el fondo sur cerrado

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

Durante ochenta minutos, el Atlético pareció abocado a la caída en una crisis con apenas dos meses de competición. El empate de Sorloth minutos antes aún no era suficiente para evitar la debacle que podía desatarse. La hinchada se había activado, pero las tablas descolgaban demasiado a los rojiblancos de la pelea por la Liga. Fue la raza de la estirpe de los Simeone la que evitó el traspie. Giuliano corrió para evitar que la pelota saliera por la banda, se

incorporó raudo y dio un pase al primer palo para que Griezmann culminara una remontada agónica cerrada por Sorloth con su segunda diana. La exaltada celebración de Simeone padre en cada uno de los goles fue la prueba del ejercicio de funambulismo bajo presión que superó el Atlético.

Al mediodía, las explanadas circundantes al Metropolitano estaban copadas por miles de peñistas. Juegos para los niños y paella comunitaria. La congregación y el ambiente familiar coincidía con el cumplimiento de la sanción del cierre de la grada de animación por los incidentes del derbi, rebajada de tres partidos a uno por el Comité de Apelación. "Queremos viajar", gritaban varios cientos de aficionados en protesta por la decisión del club de no vender entradas para los próximos cinco desplazamientos. Otros abonados, como Luis y Lucía, un matri-

monio veterano, se quejaban de la otra sanción, la de Antiviolencia, que ha propuesto el cierre total del estadio durante 15 días. La sensación es generalizada entre la afición del Atlético de que por los desmanes de los ultras toda la hinchada ha sido castigada. La imagen del fondo sur vacío reinaba en el paisaje del interior del estadio. En la parte alta y centrada de esa zona del graderío se instaló una lonja con un mensaje de LaLiga: "El fútbol que todos queremos".

Cuando por la megafonía el club advirtió de las consecuencias de entonar cánticos racistas u homófobos o de protagonizar cualquier acto violento la parroquia rojiblanca mostró su descontento con las sanciones con una fuerte pitada. Bajo ese clima enrarecido en el que los seguidores del Leganés se imponían en la contienda acústica se desplegó el Atlético. Los futbolistas de Si-

3

ATLÉTICO

1

LEGANÉS

Metropolitano: 60.122 espectadores.

Atlético: Oblak; Molina (Lino m. 46), Witsel, Lenglet (Giménez m. 64), Galán, Riquelme (Giuliano m. 57); Pablo Barrios, Koke (De Paul m. 57); Correa (Julian Alvarez m. 57), Griezmann, y Sorloth

Leganés: Dmitrovic; Rosier, Sergio González, Nastasic, Javi Hernández (Franquesa m. 84); Tapia; Juan Cruz (Munir m. 68), Neyou, Cissé (Diego m. 84), Raba (López m. 68); Miguel (Haller m. 77).

Goles: 0-1. M. 34, Neyou. 1-1: M. 69, Sorloth. 2-1: m. 80, Griezmann. 3-1: M. 99, Sorloth

Árbitro: Munuera Montero. Amonestó a Lenglet Galán, Cissé, Griezmann, Giuliano y De Paul. VAR: Iglesias Villanueva

meone eran conscientes de que el fervor de su hinchada esta vez debían provocarlo ellos ofreciendo juego y goles. La realidad fue muy distinta. Emergió un equipo tenso, demasiado cargado a la izquierda para buscar una correa de transmisión que empezaba en Lenglet y a la que debían dar continuidad Javi Galán, Griezmann y Riquelme. Solo este parecía decidido a romper con la monotonía y lo previsible de un dominio que no descubría un resquicio en el muy ordenado Leganés, donde sus centrales Sergio y Nastasic vivían cómodos, sin apenas ser inquietados por Sorloth y Correa.

Al Leganés le bastaba con no desmontarse para que Rajkovic apenas tuviera que intervenir en unos cuantos remates mansos. Hasta que el equipo de Borja Jiménez dibujó una combinación excelsa en el pico del área derecha. Neyou acompañó y elevó esa ligazón de pases, culminándola con un derechazo rompedor que fundió la escuadra de Oblak. Un golazo que aumentó el grado de estrés y ansiedad que ya empezaba a paralizar a los jugadores rojiblancos y a impacientar a la hinchada.

El equipo fue despedido con una sonora pitada al descanso. Simeone tuvo que intervenir. Primero dejó en la caseta a Molina para dar carrete a Lino. Después de que Correa fallara un mano a mano volvió a operar el técnico rojiblanco. Metió de golpe a Julián Álvarez, De Paul y Giuliano por Koke, Riquelme y Correa. Su último cambio fue obligado por la lesión de Lenglet, atropellado por Witsel en un cruce providencial para evitar el 0-2. Todo jugaba en contra del Atlético. Hasta que Sorloth acertó de espuela a embocar un pase de Witsel. Fue el momento en el que por fin la hinchada se inflamó. Escenario ideal para un Simeone, Giuliano, que corrió por esa pelota para evitar que saliera y asistió a Griezmann. Para entonces, su padre ya reclamaba el apoyo de la grada. Sorloth terminó por cerrar un partido en el que el Atlético deambuló en el alambre.

Premier League

El City se hace fuerte con un gol en el último minuto ante el Wolverhampton

DIEGO TORRES
Madrid

La ausencia de Cucurella por sanción abrió una brecha en la banda izquierda del Chelsea y una imprudencia de Levi Colwill, que cometió penalti sobre Curtis Jones, permitió al Liverpool sacar la cabeza del pozo que se lo tragaba en Anfield. Ante su público, una hinchada perpleja que contempló cómo el equipo, antaño indo-



tan a la cabeza de la clasificación con 21 puntos, uno más que el City, que consiguió los tres puntos en la última acción del partido contra el Wolves: 1-2. Gracias a un lanzamiento de córner de Foden y un cabezazo de John Stones.

El City visitó The Molineux y allí José Sá y Bernardo Silva litigaron durante toda la tarde. En cada jugada a balón parado el portero del Wolves y su pequeño compatriota se afanaron en la guerra psicológica. Bernardo se colocaba en la zona del guardameta y distraía su atención. La estrategia, un asunto prácticamente irrelevante, estuvo a punto de provocar la anulación del gol que le dio la victoria al City en el minuto 94. El árbitro revisó el tanto con el VAR y tras comprobar que el empujoncito que le dio Bernardo a Sá no parecía afectar al desarrollo de la jugada, puesto que se produjo

antes del contacto del tiro de esquina, concedió el 1-2. Pep Guardiola y sus jugadores celebraron el triunfo con el entusiasmo debido a los puntos que valen un reino. La derrota del Arsenal en Bournemouth (2-0), el sábado, allana el camino a los norteños.

"El sabor de ganar en el último minuto es muy agradable", dijo Guardiola. "Es muy difícil ganar contra equipos que se cierran en el área de penalti con once jugadores y el espacio literalmente es inexistente. Contra el Wolves lo mejor que puedes hacer es asegurarte con paciencia de que no te hagan transiciones".

El Wolves se adelantó. El City remontó con un dominio masivo y una circulación demasiado imprecisa. Sin Rodri la presión se ralentizó y el ritmo también. Pero Guardiola desde fuera del área y Stones de cabeza desenredaron el nudo.

LALIGA EA Sports Jornada 10

RESULTADOS

Alavés	2 3	Valladolid
Athletic	4 1	Espanyol
Osasuna	1 2	Betis
Girona	0 1	R. Sociedad
Celta	1 2	R. Madrid
Mallorca	1 0	R. Valleceno
Atlético	3 1	Leganés
Villarreal	1 1	Getafe
Barcelona	5 1	Sevilla
Valencia	L2:00	Las Palmas

PRÓXIMA JORNADA

Espanyol	V21:00	Sevilla
Valladolid	S14:00	Villarreal
R. Valleceno	S16:15	Alavés
Las Palmas	S18:30	Girona
R. Madrid	S21:00	Barcelona
Leganés	D14:00	Celta
Getafe	D16:15	Valencia
Betis	D18:30	Atlético
R. Sociedad	D21:00	Osasuna
Mallorca	L21:00	Athletic

LA QUINIOLA

1	Athletic Club-Espanyol	1	X	1
2	Osasuna-Betis	1	X	2
3	Girona-Real Sociedad	1	X	2
4	Celta-Real Madrid	1	X	2
5	Mallorca-Rayó Valleceno	1	X	2
6	At. Madrid-Leganés	1	X	2
7	Villarreal-Getafe	1	X	2
8	Barcelona-Sevilla	1	X	2
9	Castellón-Levante	1	X	2
10	Granada-Tenerife	1	X	2
11	Mirandés-Eibar	1	X	2
12	Cádiz-Racing	1	X	2
13	Elche-Sporting	1	X	2
14	R. Zaragoza-Almería	1	X	2
15	Valencia-Las Palmas	1	X	2
		-		

PUNTOS	PARTIDOS						GOLES						ÚLTIMOS PARTIDOS						
	TOTAL			CASA			FUERA			TOTAL		CASA							
	J	G	E	P	J	G	E	P	F	C	F	C	F	C					
1 Barcelona	27	10	9	0	1	4	4	0	0	6	5	0	1	33	10	15	2	18	8
2 R. Madrid	24	10	7	3	0	5	5	0	0	5	2	3	0	21	7	14	3	7	4
3 Atlético	20	10	5	5	0	5	3	2	0	5	2	3	0	16	6	10	2	6	4
4 Villarreal	18	10	5	3	2	5	2	2	1	5	3	1	1	18	18	11	12	7	6
5 Athletic	17	10	5	2	3	6	3	2	1	4	2	0	2	17	11	10	5	7	6
6 Mallorca	17	10	5	2	3	5	2	2	1	5	3	0	2	10	8	4	3	6	5
7 Betis	15	10	4	3	3	5	3	1	1	5	1	2	2	10	9	7	4	3	5
8 Osasuna	15	10	4	3	3	6	4	1	1	4	0	2	2	14	16	12	8	2	8
9 R. Valleceno	13	10	3	4	3	4	1	2	1	6	2	2	2	11	10	6	5	5	5
10 Celta	13	10	4	1	5	6	3	1	2	4	1	0	3	17	17	10	7	7	10
11 R. Sociedad	12	10	3	3	4	5	1	1	3	5	2	2	1	8	8	6	7	2	1
12 Girona	12	10	3	3	4	5	2	1	2	5	1	2	2	11	13	7	6	4	7
13 Sevilla	12	10	3	3	4	5	3	0	2	5	0	3	2	10	15	5	5	5	10
14 Alavés	10	10	3	1	6	5	2	1	2	5	1	0	4	13	18	6	7	7	11
15 Espanyol	10	10	3	1	6	5	3	0	2	5	0	1	4	10	17	8	7	2	10
16 Getafe	9	10	1	6	3	5	1	4	0	5	0	2	3	7	8	4	2	3	6
17 Leganés	8	10	1	5	4	4	1	1	2	6	0	4	2	6	12	2	4	4	8
18 Valladolid	8	10	2	2	6	5	1	2	2	5	1	0	4	8	21	3	4	5	17
19 Valencia	6	9	1	3	5	4	1	2	1	5	0	1	4	5	13	4	3	1	10
20 Las Palmas	3	9	0	3	6	5	0	3	2	4	0	0	4	9	17	6	8	3	9

■ Champions League ■ Europa League ■ Conference League ■ Descenso

DATOS JORNADA		GOLEADORES	
GOLES	RETAZOS	GOLES	RETAZOS
30	229	34	18
J5	J2	J7	J3
TARJETAS AMARILLAS	TARJETAS ROJAS	42	2
J9	J6	J4	J5
GOLEADORES	ASISTENCIAS	PARADAS	JUGADORES
JUGADOR	JUGADOR	JUGADOR	JUGADOR
1 Lewandowski	1 Lamine Yamal	1 García	1 Lewandowski
2 Mbappé	2 Minguiza	2 Hein	2 Mbappé
3 Pérez	3 Baena	3 Nyland	3 Pérez
4 Vinícius Júnior	4 Raphinha	4 Conde	4 Vinícius Júnior
5 Lo Celso	5 Vinícius Júnior	5 Herrera	5 Lo Celso

LALIGA Hypermotion Jornada 10

RESULTADOS

Córdoba	2 1	Cartagena
Deportivo	1 1	Eldense
Málaga	0 0	Oviedo
Castellón	2 0	Levante
Granada	4 0	Tenerife
Mirandés	1 0	Eibar
Cádiz	0 1	Racing
R. de Ferrol	0 0	Huesca
Elche	2 1	Sporting
Zaragoza	1 2	Almería
Albacete	L20:30	Burgos CF

PRÓXIMA JORNADA

1 Racing	23	10	7	2	1	16	9
2 Mirandés	18	10	5	3	2	7	3
3 Huesca	17	10	5	2	3	15	9
4 Zaragoza	16	10	5	1	4	17	11
5 Castellón	16	10	5	1	4	16	12
6 Granada	16	10	4	4	2	16	12
7 Oviedo	16	10	4				

LaLiga se involucra en un proyecto para concienciar sobre esta lacra social bajo el lema: "Un equipo no deja a nadie solo"

El fútbol español se pone en alerta ante el 'bullying'

MARTA CIFUENTES
Madrid

Uno de cada cuatro estudiantes en España es víctima de bullying, según la Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar. Estos datos han puesto en alerta a LaLiga y a sus 42 clubes, que bajo el lema "un equipo no deja a nadie solo" se involucran en un proyecto para concienciar sobre esta lacra social. "Es fundamental que le demos voz y que nuestro mensaje sea el de buscar igualdad, protección y generar espacios puros para la gente que sufre. Debemos ser referentes no solo en lo futbolístico, sino también en nuestra forma de entender la vida, de cuidarnos, de cuidar al resto y de aspirar a una sociedad mejor", asegura Borja Iglesias, jugador del Celta.

En la última década, el fútbol ha ido incrementando su número

de seguidores. En el año 2023, la asistencia a los partidos de LaLiga se mantuvo por encima de los 11 millones de aficionados, según Statista. Por ello, los clubes consideran tan importante utilizar su altavoz para dar visibilidad y apoyo a estos temas. "Queremos utilizar nuestro poder de llegada para, no solo abordarlo desde el que lo sufre o el que lo ejerce, sino para generar conciencia colectiva hablando de la problemática del acoso", comenta Ángel Fernández, director de marca de LaLiga.

Todos los clubes de Primera y Segunda están involucrados en la campaña. Algunos realizan labores de difusión y otros colaboran a través de programas individuales, como es el caso del Atlético, que mediante su fundación lleva tres temporadas impartiendo charlas y formaciones sobre el *bullying*. "El año pasado llegamos a cerca



Una charla sobre acoso de la Fundación Atlético de Madrid. A. COMAS

de 2.000 niños que están en la residencia de jugadores, sin contar los colegios externos a los que hemos acudido", cuenta Luis Maicas, responsable de proyectos de la Fundación Atlético de Madrid.

La finalidad de estas charlas es abordar el problema a través de la educación. Los clubes enseñan a los niños cómo deben actuar ante una situación de acoso y les inculcan valores que mucho tienen que ver con el fútbol: unión y trabajo en equipo. "Lo que genera el deporte en el niño es la conciencia de que cuando corremos detrás del balón somos todos iguales, el fútbol te iguala a través del juego", asegura Carla Pereyra, embajadora de la Fundación Atlético de Ma-

drid y esposa del entrenador Diego Simeone. Además, para hacer más atractivas para los niños estas charlas, hay ocasiones en que acude un jugador del primer equipo y otras en las que lo hace Adelardo, leyenda del club rojiblanco.

Aunque el fútbol sea un gran aliciente para llamar la atención de los más jóvenes, lo cierto es que pasa a un segundo plano cuando se elaboran estos proyectos. Isabel Gutiérrez, psicóloga de la Fundación del Atlético, asegura que, una vez avanza la charla, los niños y niñas se olvidan del fútbol y se centran en el acoso, incluso cuando acuden a los colegios. "El fútbol les llama la atención, pero después se les olvida."

Otro de los clubes que imparte talleres es el Getafe. El responsable del fútbol base, Eugenio Mancha, asegura que van de la mano con LaLiga y destaca la figura que ya tenía implantada el club. "Tenemos una política de actuación que media y actúa si hay una situación de acoso dentro de cualquier equipo de la academia. Si vemos que hay un niño que lo está pasando mal, comprobamos qué pasa y actuamos", dice.

Más allá de la colaboración con los clubes, LaLiga imparte por su cuenta charlas para tratar el acoso escolar en centros educativos. El primero en recibir este curso ha sido el Colegio Federico García Lorca, en Boadilla del Monte (Madrid). Allí, César Azpilicueta participó en un taller con una veintena de niños. Aunque lo más importante sea ayudar a la víctima, identificar una situación de acoso y comprender por qué el agresor lo hace es también crucial en este proyecto. "Creo que esta es la parte donde más debemos intervenir. Generar el espacio seguro para las personas que lo sufren es fundamental, pero hay que intervenir desde la educación previa" comenta Borja Iglesias.

La pieza central de la campaña de *bullying* lanzada por LaLiga, representa al agresor a través de un monstruo que aparece en una cancha de fútbol de un colegio increpando a un alumno. Al final del video se muestra cómo, gracias a la unión del equipo, los niños consiguen aplacarlo.

EL JUEGO BONITO
HAY QUE CONTARLO
BONITO ESTO ES
EL LARGUERO

Cuando vives el fútbol con pasión,
tus valores se escriben sobre el terreno de juego.
EL LARGUERO CON MANU CARREÑO

DESCUBRE MÁS

SER 100
años de radio

Más de un centenar de jugadoras reclaman a la FIFA que rompa el patrocinio con Aramco, la petrolera estatal saudí, por “oprimir sistemáticamente” a mujeres y gais

Las futbolistas sí se plantan ante Arabia

DIEGO FONSECA
Madrid

Poco más de un día después de que terminara en Riad la mayor exhibición millonaria de la historia del tenis, 106 futbolistas profesionales de 24 países diferentes han enviado hoy una carta al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, en la que reclaman que el organismo rompa el acuerdo de patrocinio con Aramco, la petrolera estatal saudí, al tratarse de un régimen autocrático que vulnera de forma sistemática los derechos de las mujeres y criminaliza a la comunidad LGTBIQ+. “Las autoridades saudíes han gastado miles de millones en patrocinios deportivos para intentar desviar la atención de la brutal reputación del régimen en materia de derechos humanos, pero su trato a las mujeres habla por sí mismo”, denuncia la misiva, que adelanta EL PAÍS y que llega después de que la organización firmara en abril un “acuerdo global” con la compañía, la mayor empresa energética del mundo, para convertirse en un “socio mundial principal” de la FIFA hasta finales de 2027 junto a firmas como Coca Cola, Adidas, Qatar Airways o Hyundai-Kia.

Las jugadoras, entre las que están la delantera finlandesa de la Real Sociedad Sanni Franssi o la española Maitane López —dos veces internacional con la selección y ahora en el NY Gotham—, también se quejan a Infantino de que Aramco contribuye al cambio climático que socava el futuro del fútbol. “Una empresa que tiene una responsabilidad evidente en la crisis climática y que es propiedad de un Estado que criminaliza a las personas LGTBIQ+ y que opriime sistemáticamente a las mujeres no tiene derecho a patrocinar nuestro hermoso deporte. Queremos que todos los habitantes de Arabia Saudí, incluidas las mujeres y las niñas, tengan acceso al deporte y disfruten de él”, añade la carta, firmada, entre otras, por Jessie Fleming, capitana de la selección canadiense, o Becky Sauerbrunn, excapitana del combinado estadounidense, ganadora de dos Mundiales, unos Juegos y miembro del Portland Thorns.

El país, que va a organizar la Copa del Mundo masculina de 2034, es una monarquía absoluta en la que el rey controla los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Es también el primer exportador de crudo a escala global. Con el contrato con la FIFA —el organismo no desvela la cantidad que recibe de la petrolera, pero según *The Times* supera los 90 millones de euros anuales—, Aramco se asegura ser patrocinador del Mundial masculino de 2026 y del femenino de 2027, “un puñetazo



Maitane López protesta a una árbitra durante un partido de la Liga estadounidense. V. CARCHIETTA (REUTERS)

Alzar la voz: oasis o punto de partida

Análisis

NADIA TRONCHONI

El pasado sábado, caía la noche ya en España, el Madrid estaba a punto de saltar al césped en Balaídos, con su camiseta blanca y su Emirates en el pecho, Rafa Nadal, símbolo patrio del deporte español, recibía como obsequio después de su penúltimo partido, y a miles de kilómetros de distancia, una raqueta de oro macizo valorada en 250.000 euros de manos de Turki Al sheikh, jeque árabe, nacido en Arabia Saudí, propietario del Almería y asesor de la Corte Real del reino saudí, lo que vendría a ser un ministro al uso. De él nació esa *Six Kings Slam* que ha captado nuestra mirada, ni que fuera de reojo, para ver el último Djokovic–Nadal, una pachanga, si me disculpan; y el más reciente Sinner–Alcaraz, el que teóricamente debería ser el mejor partido de tenis del momento. Aunque no lo fuera esta vez. Descafeinado. Cosas de la falta de tensión. Por muchos millones que se repartieran al final del duelo: seis para el ganador, el italiano.

Los mejores tenistas del mundo han sido los últimos en caer. El dinero fresco compra voluntades fácilmente. El dinero procedente de países árabes, los Emiratos o Qatar, gobernados con mano de hierro y un ataque continuo a los derechos humanos, los derechos de las mujeres o de colectivos en riesgo de exclusión, se ha adueñado

ya de nuestro fútbol: desde la Premier a LaLiga, comprando clubes, estampando su nombre en las camisetas o en los estadios. En los últimos años, ha sido el dinero saudí el que se ha abierto paso a golpe de chequera. Ha conquistado el circuito de pádel, ha abierto una brecha en el de golf y ha conseguido atraer a una de sus principales estrellas como Jon Rahm; ha logrado asociarse con la imagen casi impoluta (hasta entonces) de uno de los mejores tenistas de la historia, como Nadal; lleva cinco ediciones acogiendo la competición de motor de mayor impacto, el Dakar, y no parece tener ganas de parar porque le sobran petrodólares para culminar la mayor campaña de *sportswashing* de la historia.

En todos estos años prácticamente no ha habido voces discordantes. Apenas un puñado de alpinistas, como aquellos que instaron a la federación internacional de escalada a no dejarse comprar por los saudíes; con suerte, un futbolista en el céñit de su carrera, como Toni Kroos, que preferió retirarse de todas antes que venderse y poner precio a sus principios. La voz discordante que hoy también alzan más de un centenar de futbolistas, todas ellas en activo, muchas internacionales con sus selecciones, arroja un poco de esperanza a quienes siguen creyendo que el deporte son valores. Y que un país que castiga la homosexualidad y maltrata a las mujeres no tiene argumento alguno para patrocinar el fútbol que ellas juegan. Ojalá sus demandas no sean un oasis en el desierto, sino un punto de partida. Y una llamada para que otras y otros se sumen.

en el estómago del fútbol femenino”, dice el texto. Sofie Junge Pedersen, jugadora del Inter de Milán y de la selección danesa, es una de las impulsoras de la carta: “No me puedo creer que la FIFA vaya a cerrar los ojos ante las mujeres que están siendo encarceladas en Arabia Saudí, y todo por más dinero”, se queja Pedersen en conversación con este diario.

La futbolista danesa hace referencia, por ejemplo, al caso de la estudiante de doctorado Salma Al Shehab, de 36 años. Ella, madre dos niños, fue detenida cuando regresó a Arabia Saudí en diciembre de 2020 para pasar las vacaciones —estudiaba en el Reino Unido— y condenada después a 27 años de cárcel por sus comentarios en Twitter, donde redifundía mensajes de activistas críticos con el régimen y en favor de los derechos de la mujer. Desde 2017, cuando fue nombrado príncipe heredero Mohamed Bin Salmán, la monarquía absoluta de los Saud ha recrudecido la represión para amordazar el disenso en las redes sociales, según el grupo de derechos humanos saudí en el exilio ALQST. Estos supuestos delitos se consideran “cibercrimenes” y se asimilan a actos de terrorismo.

Las futbolistas instan a la FIFA a que cree un comité de revisión con representación de las jugadoras que se encargue de “evaluar las implicaciones éticas de futuros acuerdos de patrocinio y garantizar que estén en línea con los valores y objetivos” del fútbol.

Preguntada por este periódico, la FIFA defiende que los ingresos generados por el patrocinio con la petrolera ayudan al desarrollo del fútbol femenino en todo el mundo, también en Arabia Saudí. “Valoramos nuestro patrocinio con Aramco. La FIFA es una organización inclusiva con otros muchos socios comerciales que también financian otros deportes”, dice un portavoz del organismo.

Tanto Pedersen como Maitane López esperan que más profesionales del mundo del deporte apoyen la iniciativa a partir de este lunes. “En el fútbol femenino llevamos luchando desde que empezamos, y es primordial hacerlo para que otras sociedades que no tienen las mismas condiciones puedan llegar a tenerlas”, dice López a este periódico. “No puede ser que nos estén dando dinero y que entonces nos deje de importar que haya gente muriendo o que haya mujeres sin voz ni ningún tipo de autonomía”, añade.

La respuesta de las futbolistas, un deporte en el que muchas forman parte de la comunidad LGTBIQ+, va a contracorriente de lo que está sucediendo en la mayoría de las disciplinas en las que el dinero del petróleo del Golfo persa ha entrado a espaldas. Arabia Saudí se gasta miles de millones de euros en blanquear su reputación con la influencia del deporte, lo que se conoce como *sportswashing*. Riad ha impulsado en los últimos años una vasta operación de lavado de imagen al servicio del proyecto Visión 2030, su hoja de ruta para el futuro del país.



Marc Márquez, por delante de Jorge Martín en la carrera de ayer en Philip Island. JOEL GARRETT (AP/LAPRESSE)

GP de Australia de MotoGP

Jorge Martín, un poco más líder con las armas de Bagnaia

El español amplía la ventaja con su rival por el título en un día en que supo asumir que no podría ganarle la batalla a un imparable Márquez

GUILLÉ ÁLVAREZ

El trepidante desenlace del Mundial de MotoGP en 2024 tiene a dos protagonistas claros y un invitado VIP. Marc Márquez, que desató una vez más toda su magia en el GP de Australia para remontar de la 13ª plaza en la primera curva hasta la victoria sobre la línea de meta, no piensa desaprovechar la tensión de la lucha por el título pa-

ra sacar tajada y seguir ampliando un palmarés de leyenda. También su sonrisa. El ocho veces campeón del mundo, quizás no desde la posición que se esperaba, está siendo el rival más incómodo de Jorge Martín y Pecco Bagnaia, los contendientes enfascados en un duelo infinito por la corona desde el año pasado.

En Phillip Island ganaron tanto Márquez como Martín. El primero, hinchándose de confianza con un recital de adelantamientos a pesar de contar con una moto del curso anterior: la parrilla entera teme, en su feroz interno, el nivel del 93 ya recuperado y con la última evolución de Ducati entre sus manos; el segundo, haciendo gala de su evolución dentro y fuera de la pista: tuvo agallas de luchar por el triunfo, pero su-

Moto GP			
GP Australia. Phillip Island			
Clasificación Carrera			
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	39.47.702	34
2 J. Martín	Ducati	+0.997s	32
3 F. Bagnaia	Ducati	+10.100s	22
4 Di Giannantonio	Ducati	+12.997s	18
5 E. Bastianini	Ducati	+13.310s	18
6 F. Morbidelli	Ducati	+15.434s	14
7 B. Binder	Ktm	+15.450s	9
8 M. Viñales	Aprilia	+16.636s	8
9 F. Quartararo	Yamaha	+18.757s	7
10 R. Fernández	Aprilia	+19.345s	9

Clasificación Mundial de pilotos		
Piloto	Escudería	Puntos
1 J. Martín	Ducati	424
2 F. Bagnaia	Ducati	404
3 M. Márquez	Ducati	345
4 E. Bastianini	Ducati	331
5 B. Binder	Ktm	192
6 P. Acosta	Ktm	181
7 M. Viñales	Aprilia	171
8 F. Morbidelli	Ducati	151
9 Di Giannantonio	Ducati	150
10 A. Espargaró	Aprilia	138

po rendirse ante el mayor ritmo y soltura del catalán, tirando de calculadora y de una gestión comedida el fin de semana, evitando rebasar el límite y besar el asfalto. Esas mismas virtudes le bastaron al italiano el año pasado.

Un sábado redondo y un domingo por delante del defensor del número uno es todo lo que necesitaba, un resultado que le permite mantener la voz cantante donde no la tuvo el año pasado. A estas alturas, Martín salió a 13 puntos de Bagnaia en 2023. Ahora le aventaja en 20. La dinámica del curso no ha sido la misma, y el español ha comandado la general tras los domingos en 15 de las 17 citas disputadas, limando su velocidad innata y explosividad características en aras de redondear su pilotaje y mimetizarse con las mejores características del enemigo.

“Es lo de siempre: cuando yo hago primero, Pecco está segundo. Cuando él hace primero, yo estoy segundo. Creo que el nivel que estamos demostrando cada fin de semana, sin bajarnos del podio, no sé si llevo ya 24 este año, es una pasada”, comentaba el piloto del Pramac a DAZN. De hecho, lle-

va 26 de 34 posibles contando las *sprint*, capaz de extraer su máximo potencial casi cada fin de semana. El madrileño ha caído tres veces en carrera, por siete del turínés, algo más perjudicado en lances con otros pilotos. La suerte, más bien la mala, puede ser también un factor decisivo.

En este sentido, Martín ha demostrado una contención diferencial ante las acometidas brutales de Enea Bastianini en Emilia-Romaña y la del propio Marc Márquez en Australia. Supo ceder a tiempo para no caer y firmar sendos ceros letales en la lucha por el campeonato. Aunque ambas maniobras le dolieron en el fragor de la batalla, los resultados le dan la razón ahora. Lo importante es estar por delante de Bagnaia, pase lo que pase. “Ahora vamos a dos circuitos que me gustan mucho”, avisa el italiano. Sin embargo, en Tailandia, la próxima parada, fue Martín el que logró un pleno de puntos el año pasado.

Desde el entorno del español, piensan que poder tener bola de partido en Sepang, de aquí a dos semanas, puede resultar clave para evitar el enorme peso de otro todo o nada en Valencia. Aunque el Ricardo Tormo es un circuito más proclive para Martín, lo cierto es que Bagnaia ha sellado sus dos coronas consecutivas en el trazado español. “Tenemos que estar ahí cerca, porque sabemos que el potencial para ganar existe”, concluía el italiano, incapaz de dominar en la tabla a pesar de haber superado su récord de victorias en un año: ocho los domingos y seis los sábados, 21 podios de 34 posibles. El tercer cajón fue su tope en Phillip Island y la frustración por quedar a diez segundos del ganador, que será su siguiente compañero de equipo y le disputará su condición de líder en Ducati, resultaba más que evidente.

Márquez, preguntado por su posible condición de juez del Mundial, fue tajante sobre el asunto. “Cada uno hace su carrera y se ha visto. Intenté ganar, como ya pasó en el pasado. Siempre se intenta sacar el máximo”, remató el ocho veces campeón del mundo.

Newsletter EL COMIDISTA



UN LUGAR PARA TODOS LOS PALADARES

Llena tu mesa con las mejores recetas, consejos e historias gastronómicas desde tu bandeja de entrada.



EL PAÍS

La prórroga



Héctor Bellerín, durante un partido con el Arsenal en 2021. VISIONHAUS (GETTY)

**RELATOS
DE UN AMATEUR
GALDER REGUERA**

Una danza colectiva

Imaginemos por un momento que no hay balón, que estamos en la grada viendo un partido de fútbol, y la pelota es invisible. ¿Qué veríamos? Veintidós personas (veinticinco, en realidad, al contar con el cuerpo arbitral) corriendo de un lado al otro, saltando, chocando entre ellas, tirándose al suelo, agarrándose a veces de la camiseta, pugnando por ocupar un espacio, acercándose y alejándose las unas de las otras en una lógica que es ajena a quien no participa. A veces sería con movimientos más vertiginosos, otras más pausados; en algunos momentos los participantes se concentrarían en lugares concretos del césped, como las áreas, y en otros se distanciarían, extendiéndose en el tapete mostrando los dibujos con que sus coreógrafos les dispusieron sobre el campo, dibujos que se pueden expresar en números: cuatro-cuatro-dos, cinco-tres-dos, cuatro-tres-tres. Veríamos, en resumen, una danza, un baile colectivo, una serie de movimientos que no pueden entenderse unos sin otros, el primero sin el segundo, y así sucesivamente. Esta vertiente estética del fútbol como baile ha sido ampliamente mostrada en las artes. A bote pronto (qué preciosa expresión), se me ocurren cuatro obras, aunque hay muchas más: la obra de flamenco *Zarra* de la compañía de Adriana Bilbao, nie-

ta del mítico delantero del Athletic; la pieza audiovisual en la que Douglas Gordon y Philippe Parenno siguieron los movimientos de Zidane durante un partido completo; la *performance DiscoFoot* del Centre Chorégraphique National-Ballet de Lorraine en el Centre Pompidou en 2018 y algunas escenas inolvidables de la maravillosa película *L'Arbitro* (2013), de Paolo Zucca.

Pero más allá de la cuestión estética (o más acá, si miramos desde la perspectiva del mundo del deporte), convendremos que en realidad la labor de todo entrenador es precisamente intentar controlar la coreografía grupal de los suyos en relación con la que plantea el otro equipo. Y ahí los movimientos son casi infinitos. Por eso quienes piensan la parte táctica del fútbol han de atender allá donde no hay un balón en disputa. Les ocupan los movimientos que cada jugador hace sin posesión, aquellos que definen espacios y determinarán la jugada que acontecerá posteriormente. Porque el fútbol es, en definitiva, un deporte de grupo.

A eso que acontece en un partido más allá del balón ha dedicado el futbolista del Betis Héctor Bellerín un artículo en la revista inglesa *Mundial* titulado “Arsene Wenger y el arte del fútbol”

Bellerín reivindica el fútbol como un arte, una manera de expresarse

Leyéndole recordé una razón más para ver siempre el fútbol en el estadio

En él reivindica la colectividad del juego encarnada en los movimientos que pasan desapercibidos en las estadísticas, esos que un jugador hace por el bien de sus compañeros y que a veces los ojos de los hinchas no ven. Lo ilustra con su excompañero en el Arsenal Alexandre Lacazette, preguntándose cómo llevar a números todo lo que el delantero francés aportaba a su equipo: sus movimientos sin balón, la generación de espacios, el desgaste físico al que sometía a la defensa rival para que después otro compañero pusiera la guinda al pastel de su trabajo transformando un gol. Dice Bellerín (la traducción es mía): “No hay números ni inteligencia artificial como para si quiera adivinar el trabajo y el impacto de un verdadero buen futbolista [...]” y añade que escribe el artículo a las tres de la mañana de una noche después de un partido que terminó con victoria para su equipo y en el que se sintió como “[...] si un hilo te conectara con el resto de tus compañeros. Donde el próximo movimiento del tipo frente a ti es algo que sabías que iba a suceder”. Remata el jugador del Betis: “Es increíblemente hermoso cuando sucede”.

Héctor Bellerín reivindica el fútbol como un arte, una manera de autoexpresarse en un ejercicio colectivo. Leyéndole pensé en la danza, en las piezas de arte mentadas y recordé una razón más para ver siempre el fútbol en el estadio, donde tienes la perspectiva completa, la de las veintidós personas. Pues lo que se muestra en televisión es solo una parte, una parte filtrada por el ojo del regidor, un ojo que, como las estadísticas, es ciego muchas veces a lo que de colectivo tiene este deporte, este arte grupal, esta danza a veces maravillosa.

La agenda

Lunes 21

Fútbol. 10^ª jornada de Liga: Valencia-Las Palmas (21.00, Dazn).

Martes 22

Fútbol. 3^ª jornada de la Liga de Campeones. Milan-Brujas y Mónaco-Estrella Roja (18.45). Aston Villa-Bolonia, Girona-Slovan Br., Arsenal-Shakhtar, Real Madrid-B. Dortmund, Juventus- Stuttgart, PSG-PSV y Sturm Graz-Sporting Portugal (21.00, todos en Movistar LC).



Para leer

La felicidad era el PC Fútbol

PEDRO ZUAZUA

Aquel ritual cotidiano tenía mucho de ilusión, bastante de incertidumbre y unas briznas de magia. Una combinación casi perfecta para la niñez o la adolescencia a la que se añadía la sensación de refugio. Porque los gestos de encender el ordenador e insertar los discos y esperar a ver si cargaba correctamente sucedían siempre en el mismo espacio. Aquella mesa del salón, de la habitación o de la oficina de un padre o una madre en la que se ubicaba el ordenador en el que estaba instalado el PC Fútbol solía ser siempre la misma. Y al empezar a jugar, era como entrar en un universo en el que todo estaba en orden. Un espacio en el que el fútbol —y con él, la vida— se podía controlar.

La portada de una revista también puede ejercer de magdalena de Proust. El PC Fútbol iba acompañado de una que, edición tras edición, llevaba en su primera página a Michael Robinson. Divisarla a lo lejos, en el quiosco, era el primer paso hacia la felicidad. Los PC Fútbol de Dinamic Multimedia (Game Press) es un libro que práctica al mismo tiempo la memoria sentimental y la arqueología digital. Su autor, Albert Traguany Mingüell, es uno de los mayores coleccionistas mundiales de la saga. Ha tenido acceso directo a los creadores de la misma, lo que le ha permitido hacer un libro que es la historia de una empresa española a la que la audacia, el talento y la pasión de sus socios —y de sus seguidores— llevó a crear una marca prestigiosa, internacional e innovadora que vendió centenares de miles de videojuegos. Y que, por extensión, son también las historias de todas esas personas a cuyos ordenadores fueron a parar aquellos videojuegos. Un libro para recordar una década, reconocerle a Dinamic Multimedia el mérito de todo lo logrado y entender la influencia que el juego ejerció en una generación: la suficiente como para que se diera por hecho que Kanchelskis, Blomqvist o Le Saux estuvieron en algún momento entre los diez mejores futbolistas del mundo.

Miércoles 23

Fútbol. 3^ª jornada de la Liga de Campeones. Atalanta-Celtic y Brest-Bayer L. (18.45). Leipzig-Liverpool, M. City-Sp. Praga, Salzburgo-Din. Zagreb, Benfica-Feyenoord, Atlético-Lille, Barcelona-Bayern y Young Boys-Inter (21.00, todos en Movistar LC).

Baloncesto. Comienza la NBA: Celtics-Knicks (1.30).

Jueves 24

Fútbol. 3^ª jornada Liga Europa. Maccabi-Real Sociedad (18.45) y Athletic-Slavia Praga (21.00). Movistar LC. Conference League: Betis-Copenhague (21.00).

Baloncesto. 5^ª jornada de la Euroliga: Baskonia-Alba Berlín (20.30) y Real Madrid-Estrella Roja (20.45).

Viernes 25

Fútbol. 11^ª jornada de Liga: Espanyol-Sevilla (21.00, Golt).

Baloncesto. 5^ª jornada de la Euroliga: Barcelona-Asvel (20.30).

Sábado 26

Fútbol. 11^ª jornada de Liga: Valladolid-Villarreal (14.00, Dazn), Rayo-Alavés (16.15, Dazn), Las Palmas-Girona (18.30, Movistar) y Real Madrid-Barcelona (21.00, Dazn).

Domingo 27

Fútbol. 11^ª jornada de Liga: Leganés-Celta (14.00, Movistar), Getafe-Valencia (16.15, Dazn), Betis-Atlético (18.30, Movistar) y Real Sociedad-Osasuna (21.00, Dazn).

Baloncesto. 5^ª jornada de la Liga Endesa: Unicaja-Barcelona (18.30, Movistar).

Motociclismo. Gran Premio de Tailandia (9.00, Dazn).

Fórmula 1. Gran Premio de México (21.00, Dazn).



Una de las salas de la exposición *Los Machado. Retrato de familia*, en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. PACO PUENTES

Una exposición sin precedentes en Sevilla de los fondos documentales de Manuel y Antonio Machado, divididos entre la capital andaluza y Burgos, atestigua que los dos hermanos nunca estuvieron enfrentados

Una fraternidad por encima de las dos Españas

AMALIA BULNES
Sevilla

Manuel Machado, el hermano mayor, era el dandi que paseaba su estampa por los cenáculos de Madrid —Lhardy, el Ritz...— con su elegante capa y sus finas maneras. Antonio, un año menor, el del torpe aliño indumentario que dejó para siempre registrado en su poema *Retrato*. En los años de la consolidación de ambos como poetas y dramaturgos, Manuel compaginaba su trabajo de bibliotecario con el ambiente nocturno de la capital, escribiendo críticas teatrales en el periódico *El Liberal*. Antonio, sin embargo, vagó por España como un gris profesor de Francés, arrastrando su maleta de soledad y melancolía tras la prematura muerte de su esposa, Leonor. Manuel se describe con guasa “medio gitano y medio parisén”; Antonio, con gravedad, “en el buen sentido de la palabra, bueno”. Manuel, y aquí quizás comience definitivamente el mito de sus vidas enfrentadas, se ve sorprendido por el alzamiento militar en Burgos en julio de 1936, y tras ser detenido y conocer el miedo húmedo de tres noches en el calabozo, es ganado para la causa sublevada. Antonio, defensor de los principios de la República, es evacuado en la misma fecha a Valencia, en el

inicio de un periplo ignominioso de final letal en el exilio.

Fueron así el azar y esa divergencia chocante pero apenas estética de sus biografías la munición con la que pronto se cargó el arma de la confrontación y la propaganda política en un país partido por la mitad durante 40 años. “La doble opción de los hermanos, Manuel con el nuevo régimen, Antonio en defensa de la República, hizo fácil la simplificación de que estaban enfrentados y que podían ser una representación de las dos Españas”, reflexiona Alfonso Guerra, vicepresidente del Gobierno entre 1982 y 1991 y uno de los mayores expertos en la obra machadiana, comisario de la exposición *Los Machado. Retrato de familia*, que inaugura hoy en Sevilla el rey Felipe VI, y con la que se pretende desmontar las razones extraliterarias que han mantenido separados en la historia cultural española a Antonio y Manuel Machado.

Este empeño por unir de nuevo a estos hermanos que gozaron siempre de una “hermosa relación fraternal”, sostiene la escritora y periodista Eva Díaz Pérez, que coordina la exposición junto a Guerra, no es, sin embargo, exclusivamente teórico. La muestra ha logrado el hito de presentar por primera vez juntos en una única exposición los dos grandes

fondos machadianos que existen en el país: la colección *Los Papelés de los Machado*, custodiada en Sevilla por la Fundación Unicaja —que reúne los fondos documentales que viajaron al exilio con Antonio y José Machado—, y la de la Institución Fernán González de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, que conserva en Burgos los pertenecientes a Manuel Machado.

Foto de familia

Tras los muros de la Real Fábrica de Artillería, un imponente edificio del siglo XVI que se estrena como espacio expositivo con la muestra de estos fondos, el legado de los Machado ha ido tomando forma en una bellísima fusión de lo burgalés con lo sevillano, trenzando cada manuscrito, cada objeto, cada estampa de un lado y otro hasta ampliar el angular y encontrar en la foto de familia a quienes les precedieron, esa extraordinaria estirpe que fueron los Machado.

Esta selección de documentos, fotografías y objetos subrayan la relación íntima y familiar de todos ellos, como si se pudieran escuchar las conversaciones en el hogar errante pero siempre unido. Y así, comienza a desplegarse por la exposición la sucesión de influencias entre sus

miembros. Entre los objetos personales que se muestran hay una pieza conmovedora que se centra en este ámbito: el ábaco de letras en el que aprendieron a leer los hermanos Machado.

Todo ello confirma también la idéntica educación que reciben Manuel y Antonio, nacidos con solo 10 meses de diferencia, el primero en septiembre de 1874 y el segundo en julio de 1875. Primero en Sevilla, y más tarde, cuando se trasladan a Madrid, en la Institución Libre de Enseñanza (ILE), creada por Francisco Giner de los Ríos, que tiene su espacio destacado en una exposición que tras su estancia en Sevilla viajará entre este año y el próximo a Burgos y Madrid. La muestra es un proyecto de la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras y la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, con el patro-

“Las razones políticas primaron demasiado tiempo sobre las poéticas”, dice Guerra

La muestra refleja las conversaciones de un hogar errante pero siempre unido

cino de la Fundación Unicaja y la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla.

La relación de los hermanos se afianzó hasta el extremo de escribir a cuatro manos. “Sobre todo, escriben juntos obras de teatro”, matiza Díaz Pérez, pero también comienzan a colaborar en 1893 en el semanario satírico *La Caricatura* con los seudónimos Polilla (Manuel) y Cabellera (Antonio). Además, firman con el nombre conjunto de Tablante de Ricamonte en uno de los primeros textos escritos a cuatro manos que marcarán sus vidas.

Este amor admirativo y colaborativo de los hermanos desmonta otro mito: “Los Machado son dos grandes poetas, no como pretende el tópico un gran poeta y otro menor”, sostiene Guerra, que reconoce que, durante la dictadura, “eramos muchos los que, anestesiados por las razones políticas, habíamos orillado las razones poéticas”.

Y es con esta reflexión con la que culmina su paseo por la exposición: “Los dos hermanos nunca estuvieron enfrentados, ni siquiera bajo el influjo de la Guerra Civil, que los mantuvo alejados geográficamente y en posiciones políticas diferentes. Las razones políticas han primado durante demasiado tiempo sobre las poéticas”.

Un documental recupera la figura de Waldo de los Ríos, artista que internacionalizó el pop español y vivió atormentado hasta que puso fin a su vida con 42 años

La angustia detrás del 'Himno a la alegría'

CARLOS MARCOS
Madrid

Se sentó en el madrileño café Gijón a las 20.10. Eligió una de las mesas con ventana a la calle. Se bebió tres copas con la mirada perdida entre los ajetreos de la calzada. Y se marchó a su casa. Allí, a las 22.05 y solo con la compañía de su perro, se pegó un tiro en la cabeza con una escopeta de caza. Dejó sonando en bucle un mensaje enviado a su teléfono. Se escucha una voz masculina: "Hola, Waldo. Ahora no puedo hablar. Espero que estés bien. Te llamo mañana. Un beso. Adiós". También esparció unas fotos sobre la cama: él y otro hombre en momentos de felicidad.

Waldo de los Ríos se suicidó el 28 de marzo de 1977 cuando tenía 42 años. Su participación en la música española en los sesenta y los setenta resulta capital. Arreglista, compositor y músico, fue pieza fundamental para internacionalizar el pop español. Entre su labor se encuentra la transmutación al pop del cuarto movimiento de la *Novena Sinfonía* de Beethoven convertida en el *Himno a la alegría*, con la que Miguel Ríos triunfó a nivel mundial. Además, elevó a otro nivel piezas de Raphael, Karina, Marisol, Mari Trini, Juan Pardo, Jeanette... Compuso la sintonía de series como *Curro Jiménez*; puso música a las filmaciones de Chicho Ibáñez Serrador (como *Historias para no dormir*); le dio calabazas ("estoy con otra cosa") a Stanley Kubrick, que le quería para la banda sonora de *La naranja mecánica*, y se hizo millonario con versiones pop de repertorios de música clásica (Schubert, Mozart, Brahms...). Sin embargo, nada fue suficiente para un hombre que vivía aterrado.

El documental *Waldo*, dirigido por Charlie Arnáiz y Alberto Ortega, se presenta hoy en la Seminci y luego en In-Edit Barcelona, festival de cine documental musical, que se celebra del miércoles al domingo. A las salas llegarán el 15 de noviembre. Durante una hora y 45 minutos se reconstruye la vida de un hombre que su biógrafo, Miguel Fernández, resume así: "Nunca me pude imaginar que detrás de mis canciones favoritas vivía un hombre con miedo, que detrás de su éxito se escondía como un delincuente".

De los Ríos se formó musicalmente en su Argentina natal, donde había vivido sometido por su madre, Martha de los Ríos, una figura importante del folclore de su país. Era una mujer exigente hasta el extremo: como ningún pianista aguantaba su presión, Martha formó a su hijo a base de mano dura (solía atizarle con un cinturón si fallaba una nota) para que



Waldo de los Ríos, en una imagen sin datar. GETTY

Afirmó que se instaló en Madrid "porque en el país de los ciegos el tuerto es el rey"

"Nunca había cantado con una sinfónica algo tan sublime", dice de su éxito Miguel Ríos

le acompañara al piano ya desde adolescente. En 1962, Waldo emprendió la aventura europea: en parte para huir de su manipuladora madre y también para visitar Alemania, por entonces cuna de la música de vanguardia. Pero allí le denegaron una beca y se instaló en España. "Me establecí en España porque en el país de los ciegos el tuerto es el rey. Cuando llegó el panorama era triste y desolador en materia musical", dice De los Ríos en una entrevista que recoge el documental.

Otro extranjero en territorio español, el italiano Rafael Trabucchelli, percibió su talento y le fichó para la discográfica española más potente, Hispavox. Entre los dos propulsaron una forma de enten-

der la música, el llamado sonido Torrelaguna (por el nombre de la calle de Madrid donde se encontraban Hispavox y el ostentoso estudio): vestían a las canciones con orquestaciones, filigranas melódicas, detalles de cuerdas, ornamentos de vientos. "Waldo genera la ilusión de estar asistiendo a un momento cumbre de la música", describe a este periódico Miguel Fernández, autor de *Desafiando al olvido: Waldo de los Ríos*.

En 1969, De los Ríos pergeña su gran pelotazo. Miguel Ríos lo cuenta a *El PAÍS*: "Supongo que Waldo, dada su formación como pianista clásico, tendría la idea de acercar las grandes obras clásicas al pop. Se lo contaría a Trabucchelli, inquieto director artístico de Hispavox, e hicieron la probatura con el *Himno a la alegría*. Waldo es el padre de la criatura, hizo el arreglo, extractando el cuarto movimiento de la *Novena* de Beethoven, e introdujo la batería como instrumento de modernidad. Trabucchelli me reclutó para la aventura. Fueron días de aprendizaje y emoción. Nunca había cantado con una sinfónica algo tan sublime". *Himno a la alegría* alcanzó el número uno de ventas en Alemania, Canadá, Austria, Australia y en las listas de música contemporánea para adultos (como se llamaba en la época) de EE UU.

El documental indaga en la personalidad de Waldo. Expone a alguien emocionalmente débil al amparo de una madre controladora y posesiva. Ya millonario y casado con la actriz uruguaya Isabel Pisano (protagonista, entre otras, de *Bilbao*, de Bigas Lu-



Miguel Ríos, en el centro, y Waldo de los Ríos sostienen un disco de oro en Viena por *Himno a la alegría*. KRISTIAN BISSUTI

na), comienza a vivir su particular tormento. Aprovecha un viaje de trabajo al extranjero de su mujer para desplazarse a Torremolinos (Málaga). Allí descubre un ambiente gay en el que se siente él mismo, sin caretas. "Pero en España todavía vivíamos una dictadura y había una ley que decía que bastaba una sola sospecha de cualquier práctica inmoral, como ellos decían, para que acabases en la cárcel. En ese contexto, nadie se atrevía a decir que era gay". Menos alguien popular y bien posicionado como Waldo, que podía poner en riesgo su prestigio y su caudal, ya que la sociedad se guibia por unos principios éticos y morales rígidos.

De vuelta a la capital, Waldo mantenía la fachada de hombre heterosexual casado, pero se entregó a la noche madrileña. "Es la vida de un personaje célebre como Waldo, pero también la de miles de personas que se vieron en la misma situación que él, porque el orden moral y el orden político y la sociedad impedían que un homosexual se manifestara con entera libertad", asume Fernández.

Laberinto interior

Los últimos años de De los Ríos dibujan un laberinto interior asfixiante. Estaba sobreexpasado en varios frentes. En el profesional, la industria le pedía más adaptaciones pop de obras clásicas, pero él deseaba otros retos. Si no aceptaba otra adaptación de Mozart o Beethoven, Hispavox le presionaba con romper un contrato que le permitía llevar un tren de vida elevado: le gustaba comprar coches de alta gama; vivía en una gran casa en Madrid; mantenía un piso en Roma, donde Isabel Pisano trabajaba con asiduidad; enviaba dinero a su madre, que vivía con lujos en Argentina; y agasajaba a su amante con regalos y viajes.

Además, lidiaba con el permanente miedo a que su verdadera condición sexual quedase al descubierto, las amenazas y chantajes que recibía de prostitutas y una desesperación permanente por perder su único asidero, Juan. Fernández aporta un dato: "Juan, su amante, le dice un día: 'Eres maravilloso y me das una buena vida, pero yo tengo 22 años y tú puedes ser mi padre [tenía 42 años, de los años setenta]'. Esa frase cae como un mazazo en Waldo y a partir de ahí empieza a perder peso y a vestirse con vaqueros. Lo que quiere es echar el reloj para atrás con el objetivo de gustar a Juan". Waldo pasó los últimos meses de su vida inmerso en una profunda depresión, mitigada con alcohol y antidepresivos.

Como antes habían hecho su padre y su padrastro, Waldo se suicidó. Hoy, Isabel Pisano, enferma de alzhéimer, vive en una residencia de la Comunidad de Madrid. La pareja no tuvo hijos. Aún queda un misterio por aclarar: ¿dónde fue a parar todo el dinero que generó Waldo de los Ríos? Responde su biógrafo: "Esa es la gran pregunta, aún sin resolver..."



Tyler Taormina, ayer en Valladolid en una imagen de la Seminci. SAMUEL DE ROMÁN

69^a Seminci Tyler Taormina presenta 'Christmas Eve in Miller's Point', sobre la celebración en una gran familia italoamericana

'Nepobabies', dramas de Douglas Sirk y la Navidad de Coca-Cola

GREGORIO BELINCHÓN
Valladolid

"Siento que vivimos en una avalancha de cinismo que no nos deja crecer como personas". La frase sale de la boca de Tyler Taormina (Long Island, Nueva York, 34 años), cineasta que forma parte de una nueva ola de cine *indie* estadounidense que aboga por dejar atrás el cinismo y lanzarse a filmar la vida (o la fantasía) con sinceridad, disfrutando y retratando los sentimientos sin el escudo protector de cierta hipocresía.

Durante el pasado festival de Cannes, hubo varios ejemplos de este nuevo cine, en el que tiene cabida desde la Palma de Oro de *Anora*, de Sean Baker, a dos títulos de la Quincena de Cineastas,

ambos de directores del colectivo filmico Omnes: *Christmas Eve in Miller's Point*, de Taormina, y *Eephys*, de Carson Lund. Los dos filmes se proyectan también en la Seminci de Valladolid: el primero —que tendrá estreno en salas españolas— en la Oficial, el otro en Punto de Encuentro. No están solos en el festival español, donde estos días se pueden ver apuestas *indies* similares de creadores como Tracie Laymon (*Bob Trevino Likes It*), Constance Tsang (*Blue Sun Palace*), Jesse Eisenberg (*A Real Pain*), además de un ciclo dedicado al renovador del melodrama Nathan Silver.

Taormina ríe cuando se le pregunta por una feliz frase de un crítico que definió en Cannes su película como un cruce entre un

drama familiar de Douglas Sirk y Vincente Minnelli y un anuncio de Coca-Cola. "Estoy muy de acuerdo, la verdad. La Navidad tiene una imaginería en EE UU que se ha construido desde la Coca-Cola y su versión de esas fiestas", comenta. Sus Navidades proceden de grandes reuniones familiares en Long Island, en el corazón de una familia italoamericana, lo cual irremediablemente suena a Scorsese sin violencia. "La película tiene mucho de mí, y cierta nostalgia. Pero estoy cansado de esa mirada condescendiente que emana hoy de la pantalla. Sirve para rehuir sentimientos, para desconectar del ser humano", reflexiona.

En *Christmas Eve in Miller's Point* se juntan cuatro generaciones de una familia, los Balsano.

Es muy probable que sea la última vez que se reúnan en la casa familiar. La cámara se pone en cada ocasión como punto de vista de uno de los integrantes de cada estrato familiar. Nunca juzga, algo que tampoco hacen entre ellos. "Sabía que para contar lo que yo quería iba a necesitar una película coral, con muchos personajes y que cada uno aportara una nota al conjunto, una edad distinta para que el filme también se sintiera como un estudio de la edad al estilo de Robert Altman", explica Taormina.

Hace cinco años Taormina conoció a un actor con ganas de debutar en la dirección, Michael Cera. "Escribimos un guion juntos, se ha convertido en un amigo cercano, y por eso produce el filme. Es el único que permanece del impulso inicial", confiesa. Por distintos retrasos, del reparto inicial se cayeron Steve Guttenberg, Parker Posey... En un momento dado, iba a participar Daniel Stern, lo que hubiera reforzado los distintos guiños que la película dedica a *Solo en casa*. "Hubiera sido increíble", dice alborozado. ¿Y el resto? ¿Cómo llegaron a la película Francesca Scorsese, Sawyer Spielberg y Laura Robards, que son, respectivamente, la hija pequeña de Scorsese, uno de los hijos de Spielberg y Kate Capshaw, y la nieta de Jason Robards? ¿Esta es la gran película de los *nepobabies*? Para esto, Tyler Taormina necesita una larga explicación.

"Necesitábamos gente que encajara entre sí, que tuvieran una cierta familiaridad para suplir los lazos carnales. Según íbamos contratando actores, les pedíamos que trajeran amigos a los que también les hacíamos pruebas. Dieron un poco igual los apellidos, cada uno llegó por un camino distinto", recuerda. "Francesca y Sawyer no podían esconderlo, y Laura... Fui a su apartamento en Nueva York a ensayar, y de repente me fijé que en sus paredes había varios carteles de películas de Jason Robards, Laura se fijó en mi sorpresa y me dijo: '¿Cómo? ¿No sabías que era mi abuelo?'".

Martín Caparrós explica que tiene ELA

EL PAÍS
Madrid

El escritor Martín Caparrós (Buenos Aires, 67 años) explicó ayer en una entrevista en *La Vanguardia* que padece ELA, enfermedad que afecta a las neuronas motoras del cerebro y de la médula espinal. El también periodista, columnista de EL PAÍS, narra las consecuencias de este diagnóstico, explica en el diario, en sus memorias *Antes que nada* (Random House), que se publican el jueves. "No quise que los amigos me vierais como un moribundo. Solo se lo dije a Marta [Nebot, periodista y su pareja] cuando lo supo hace dos años y medio. Y lo dije en el libro, desde que empecé a escribirlo, sin saber si iba a publicarlo o no", le confiesa al autor Jorge Carrión en la entrevista.

"ELA es una palabra engañosa, es como decir cáncer, muchas enfermedades que llamamos con esos nombres no sabemos en realidad en qué se diferencian unas de las otras", explica Caparrós, autor de *El hambre y Námerica*. "Yo decidí escribirlo de todas maneras, sin saber si sería póstumo o no, porque tenía ganas; y lo dejé un tiempo reposar, y el invierno pasado lo leí, vi que era interesante ese doble recorrido, por mi vida y por mi enfermedad, pero lo que me hizo decidirme a publicarlo fue que se lo di a leer a Marta y ella estuvo de acuerdo; y que empecé a tener síntomas en los brazos, de manera que iba a salir del armario quisiera o no quisiera".

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

El gringo que simulaba ser latino

Seguramente lo saben. El Madrid de la Movida estaba marcado por la influencia londinense: funcionaba un verdadero puente aéreo que traía puntualmente las tendencias y los grupos triunfadores en las listas británicas. Pero los madrileños más viajados sabían de la escena neoyorquina *underground*. Por esos canales nos llegó un libro pasmoso, *Private Elvis*. Jugando con el doble sentido de *private* ("privado", pero también "soldado raso"), presentaba una colección de fotos tomadas durante la estancia de Elvis Presley en Alemania, como miembro del US Army.

En contra del perfil oficial de recluta serio y patriótico, veíamos a un veinteñero que se divertía y ligaba. Ligaba mucho con mujeres hechas y derechas, que en

algunos casos podían ser profesionales de la vida nocturna.

El recuperador de aquellas imágenes indiscretas se llamaba Diego Cortez. Un nombre bien hispano que nos chocaba: la popularidad de Elvis en México fue seriamente afectada por la difusión de un infame bulo racista (en años posteriores, comprobáramos, gracias a los joviales discos de Robert López, conocido como El Vez, que conservó su gancho entre los chicanos de California). Toda una sorpresa comprobar que Diego Cortez, aunque hablaba un español adecuado, era realmente un yanqui, de verdadero nombre Jim Curtis. Como estudiante de Bellas Artes, residió en un rincón latino de Chicago y se encontró tan a gusto que adoptó ese alias.

Jim/Diego fue un formidable catalizador de la escena de Manhattan. Abandonó su *modus vivendi* en las confortables galerías establecidas para bajar al SoHo, entonces zona industrial en declive donde encontrabas alquileres baratos. En 1978, estuvo en la génesis del Mudd Club, prototipo del local de rock con múltiples actividades complementarias. Ese mismo año, guio al inglés Brian Eno por los intestinos de la ciudad para localizar los grupos que integraron el álbum *No New York*. En 1981, reunió a músicos, cineastas, escritores y artistas visuales en la revolucionaria exposición *New York/New Wave*. Convenció a Jean-Michel Basquiat para saltar del graffiti a los cuadros y dibujos. David Byrne le consideraba una reencarnación de Eleguá, el dios yoruba que vigila las puertas y los caminos.

¿Y cómo era realmente él? Un hedonista, incapaz de resistirse ante un buen restaurante, un chico guapo o una propuesta artística arriesgada. Frente a su imagen de picaflor, se empeñaba en difundir lo más radical del pensamiento político y

cultural europeo —de Baudrillard a Negri— en la revista *Semiotext(e)*, arriesgando un dinero que no tenía.

Adquirió mañas de sablista y no le importaba dejar pufos. Todo le era perdonado por su entusiasmo y su función de conector entre mundillos dispersos. Su éxito como promotor del *downtown* llevó su penitencia: debió abandonar el SoHo, gentrificado por hijos de papá dados a la bohemia. Como intermediario y asesor de coleccionistas, se lanzó a una existencia ambulante, que le llevó a Puerto Rico, Brasil, Capri o Nueva Orleans, con visitas frecuentes a la Semana Santa sevillana. Su papel de puente entre Europa y América le permitió comisariar docenas de exposiciones en ambos continentes; las galerías e instituciones implicadas descubrían demasiado tarde su desinterés por la mecánica —transporte, seguros, montaje— de tales eventos.

Se retiró a Carolina del Norte, desde donde asombraba a sus amigos con una memoria infalible. Allí murió en 2021, tras 74 años vividos a tope.

‘Entrevías’ se despide en Telecinco lejos de los datos de las primeras temporadas pero triunfando en plataformas

El único final posible de la “serie Cenicienta”

NATALIA MARCOS
Madrid

Bandas callejeras enfrentadas. Policías corruptos. Historias de amor. Maternidad adolescente. Secuestros. Muertes. Y por encima de todo, una familia y un barrio. *Entrevías* ha visto casi de todo en sus cuatro temporadas. Hoy, la serie de Telecinco termina, y lo hace, según David Bermejo, su creador, de la única forma que podría hacerlo. La historia que protagonizó José Coronado nació como un encargo de Telecinco para mantener el buen resultado que había dado la conjunción del guionista y productor Aitor Gabilondo con el actor. *Vivir sin permiso* y *El príncipe* habían sido grandes éxitos de audiencia en el canal, y querían mantener ese lazo. La petición era situar la acción en Madrid, y se les ocurrió llevar la historia a un barrio, y que el protagonista tuviese una nieta de origen oriental. Esos fueron los miembros

con los que se puso a trabajar Bermejo. Y a partir de ahí construyó los tres niveles en los que se ha desarrollado esta historia: el barrio, la familia y el *thriller*.

El guionista recordaba la semana pasada los cinco años (“uno en solitario y cuatro acompañando”) que ha pasado trabajando en *Entrevías* y las dificultades que se fue encontrando en sus inicios. “La ficción en la televisión en abierto ya no funcionaba como antes, además nos pilló la pandemia y no sabíamos si iban a cancelar todo. Estábamos un poco asustados”, cuenta por teléfono. “Era la sensación de ser una serie Cenicienta, no teníamos muy claro qué iba a pasar, teníamos grandes actores pero *a priori* estábamos poco pertrechados para el éxito”. En 2022 Telecinco emitió seguidas dos temporadas, 16 capítulos, y la serie funcionó: la primera logró una media de 1.809.000 espectadores y la segunda, 1.663.000.



Jose Coronado, en el penúltimo episodio de *Entrevías*.

La tercera, emitida en 2023, y la cuarta y actual entrega han tenido cifras mucho más discretas, si bien tampoco la cadena tiene ya los datos de audiencia de hace unos años. En la cuarta temporada, solo un episodio ha superado los 700.000 espectadores. Sin embargo, en paralelo a su emisión en la televisión en abierto, *Entrevías* se ha convertido en un pequeño fenómeno en Netflix, donde cada entrega que se ha colgado ha logrado colarse entre lo más visto en España y ha cosechado buenos datos en el resto del mundo, por encima de producciones españolas originales de la plataforma.

El recorrido de Tirso Abantes, ese exmilitar que regenta una fe-

rrería de barrio y que empieza a convivir con una nieta con la que apenas tenía contacto, concluye con el octavo episodio de la cuarta temporada. Bermejo repasa la evolución del personaje: “La serie estaba pensada como la historia de amor entre un abuelo y su nieta. Es la historia del fracaso de los prejuicios y de cómo este señor que vive encerrado en sí mismo se va abriendo gracias al roce”. Diseñaron ese camino para 16 episodios, es decir, para las dos primeras temporadas. Cuando la serie renovó por otros 16, entraron en acción nuevos personajes y nuevas tramas. Además, el protagonista ya no tenía ese carácter hurao del principio. Para devol-

“Estábamos poco pertrechados para el éxito”, afirma David Bermejo, su creador

“Hay cosas que te encuentran a ti, y eso ha pasado con el desenlace”

verle a la casilla de salida, el final de la tercera temporada le tenía reservado un golpe fatal.

La última temporada ha narrado la búsqueda de Tirso de una paz interna y familiar y, al mismo tiempo, una venganza. “El final es coherente con el planteamiento de la serie y el personaje. Hay cosas que no las encuentras, te encuentran a ti, y eso ha pasado con este desenlace. Creo que no había más opciones”, dice su creador. Bermejo recuerda la despedida, desde las lágrimas desconsoladas de Michelle Calvó hasta el discurso de Coronado o cómo Luis Zahera desapareció del lugar porque no le gustan las despedidas.

La fórmula de *Entrevías* es algo que a su creador se le escapa. “Tiene ese sustrato de verdad, un retrato de parte de la sociedad que no sale en las series nunca, con los problemas normales que puede haber en la calle. Al ser muy local, es muy universalizable. Se alinearon los astros y nos tocó”.

UNA PRODUCCIÓN DE
THE POOL | Secuoya studios

DIRIGIDO POR CURRO SÁNCHEZ VARELA

MONCLOA
CUATRO ESTACIONES

El lugar donde se toman las decisiones

EL PAÍS te trae en exclusiva el documental silenciado que nadie ha querido publicar. Descubre el día a día de la sede oficial de la Presidencia del Gobierno como nunca lo habías visto.

Ya disponible solo en elpais.com

VER AHORA



EL PAÍS



El salón comedor de una de las habitaciones, en una imagen del Beverly Hilton de Los Ángeles.

La heredera diseña dos habitaciones del hotel Beverly Hilton de Los Ángeles para promocionar el lanzamiento de un disco

Invitación de Paris Hilton a disfrutar de su vida en rosa

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Rosa, rosa, rosa, rosa. El mundo de Paris Hilton se alimenta del color rosa. Sumergirse en el particular universo de la cantante, heredera, estrella de la terrealidad y personaje consagrado de la cultura americana es entrar de lleno en una fantasía de luz y color. Brillo, pelo, lentejuelas, metacrilato y todas las variaciones del rosa, del palo al fucsia, pasando por bronce y malvas, son los elementos sobre los que ha forjado su imagen pública, pero realmente forman parte de su vida. Y así lo plasma en un nuevo proyecto, muy vinculado a sus raíces. La neoyorquina de 43 años se ha aliado con la cadena hotelera que lleva su apellido pa-

ra diseñar dos habitaciones donde reflejar su vida y para que sus seguidores (tiene casi 27 millones solo en Instagram) puedan vivir por un día cómo es ser, dormir, bañarse y desayunar como Paris Hilton. La experiencia, eso sí, es limitada, porque dura solo este mes de octubre, y tiene un precio de 1.111 dólares por noche (1.020 euros).

Hilton es una maga de los negocios, como lleva décadas demostrando. Desde que empezó a ser una estrella de las noches angelinas —aquellas en las que una muchachita desconocida llamada Kim Kardashian la acompañaba sujetando su bolso— ha sabido cómo sacarle partido a su imagen de heredera dulce y aniñada, naif en las formas pero inteligente en el fondo. Eso le ha

provocado problemas familiares, como cuando en 2007 su abuelo la desheredó harto de sus escándalos, lo que le hizo perder los 40 millones de dólares que le correspondían. Paris es la bisnieta de Conrad Hilton, la mente tras la cadena hotelera, y aunque se crio entre algodones y riqueza, nunca fue la destinataria de la inmensa herencia familiar. Conrad, que falleció en 1979, le dejó casi toda su herencia a la Iglesia católica. Y cuando Barron, el segundo hijo y continuador del legado de Conrad, murió en 2019 a los 91 años, destinó el 97% de sus 2.300 millones de dólares de herencia a la beneficencia. Solo el 3% quedó para sus descendientes. Pero eso dio alas a Paris para evolucionar, sabiendo mezclar lo personal con lo profesional, lo que la convirtió

en una de las primeras *influencers* cuando estas ni existían, con un público que le ha sido fiel a lo largo de los años, comprando sus perfumes, su línea de hogar (tiene desde sartenes a tostadoras) o sus discos.

Hilton ha sabido muy bien qué establecimiento elegir, porque está vinculada al Beverly Hilton desde que era una niña. Aunque nació en Nueva York, se crio en Los Ángeles, y este hotel era para ella el lugar de reunión con su hermana, Nicky, y sus primos. Los botones, esos que llevan más de 40 años sonriendo maleta en mano, aún recuerdan cómo pasaban tiempo allí los niños Hilton y ellos, casi parte de la familia, iban al supermercado en bicicleta a comprar pañales para la familia.

Madre y esposa

Con el tiempo ese cuarto de juegos se fue convirtiendo en el epicentro de la sociedad angelina: desde 1961 se celebran en su conocido Salón de Baile y ante más de 1.200 invitados los Globos de Oro, pero también el resto de premios de la temporada cinematográfica de la ciudad, a excepción de los Oscar, que solo festejan aquí su tradicional almuerzo previo.

Hoy, lejos de la fiesta y la noche y convertida en la madre y esposa tradicional que siempre quiso ser—tiene dos hijos, nacidos ambos por vientre de alquiler—, sigue explotando su imagen y enlazando negocios. La creación de las dos suites efímeras en el hotel Beverly Hilton está ligada al lanzamiento de su segundo disco, *Infinite Icon*. Hilton ya probó suerte como cantante en 2006, y tras una exitosa etapa como *dj*, vuelve a los micros. Y nada para darse publicidad como una habitación decorada con las fotografías tomadas para su disco en las paredes.

Más que dormir, la suite está pensada para un cliente que busca sentirse como una heredera de brillante melena dorada por unas horas.

El alojamiento se ha preparado a fondo para la experiencia: Paris ha decorado y pensado al milímetro las estancias, las ha visitado en numerosas ocasiones, y ha hecho fotos y entrevistas para promocionarlas. En recepción hay un mostrador y un carro para las maletas específicos para la ocasión (rosa, obvio). Es fácil identificar las habitaciones desde el pasillo, iluminadas de rosa por fuera. Son la 811 y la 817, están en el octavo piso, el más alto y noble del hotel, y cuentan con un salón-comedor, un dormitorio y un gran baño, todo decorado al gusto de la empresaria, con fotografías suyas y mensajes en los espejos: "Camina siempre como si llevaras una tiara invisible".

Las alfombras son de pelo rosa; las cortinas, largas y tupidas,

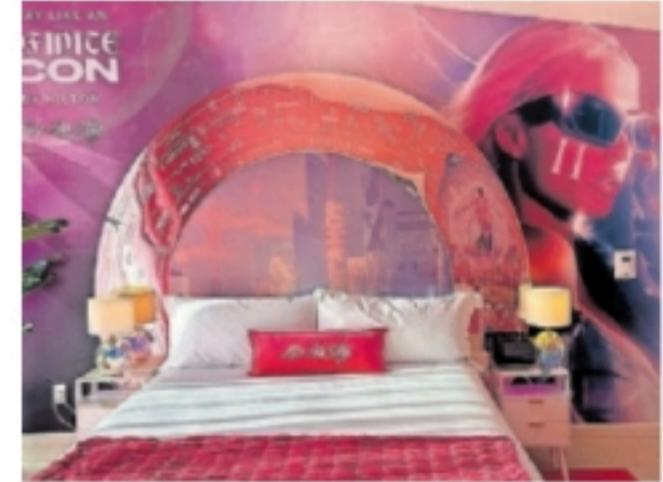
de tul rosa; las sillas, de diseño, de terciopelo rosa; las servilletas y los cubiertos, lacados en rosa; el hielo se guarda en una cubitera rosa con forma de bola de discoteca; el columpio de la terraza es de metacrilato transparente y forrado de rosa; la iluminación tiene luces rosas regulables.

Además, un par de copas de champán rosado reciben al huésped, y también unas fresas bañadas en chocolate rosa, una tabla de picoteo y una docena de botellas de agua plateadas y rojas (casil). Los detalles de la heredera se aprecian rápidamente. Hay un aro de luz (rosa) preparado para hacerse selfies, y también un karaoke con dos micrófonos. En la pared principal del salón, de falso bronce (rosa), se alzan dos columnas de estilo romano con los DVD favoritos de Paris, la mayoría comedias románticas como *Princesa por sorpresa*, *Una rubia muy legal* o *27 vestidos*. Tampoco falta uno de sus aventuras en la granja junto a su amiga Nicole Richie en el *reality A Simple Life*.

De regalo, quien duerma en la habitación Paris se lleva un *pack* completo de sus básicos: antifaz y funda de almohada de seda (rosa), una botella metálica de agua

La suite cuesta 1.020 euros y cuenta con salón-comedor, dormitorio y baño

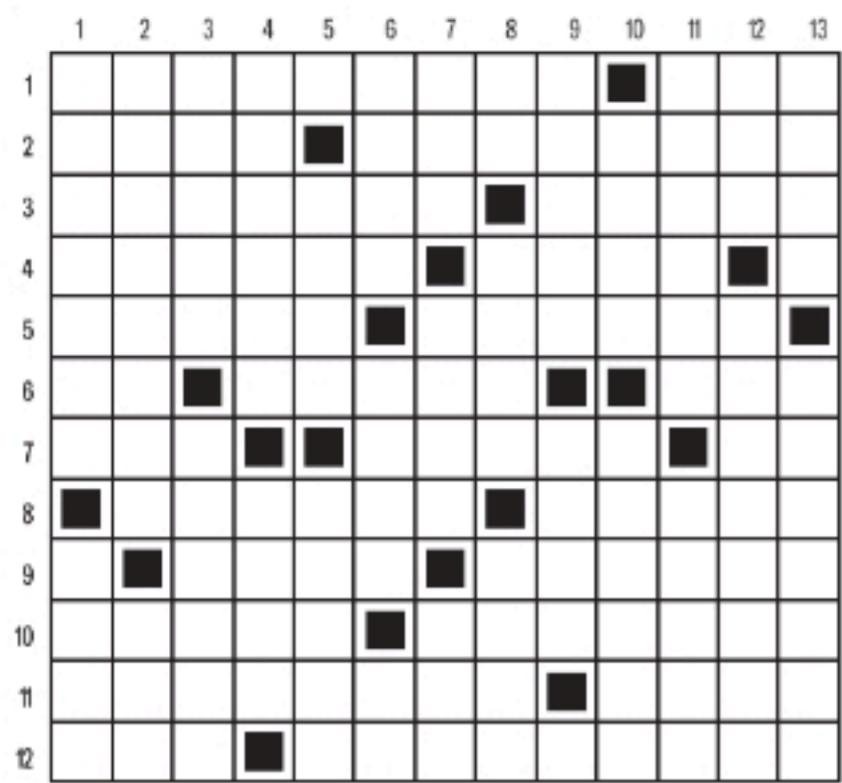
Prácticamente toda la decoración es del color favorito de esta 'influencer' pionera



Dormitorio decorado por Paris Hilton.

cuajada de brillantes (rosas), su perfume y su álbum, en vinilo. A lo largo de la velada se aprecian los detalles Hilton. El servicio de habitaciones vendrá hasta en tres ocasiones para traer los cócteles y *mocktails* (sin alcohol) favoritos de Paris (rosas) o un té con galletas (rosas). A la mañana siguiente, el desayuno no es que sea muy nutritivo, pero sí perfectamente estético, que de eso se trata: sobre un mantel rosa llegan café, té, los cereales favoritos de Paris y yogur (rosa). Quien quiera llevarse algo de la decoración a su casa, tendrá que pagarla: los cojines con forma de diamante cuestan 165 dólares (151 euros); las alfombras, entre 675 y 850 dólares (entre 620 y 781 euros). Vivir como Paris Hilton puede ser muy rosa, pero jamás resultará barato.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Ese gato del agua fría huye. El vino a lo calé / 2. El Miró tocayo de la Báez. La pintura de vivos colores y de secado rápido / 3. Esquivarás el encuentro. Legas, cedes / 4. De ella salen escobones. Llegué sin aliento a la meta, echando el... Un globo / 5. Tinte castaño rojizo. Saca brillo / 6. A la izquierda del Edén. Espíritu celeste con dulce cabello. A 40 grados, yo me... / 7. El Bradbury de la ciencia ficción. Muchas castañas tiene esa planta. Del director de Tiburón / 8. Sin riego, de... Sitúa en contra / 9. Arranque de generosidad. Práctica para lograr el *samadhi*. Cancela la operación en marcha, la... / 10. Lo lleva la quemada. Así les dicen a algunos rivales deportivos / 11. Loco sí, pero a ratos. Ceroeño árboles / 12. Parecido a Picio. Lanzaron un envite.

Verticales: 1. Practicar un oficio o carrera. A lo que juega Tiger Woods / 2. Luminosas, las mañanas. Una calle con *bistrós* / 3. Cauteloso. Parte del intestino / 4. Iba en el coche de san Fernando. ¡Sírvase usted mismo! / 5. El centro del tablero. Por un lado atrae; por otro, repele. Extenúa / 6. Hará obsequio. A la fuerza, de mala... En ropa de la Pantoja / 7. Ni allá ni acullá. Ejemplo de profundo dormir. Perjudica la acústica del auditorio / 8. Doctor en breve. Noticia falsa. Crucigrama monte griego / 9. "A palabras necias, 'sordos". Toquetear en exceso. De vuelta de todo / 10. Vivienda grande y diáfana (voz inglesa). Pone su grano de arena / 11. De cierta industria extractiva. Engalanar / 12. Plumífera nadadora. Lo puso suave, el filo de la navaja / 13. Flaco y macilento. Vigilasen desde la atalaya.

Solución al anterior. **Horizontales:** 1. Perito en lunas / 2. Iceberg. Abajo / 3. Rotar. Oprimir / 4. Oso. Etílico. D / 5. P. Sisase. Urea / 6. Op. Santina. Vs / 7. Sial. Gatesca / 8. Alaveses. OLP / 9. Animen. Asidus / 10. Yom. Atún. Leal / 11. Elogien. Asado / 12. Rands. Echarás. **Verticales:** 1. Piropos. Ayer / 2. Ecos. Pianola / 3. Retos. Alimón / 4. Iba. Islam. Gd / 5. Teresa. Veás / 6. Or. Tangente / 7. Egoístas. Une / 8. N. Pleitean. C / 9. Lari. Ness. Ah / 10. Ubicuas. Ilsa / 11. Namor. Codear / 12. Aji. Evaluada / 13. Sordas. Palos.

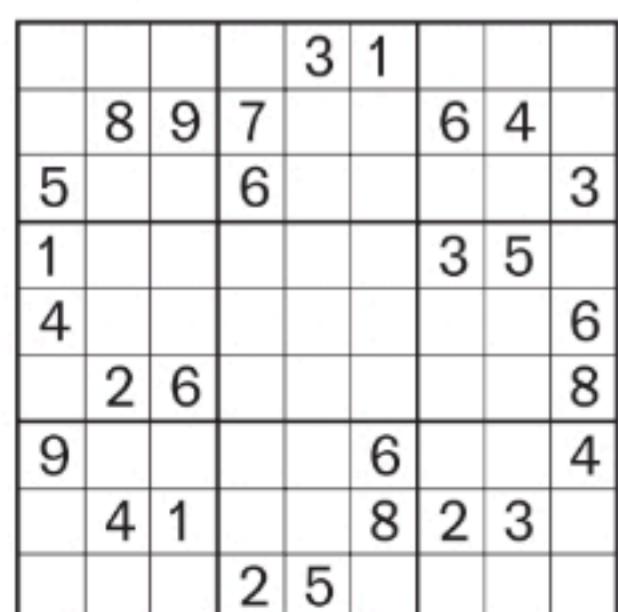
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 35 Ag5.

Dc7?!, Piorun-Chen, Riga 2024, y ahora 17 d4! hubiera dado clara ventaja blanca 16 Ad2 Cd7 17 Ch2 Cb8? (lo más lógico es 17... cxb4, para situar el caballo en c5, pero ubicarlo en d4 es sin duda tentador) 18 a5? (es verdad que 18 b5 es una jugada fea, pero muy probablemente era necesaria porque el remedio de Oparin sería peor que la enfermedad) 18... cxb4 19 axb6 (tras 19 Axb4 Cf4, seguido de Cc6, la ventaja negra sería evidente) 19... Txa1 20 Dx1 Dxb6 21 Ae3 Dc7 22 Aa4 Ce6 23 Db2 Cge7 (se podía jugar ya 23... f5!) 24 f4? (con las piezas blancas inarmónicas, abrir el juego no puede ser favorable) 24... exf4 25 Ax4 Ta8 26 Ac2 Cg6 27 Ae3 Ta3 28 Cf3 Da5 (el dominio de Liang ya es decisivo) 29 Cd2 Ch4 30 Cd3 Dh5 31 Ad1 Dg6 32 Rh2 Ce5 33 Co1 (ahora hay que convertir la ventaja en victoria, y Liang será implacable) 33... Txd3! 34 Df2 Dx4! 35 Ag5 (diagrama) 35... Txh3+!! 36 Rg1 (36 gxh3 Dxe1 37 Dxe1 Chf3+, y se acabó) 36... Dxg2+ 37 Dxg2 Cxg2 38 Rxg2 hxg5 39 c5 Tc3, y Oparin se ahorró la agonía.

Sudoku



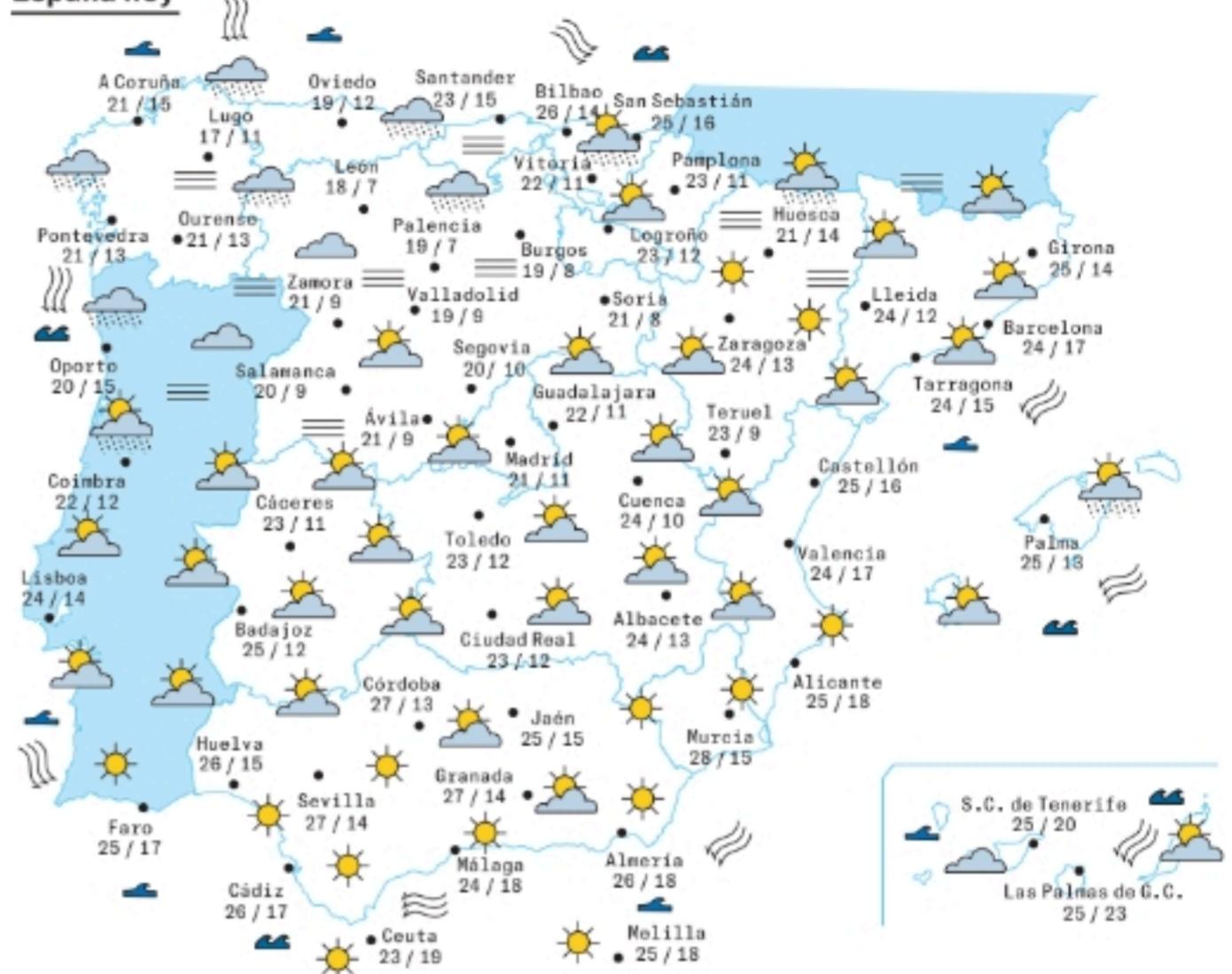
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	2	7	5	9	1	8	3	6
1	9	8	3	7	6	2	4	5
3	5	6	2	8	4	1	7	9
5	8	3	1	6	9	4	2	7
7	6	1	4	2	5	9	8	3
9	4	2	7	3	8	6	5	1
6	7	4	8	1	3	5	9	2
2	1	5	9	4	7	3	6	8
8	3	9	6	5	2	7	1	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

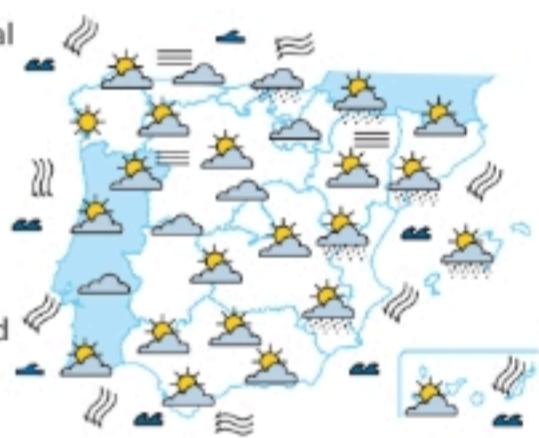
España hoy



Descenso de las temperaturas diurnas en el norte y este peninsular

Hay una borrasca al oeste de Noruega con un sistema frontal que se extiende por Alemania y Francia, hasta Portugal. Por lo tanto, el cielo estará nuboso con precipitaciones a primera hora en Galicia, desplazándose al noroeste de Castilla y León y Cantábrico occidental, alcanzando al final de la tarde a su mitad oriental y Pirineo. La nubosidad se irá desplazando desde el noroeste hacia el interior, siendo más compacta cuanto más al norte se esté. Al su paso se irán abriendo claros. Poco nuboso por la mañana en la mitad oriental, aumentando por el oeste. Intervalos nubosos en el norte de Canarias, con posibilidad de algún chubasco en Baleares. Levante fuerte en Estrecho. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

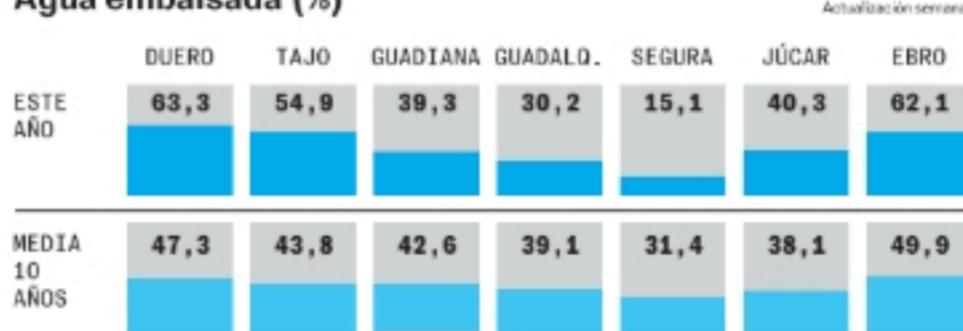
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	24	26	21	24	27	24
PRONEDIO MÁXIMAS	18,6	20,5	17,8	22,5	24,7	23,3
MÍNIMA	17	14	11	18	14	17
PRONEDIO MÍNIMAS	12,6	10,8	10,6	14,5	13,1	14,4

Agua embalsada (%)

Concentración de CO₂

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,08	422,45	419,56	395,86	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1906 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

8 11 16 21 50

Nº CLAVE 4

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

1 5 30 37 39 48

C49 R2

SUELDAZO DEL DOMINGO

66318

SERIE 014

TRÍPLEX DE LA ONCE 938

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1 2 14 19 20 23

24 27 30 31 39 43

48 49 51 54 59 61

70 85

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

'Gañanosfera'

Les hemos hablado de la *manosfera*, pero no de la *gañanosfera* (término acuñado, aquí y ahora, por mí misma), esa escena ingente de jóvenes en chándal cuya aspiración es lucrarse a través de la miseria ajena. En la *gañanosfera* también entran tristes caricaturas del capitalismo más despiadado, aquellas en las que se convierten personas sin recursos ni formación que, alentados por cantos de sirena, transforman su vida en un patético *show* para disfrute de cientos de miles de desconocidos. A este último tipo de personaje se le conoce en inglés como *lolcow* (vaca de las risas, o hazmerreír en español llano). Unos encuentran a otros para hacer negocio con la excusa de que

nadie obliga a nadie a nada, que es la base de la explotación. El grado de inmundicia moral lo marcan la recompensa y el alcance del trabajo.

En la *gañanosfera* se comenta la próxima velada de boxeo entre dos mujeres pobres, analfabetas funcionales y obesas (esta es la parte que "hace risa", claro), organizada por dos hermanos sin más ideas que la de imitar a Ibai Llanos. Ellos retransmiten desde lo que parece ser la planta baja del chalé de sus padres. Ellos dos, el chillón y el silente, con sus cortes de pelo al estilo *Paracuellos*, de Giménez, se retuercen en sus sillas de *gamer* (esas tan caras que les compran a los malcriados para evitar lumbalgias de tanto tecla-

do), mientras gritan que han invertido mucho dinero (la cantidad cambia de un vídeo a otro) en la velada, porque una de las dos participantes (una *nini* tirana, de 32 años, obesa mórbida, famosa por sus ventosidades y sus agresiones sexuales) no se quería enfrentar a la otra (una gitana y pobre, obesa mórbida, ineducada y violenta) para partirla la cara, porque la primera pesa 30 kilos menos que la segunda. La solución que ofrecen los hermanos chandaleros es que la primera gane 30



ZonaGemelos.

kilos. Finalmente, el careo fue retransmitido entre las risas de estos dos niños, que gritaban "si no sabes de economía, pa qué hablas". Ojalá hubiera una lección de economía y otra de humanidad para la gente que piensa que el pobre, por ser pobre, y el gordo, por existir, deben ser humillados. Aunque la única lección que entiende la *gañanosfera* es la del dinero: solo cambiará algo si sucede una desgracia y alguien tiene que pagar una multa, que no repone, ni de lejos, el daño que hacen estas cosas.

programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal.	6.00 La aventura del saber. ■	6.00 Remescar cosmética al instante.	7.00 Love Shopping TV.	6.00 Informativos Telecinco matinal. ■	6.00 VentaPrime. ■	6.05 ¿Cómo lo haríamos hoy? 'Estatua de la Libertad' y 'Empire State Building'. ■	6.00 Ingeniería letal. 'Puente de Minneapolis' y 'Kentucky, socavón'. (7).
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. ■	6.30 That's English. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■	7.30 ¡Toma salami! ■	8.30 La mirada crítica. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Meca, ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16).	6.45 Remescar cosmética al instante.	7.00 Previo Aruser@s.	7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. 14.00 Informativo territorial. ■	7.00 Inglés online TVE.	8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).	7.45 Callejeros Viajeros. 'Canales de Bélgica' y 'Roma tiene un precio'.	9.30 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez. ■	7.00 Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.	8.10 Alex Rider. 'Venganza' y 'El objetivo'. ■	8.40 Aventura en pelotas. 'El peligro implícito' y 'Una habitante de Alaska derretida'. (12).
14.10 Extra mañaneros. 15.00 Telediario. ■	7.25 Zoom Tendencias.	9.00 El escarabajo verde. ■	10.35 Lo sabe, no lo sabe. ■	10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).	11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).	10.35 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■	10.25 Curiosidades de la Tierra. 'La ciudad perdida de Kalahari' y 'El secreto de Doomsday Mountain'. ■
15.50 Informativo territorial. ■	7.45 Un país para leerlo.	9.15 La vida secreta de los canguros. ■	11.30 En boca de todos. Karlos Arguiñano. ■	11.30 En boca de todos. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).	11.55 Noticias Cuatro mediodía. ■	11.55 Paparazzi. ■	12.15 Alienígenas. 'El misterio de las piedras erguidas' y 'El mundo en alerta'. (7).
16.15 El tiempo TVE. ■	8.15 La 2 Express. ■	10.15 La ruleta de la suerte. ■	12.45 ElDesmarque Cuatro. (7).	12.00 Noticias Cuatro. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).	12.00 La Sexta Meteo. ■	12.45 Cine. 'Un funeral de muerte'. Una familia se reúne para despedir a su amado patriarca recién fallecido, pero a medida que pasa el día, se desata una sucesión de confusiones y revelaciones. (12).	14.05 Expedición al pasado. 'La fortuna española perdida y encontrada' y 'El oro de Plummer'. (7).
16.30 Salón de té La Moderna. Iván pretende inaugurar un local nocturno con el objetivo de vengarse de César Morel. (12).	8.45 La Línea Negra.	10.30 Noticias Antena 3. ■	13.00 El Tiempo Cuatro. ■	13.00 Informativos Telecinco mediodía. ■	13.00 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	12.45 Documental. 'Estopa. Concierto 25 aniversario'. ■	17.47 Pesca radical. 'Accidente en el mar de Bering' y 'Instinto visceral'. (7).
17.30 La promesa. Vuelve la duquesa de Carril, que se queda de piedra al asistir a la crisis entre Lope y Vera. (12).	8.55 Cuadro de campo. 'Águila Imperial'.	10.45 Deportes Antena 3. ■	13.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).	13.30 El Tiempo Cuatro. ■	13.30 Programa presentado por Ion Aramendi. ■	13.30 El intermedio. 'Bruno Macho. Yo tengo un ángel'. ■	19.35 Joyas sobre ruedas. 'Porsche 911E de 1976' y 'Chevrolet Camaro de 1973'. ■
18.30 Valle salvaje. (16).	9.00 La aventura de los elefantes. ■	10.55 Cuaderno de campo. 'Curro Jiménez. 'En la palma de la mano'.	14.00 Noticias Cuatro noche. ■	14.00 Programa presentado por Ion Aramendi. ■	14.00 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	20.15 Objetivo: París. ■	21.30 ¿Cómo lo hacen? ■
19.30 El cazador. ■	9.15 La aventura de los elefantes. ■	9.15 Las rutas D'Ambrosio. ■	14.15 El hormiguero. 'PtaZeta'. (7).	14.15 First Dates. (12).	14.15 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	21.00 Informe Plus+. 'Bruno Macho. Yo tengo un ángel'. ■	22.30 Curiosidades de la tierra: España. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■	9.30 Pasapalabra.	9.30 Documenta2. ■	14.30 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? Un idílico enclave del Pirineo aragonés será testigo de la llegada de Erik, Mari Carmen y también, de la cita a solas del soltero con una pretendiente. Mientras, la otra pretendiente aprovechará el tiempo a solas con su 'suegra'. (12).	14.30 ElDesmarque Telecinco. ■	14.30 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	22.45 El consultorio de Berto. 'Glaciares derretidos y pezones erectos'. ■	23.25 España al descubierto. 'Castillos de leyenda'. Son símbolos de poder, grandeza y épocas pasadas pero siguen dominando, majestuosos, muchas colinas y montañas de nuestro país. ■
21.00 Telediario. ■	9.45 La promesa.	9.45 Documenta2. ■	14.45 Influencers: sobrevivir a las redes. 'Detrás de la pantalla'.	14.45 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	14.45 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	23.15 Leo talks. 'Emprendedores'. ■	2.10 Documental. 'Historia prohibida. 'La agencia del asesinato'.
21.40 La revuelta. (12).	10.00 La aventura de los elefantes. ■	10.00 Documenta2. ■	15.00 La verdad de... 'Detrás de la pantalla'.	15.00 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	15.00 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	23.45 Mentes brillantes. 'La mujer incorpórea'. ■	
22.50 MasterChef Celebrity. Un desafío culinario espera a los participantes: reinventar platos tradicionales españoles. Luego tendrán la oportunidad de perfeccionar sus habilidades en la cocina del prestigioso chiringuito BiBó Tarifa, dirigido por los chefs Rakel Cernicharo y Marcos Morán. ■	10.15 Imprescindibles.	10.15 Documenta2. ■	15.10 La verdad de... 'Detrás de la pantalla'.	15.10 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	15.10 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	24.00 Los Anillos de Pau. 'City of Stars'. ■	
1.55 Comerse el mundo. ■		10.30 The Game Show.	15.30 La verdad de... 'Detrás de la pantalla'.	15.30 Programa presentado por Dani Mateo. (7).	15.30 Programa presentado por Dani Mateo. (7).		

Trabajamos para que nunca te falte energía.

Hemos destinado 900 millones a la innovación y aplicación de nuevas tecnologías en nuestras redes de distribución para garantizar el suministro.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL
CERCA DE TI



Nikisha Fogo, en un ensayo el miércoles en el Teatro Real de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

TOM C. AVENDAÑO
Madrid

Nikisha Fogo (Estocolmo, 29 años) le enseñará a su madre esta noche, por fin, cómo baila *El lago de los cisnes*. "¿Sabes que nunca la ha visto?", dice la bailarina, de raíces jamaicanas, de su progenitora, profesora de danza de unos cincuenta años que ha viajado de Suecia hasta Madrid solo para la función. "Se lo ha estado guardando toda la vida, esperando al día que la hiciera yo. Eso sí que es tener fe". Para tener un papel importante en uno de los ballets más famosos de todos los tiempos hay que ser una de las principales bailarinas de la compañía. Para ser bailarina principal no hace falta tener la piel blanca, se supone, pero las personas negras que han llegado a serlo todavía forman un reducido grupo de sangrantes excepciones. Fogo, estrella en auge y bailarina principal del Ballet de San Francisco, dirigido por la española Tamara Rojo, que hasta mañana representa un aclamado *El lago de los cisnes* en el Teatro Real, es de las pocas en sortear ese obstáculo histórico.

Pregunta. ¿Cómo es que no había hecho *El lago de los cisnes* antes?

Respuesta. Debía haberlo hecho en dos ocasiones. La primera, con el Ballet Real Sueco. Pero en 2020, y llegó la pandemia.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Las bailarinas no queremos que se nos vea como gente débil”

Nikisha Fogo

Bailarina

“He crecido sin ver a alguien como yo en los escenarios, alguien en quien inspirarme”

P. ¿Y la siguiente?

R. Una lesión en 2022. En el pie, mi activo más valioso. Se me había inflamado el músculo flexor del dedo gordo y llegó a tener, me dijeron, 10 centímetros de fluido crónico en la planta. Una bailarina quiere siempre darlo todo, quiere actuar pase lo que pase, así que seguía bailando con ese pie por mucho que hubiera señales. Tenía el talón de Aquiles completamente azul.

P. ¿Cuál fue la señal que la hizo parar?

R. No podía andar.

P. Hasta entonces pensaba que bailando se le pasaría el dolor?

R. Sí...

P. ¿Por qué?

R. Nos pasa a muchas bailarinas. Queremos continuar, es nuestra pasión. Y esa mentalidad puede acabar resultando tóxica.

P. ¿De dónde proviene?

R. Al bailar, lo último que quieras es que se note lo difícil que es. Si, al vernos, lo que hacemos parece fácil, es que lo estamos haciendo bien. No queremos ser vistas como personas débiles, queremos que parezca que nos sale solo. Eso va permeando la percepción de las lesiones.

P. ¿Ha vuelto a lesionarse desde entonces?

R. Se me desgarró un tendón en un ensayo general. La yo del pasado habría dicho: "Bueno pues sigo y todo irá bien hasta que deje de ir bien". Pero después de la operación, decidí apartarme para que no fuera a más.

P. No es frecuente ver en escenarios como el de Teatro Real a bailarinas negras.

R. He crecido sin ver a alguien como yo en los escenarios, alguien en quien inspirarme. De pequeña, mi profesora de ballet me decía que tenía el pelo demasiado encrespado para ser bailarina profesional. Bueno, más leña al fuego.

P. ¿Al fuego?

R. Más ganas de demostrarles lo equivocados que están. Al principio solo hacia cierto tipo de papel. Desde luego nadie me veía como un cisne, ni como alguien grácil, tímido o recatado. Siempre me daban los papeles más fogosos.

P. ¿Nunca pensó que igual no se dedicaría al ballet?

R. Empecé haciendo hip hop, jazz, algo de tele bailando detrás de cantantes, participé en Eurovisión Junior en 2010. Y donde estudiaba baile era la escuela del Ballet Real Sueco. Como sabía que el ballet es la base de toda la danza, podía estudiarlo y luego dedicarme a cualquier estilo. Pero me enamoré del ballet, lo estructurado que es, lo realizada que te sientes al lograr cualquier pequeño logro, porque son tan, tan difíciles. El resto de estilos exigen que seas tú misma. El ballet es rígido, es seguir una estructura. Me enamoré.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Las identidades

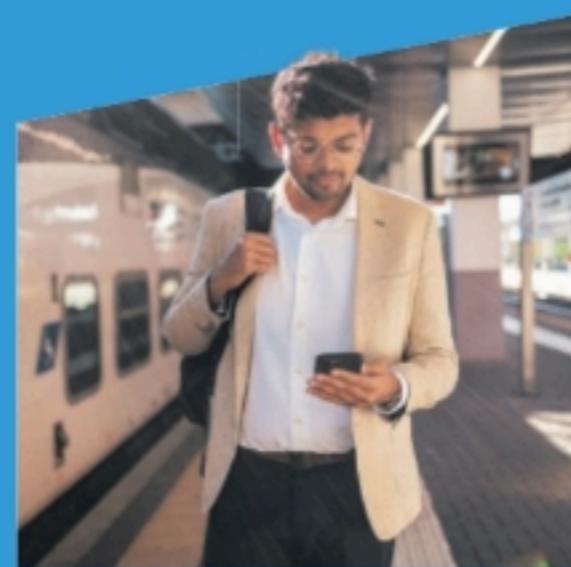
Federico García Lorca decidió al mismo tiempo dejarse crecer los cabellos y maldecir al Vaticano en su libro *Poeta en Nueva York*. Las dos cosas están más juntas de lo que parece. En 1929, en medio de la crisis de Wall Street, supo que el papa Pío XI había firmado un acuerdo con Benito Mussolini para unir los intereses de la Iglesia con el fascismo. Y maldijo al Papa y a la Iglesia. Pero al mismo tiempo recordó que hay muchas formas de ser cristiano. Se dejó crecer los cabellos para declarar que su deseo se parecía al de las mujeres, reconociendo con el pelo largo su homosexualidad, pero también identificándose con la imagen de Cristo. Se puede ser católico defendiendo el autoritarismo y las costumbres de la alta sociedad o dando hasta la vida en favor de los pobres. El poeta maldijo al Papa y recordó al mismo tiempo que Cristo quiso repartir el pan y el vino. Fueron capaces de dar su vida por defender una tierra justa que diese sus frutos para todos.

El sentido de pertenencia no es malo. El desarraigo y la velocidad del mundo en el que vivimos nos empujan a una soledad deshumanizada. Cuando nos miramos al espejo corremos el riesgo de no ver todo lo que cabe en nuestros ojos: un teléfono con amigos, una casa cuando es posible, una patria, una sangre, unas raíces, a veces una religión y un instinto político. Por eso está bien respetar el sentido de pertenencia. Pero el respeto obliga a distinguir. No es lo mismo que la religión te arrastre a Mussolini o que te lleve al Cristo que anduvo sobre la mar y dio su vida por amor a los otros. No es lo mismo defender los derechos universales del ser humano que identificar tu identidad con una legitimación de la violencia. No es lo mismo vivir con ideas políticas que corromper en nombre de tus ideas las instituciones, los poderes del Estado y la democracia. La derecha europea debería separarse de la extrema derecha. Y los judíos, de Netanyahu.

Tu tiempo importa

EN COLABORACIÓN CON

renfe



EL PAÍS | Exprés

Empieza el día con EL PAÍS EXPRES.

Un formato gratuito por tiempo limitado, con una selección de las noticias más destacadas, creadas para ser leídas de forma fácil, rápida y clara.



EL PAÍS